

*Часть 1*

*Для заданий с выбором ответа А1-А10 обведите номер правильного ответа.*

**А1 Укажите слово, в котором ударение падает на последний слог:**

- 1) торты      2) столяр      3) понял      4) банты

**А2 В каком ряду во всех словах пишется буква З?**

- 1) ко...ьба, бли...кий, бере...ка  
2) пол...ти, мер...кий, поло...ка,  
3) замер...ший (в холод), про...ьба, вя...кий  
4) сколь...кий, зама...ка, ре...кий

**А3 Укажите строчку, в которой на месте пропуска везде пишется Ъ:**

- 1) от...езд, с...ябедничать, неб...ющийся  
2) об...единение, из...ясняться, раз...яриться  
3) под...ём, солов...и, об...ёмный,

4) об...явление, обез...яна, сер...ёзно

**A4 Укажите строчку, в которой на месте пропуска везде пишется буква З:**

1) бе...чувственный, ...горбиться, не...говорчивый

2) чере...чур, бе...заботный, бе...брежный

3) бе...зубый, бе...граничный, бе...ветренный

4) в...помнить, не...держанность, ...бить

**A5 Укажите строчку, в которой на месте пропуска везде пишется буква И:**

1) трава в ине..., отдыхать на Кавказ..., упрекать в равнодуши...

2) быть в смущени..., жить в Казан..., расписаться в получении...

3) выставка в галере..., находиться в восхищени..., найти в магазин...

4) играть на роял..., кричать в отдалени..., в легком платье...

**A6 В каком слове следует писать букву И?**

1) смуглолиц...й 2) на ц...почках 3) цариц...н 4) традиц...я

**A7 В каком случае НЕ пишется слитно?**

1) (не)здоровится 2) (не)буду 3) (не)могли 4) (не)видеть

**А8 Укажите предложение с ошибкой при постановке знаков препинания:**

- 1) В городе есть магазины и водокачки.
- 2) Вокруг полянки пышно росли береза, осина и ольха.
- 3) Мама обняла Серёжу и приложила горячую щеку к его голове.
- 4) Бабочки толклись вокруг лампы, стучались об неё, и падали вниз.

**А9 Укажите сложное предложение:**

- 1) В магазинном окне кукла улыбалась, а медведи сидели на барабане.
- 2) Тётя Паша заклеила рамы, между рамами положила вату и поставила стаканчики с солью.
- 3) На фотографиях были виды приморских городов, банановые рощи, древние постройки.
- 4) И почти на всех снимках было синее море и голубое небо.

**А10 В какой последовательности надо расположить предложения, чтобы получился текст?**

- А) «Для молодого человека», - сказал он.
- Б) Сереже понравилось, что его так называли, но Вари опять не было целую вечность.
- В) Варя пришла наконец, и старичок велел ей принести из кладовой двухколесный велосипед.
- Г) Очевидно, от Вари зависело – будет у Сережи велосипед или не будет.

1) А, Г, Б, В

2) В, Б, А, Г

3) В, А, Г, Б

4) Г, В, А, Б

## **Часть 2**

*Прочитайте текст и выполните приведённые ниже задания*

*(В1-В6) на основе прочитанного текста.*

1) Звонки раздавались один за другим почти непрерывно. 2) Приезжали все новые и новые гости. 3) Барышни Рудневы едва успевали справляться с ними. 4) Взрослых приглашали в гостиную, а маленьких увлекали поиграть в детскую и в столовую, чтобы запереть их там предательским образом. 5) В зале еще никто не зажигал огня. 6) Огромная елка стояла посередине, слабо рисуясь в полутьме своими фантастическими очертаниями и наполняя комнату смолистым ароматом. 7) Там и здесь на ней тускло поблескивала, отражая свет уличного фонаря, позолота цепей, орехов и картонажей.

**В1 Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1-5.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В2 Определите стиль речи.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В3 Из предложения 5 выпишите грамматическую основу.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В4** Определите, какое из приведённых сочетаний слов не является словосочетанием. В ответе укажите только букву, под которой оно указано.

А) новые гости    Б) ещё не зажигали    В) приезжали гости    Г) позолота цепей

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В5** В предложении 4 найдите глагол, который состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, и запишите его в ответе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В6** Среди предложений 1-4 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. В ответе укажите его номер.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**С1** Придумайте продолжение текста, записав 3-4 предложения.

---

---

---

---

---

## Система оценивания результатов выполнения диагностической работы

Каждое задание типа «А» или «В» оценивается в 1 балл. Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном. Задание с развернутым ответом (С1) оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания.

### Ответы

<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>A3</b>	<b>A4</b>	<b>A5</b>	<b>A6</b>	<b>A7</b>	<b>A8</b>	<b>A9</b>	<b>A10</b>
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>B1</b>	повествование								
<b>B2</b>	художественный								
<b>B3</b>	никто не зажигал								
<b>B4</b>	В								
<b>B5</b>	завлекали								
<b>B6</b>	3								

### Критерии оценивания ответов на задание С1

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Градация критерия</b>	<b>Баллы</b>
К1	Соответствие созданного текста коммуникативной	Текст соответствует коммуникативной задаче	1

	задаче данного текста	Текст не соответствует коммуникативной задаче	0
К2	Логичное построение текста	Логические ошибки отсутствуют	1
		Наличие 1 логической ошибки	0
К3	Орфографическая и пунктуационная грамотность	Грубые орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют	1
		Наличие 1 грубой орфографической или 1 грубой пунктуационной ошибки	0
<b>Максимальный балл:</b>			<b>3</b>

*Рекомендуемая шкала перевода первичных баллов в школьные отметки*

<i>Школьная отметка</i>	<i>5</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>2</i>
<i>Первичный балл</i>	<i>19-17</i>	<i>16-13</i>	<i>12-10</i>	<i>9 и менее</i>

## Русский язык. Основная школа.

### Кодификатор контролируемых элементов содержания и планируемых результатов обучения (требований к уровню подготовки обучающихся)

Кодификатор подготовлен в соответствии со следующими документами: Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки от 17.12.2011 № 1897) и Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа (М.: Просвещение, 2010).

#### Раздел 1. Перечень элементов содержания

Разделы перечня элементов содержания выделены **жирным шрифтом**. Желтым фоном и мелким шрифтом обозначено темы, изучение которых предполагается позже, чем в 5-м классе.

<b>Код тем</b>	<b>9 класс (разделы, темы)</b>	<b>Код КЭС</b>	<b>5 класс, контролируемые элементы содержания (КЭС)</b>
<b>1.</b>	<b>Речь и речевое общение</b>		
1.1.	Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.	1.1.1.	Речь и речевое общение.
		1.1.2.	Ситуация общения и ее компоненты.
		1.1.3.	Речь устная и письменная.
		1.1.4.	Речь диалогическая и монологическая.
		1.1.5.	Виды монолога (повествование, описание, рассуждение).
		1.1.6.	Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос).

1.2.	Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.	1.2.1	Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи.
		1.2.2	Различение диалогической и монологической речи.
		1.2.3	Владение различными видами монолога и диалога.
		1.2.4	Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения.
		1.2.5	Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.
<b>2.</b>	<b>Речевая деятельность</b>		
2.1.	Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.	2.1.1	Речь как деятельность.
		2.1.2	Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо.
2.2.	Культура чтения, аудирования, говорения и письма.	2.2.	Культура чтения, аудирования, говорения и письма.
2.3.	Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом	2.3.1	Чтение. Стратегии ознакомительного, изучающего, поискового способа чтения; приемы работы с учебной книгой и словарем. Правила поиска информации в Интернете по указанным ссылкам.

	или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	2.3.2	Аудирование (слушание) и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное). Основные виды устных и письменных изложений. Подробные изложения.
2.4.	Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.	2.4.1	Говорение. Диалогическая форма речи.
		2.4.2	Устные монологические высказывания.
		2.4.3	Письмо. Сочинение как жанр.
<b>3.</b>	<b>Текст</b>		
3.1.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.	3.1.1	Текст как речевое произведение, продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста.
		3.1.2	Смысловое единство предложений в тексте. Тема, основная мысль текста, микротема, ключевые слова.
		3.1.3	Заглавие текста.
3.2.	Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.	3.2.1	Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).
		3.2.2	Абзац как средство композиционно-стилистического членения

			текста. Композиционные элементы абзаца.
		3.2.3	Средства связи предложений в тексте (общее представление).
3.3.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.	3.3.1	Функционально-смысловые типы речи: повествование (рассказ), описание (предмета), рассуждение.
		3.3.2	Структура текста.
		3.3.3	План текста как один из видов информационной переработки текста.
3.4.	<b>Анализ текста</b> с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.	3.4.1	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи.
		3.4.2	Деление текста на смысловые части и составление плана.
		3.4.3	Определение средств и способов связи предложений в тексте.
		3.4.4	Составление плана будущего сочинения или устного ответа.
<b>4.</b>	<b>Функциональные разновидности языка</b>		
4.1.	1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.	4.1.1	Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили; язык художественной литературы.
		4.1.2	Сфера употребления разговорного языка.

		4.1.3	Изобразительные средства языка художественной литературы.
4.2.	Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).		
4.3.	2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.	4.3.1	Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка.
		4.3.2	Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.
<b>5.</b>	<b>Общие сведения о языке</b>		
5.1.	1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.	5.1.1	Роль языка в жизни общества.
		5.1.2	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.
5.2.	Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.		
5.3.	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.		

5.4.	Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.		
5.5.	Лингвистика как наука о языке.	5.5.1	Лингвистика как наука о языке.
5.6.	Основные разделы лингвистики.	5.6.1	Основные разделы лингвистики (общие сведения).
		5.6.2	Лингвистические словари и справочники.
5.7.	Выдающиеся отечественные лингвисты.		
5.8.	2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.		
5.9.	Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.		
5.10.	Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.		
<b>6.</b>	<b>Фонетика и орфоэпия</b>		
6.1.	Фонетика как раздел лингвистики.	6.1.1	Фонетика как раздел лингвистики.
6.2.	Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.	6.2.1	Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков.
		6.2.2	Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

		6.2.3	Слог. Ударение.
6.3.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.	6.3.1	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.
6.4.	Орфоэпический словарь.	6.4.1	Орфоэпический словарь.
6.5.	Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.	6.5.1	Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных.
		6.5.2	Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов.
		6.5.3	Проведение фонетического разбора слов.
6.6.	Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.	6.6.1	Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.
6.7.	Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.	6.7.1	Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.
6.8.	Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.	6.8.1	Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.
<b>7.</b>	<b>Графика</b>		
7.1.	Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [jʹ].	7.1.1	Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы.
		7.1.2	Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных.
		7.1.3	Способы обозначения [jʹ].

7.2.	Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.	7.2.1	Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова.
		7.2.2	Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.
<b>8.</b>	<b>Морфемика и словообразование</b>		
8.1.	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.	8.1.1	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.
8.2.	Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.	8.2.1	Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.
8.3.	Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.	8.3.1	Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.
8.4.	Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.	8.4.1	Корень. Однокоренные слова.
		8.4.2	Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
8.5.	Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.		
8.6.	Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.		
8.7.	Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка.		

	Словообразовательное гнездо слов.		
8.8.	Словообразовательный и морфемный словари.		
8.9.	Основные выразительные средства словообразования.		
8.10.	Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.	8.10.1	Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.
8.11.	Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.		
8.12.	Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.	8.12.1	Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания.
8.13.	Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.		
<b>9.</b>	<b>Лексикология и фразеология</b>		
9.1.	Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.	9.1.1	Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.
		9.1.2	Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.
9.2.	Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.	9.2.1	Тематические группы слов.
		9.2.2	Толковые словари русского языка.
9.3.	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и	9.3.1	Синонимы.

	антонимов русского языка.	9.3.2	Антонимы.
		9.3.3	Омонимы.
		9.3.4	Словари синонимов и антонимов русского языка.
9.4.	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.		
9.5.	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.		
9.6.	Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.		
9.7.	Стилистические пласты лексики.		
9.8.	Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.		
9.9.	Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.	9.9.1	Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
9.10.	Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.		
9.11.	Употребление лексических средств в соответствии со значением	9.11.1	Употребление лексических средств в соответствии со

	и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.		значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
9.12.	Проведение лексического разбора слов.	9.12.1	Проведение лексического разбора слов (элементарный уровень).
9.13.	Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.	9.13.1	Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов и др.) и использование её в различных видах деятельности.
<b>10.</b>	<b>Морфология</b>		
10.1.	Морфология как раздел грамматики.	10.1.1	Морфология как раздел грамматики.
10.2.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.	10.2.1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке (элементарный уровень).
10.3.	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.	10.3.1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства.
		10.3.2	Имя существительное.
		10.3.3	Имя прилагательное.
		10.3.4	Глагол.
10.4.	Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и		

	синтаксическому употреблению.		
10.5.	Междометия и звукоподражательные слова.		
10.6.	Омонимия слов разных частей речи.		
10.7.	Словари грамматических трудностей.		
10.8.	2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.	10.8.1	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.
		10.8.2	Проведение морфологического разбора слов разных частей речи.
		10.8.3	Нормативное употребление форм слов различных частей речи.
		10.8.4	Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.
10.9.	Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.		
<b>11.</b>	<b>Синтаксис</b>		
11.1.	1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	11.1.1	Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
11.2.	Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.	11.2.1	Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний.
11.3.	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и	11.3.1	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

	второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.	11.3.2	Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.
11.4.	Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.	11.4.1	Структурные типы простых предложений: распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры.
11.5.	Виды односоставных предложений.		
11.6.	Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.	11.6.1	Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение.
11.7.	Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.	11.7.1	Понятие сложного предложения.
11.8.	Способы передачи чужой речи.	11.8.1	Понятие прямой речи.
11.9.	2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных	11.9.1	Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов.

	синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.	11.9.2	Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.
11.10.	Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.	11.10.1	Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.
<b>12.</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>		
12.1.	1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	12.1.1	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.
12.2.	Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание <i>ь</i> и <i>ы</i> .	12.2.1	Сочетания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> .
		12.2.2	Гласные буквы <i>о, ё, е</i> после шипящих и <i>ц</i> .
		12.2.3	Гласные <i>ы-и</i> после <i>ц</i> .
		12.2.4	Сочетания <i>чк-чн, чт, щн</i> .
		12.2.5	Проверяемые безударные гласные в корне слова.
		12.2.6	Корни с чередованием <i>лаг-лож, раст-раиц-рос, бер-бири</i> пр.
		12.2.7	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.
		12.2.8	Непроизносимые согласные.

		12.2.9	Непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов, включая удвоенные согласные).
		12.2.10	Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.
		12.2.11	Согласные с приставками на <i>з-с</i> .
		12.2.12	Мягкий знак для смягчения.
		12.2.13	Разделительные <i>ь</i> и <i>Ь</i> .
		12.2.14	Мягкий знак на конце слов после шипящих.
		12.2.15	Безударные падежные окончания имен существительных.
		12.2.16	Безударные падежные и родовые окончания имен прилагательных.
		12.2.17	Мягкий знак в глаголах в сочетании <i>тся-ться</i> .
		12.2.18	Безударные личные окончания глаголов.
		12.2.19	Суффиксы прошедшего времени глаголов.
12.3.	Слитные, дефисные и раздельные написания.	12.3.1	<i>НЕ-НИ</i> с глаголами и словами других частей речи.
		12.3.2	Предлоги с другимисловами.
12.4.	Употребление прописной и строчной буквы.	12.4.1	Прописная буква в начале предложения, в именах собственных.
12.5.	Перенос слов.	12.5.1	Перенос слов.
12.6.	Орфографические словари и справочники.	12.6.1	Орфографические словари и справочники.

12.7.	Пунктуация как система правил правописания.	12.7.1	Пунктуация как система правил правописания.
12.8.	Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.	12.8.1	Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.
12.9.	Знаки препинания в конце предложения.	12.9.1	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
12.10.	Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.	12.10.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым (элементарный уровень).
12.11.	Знаки препинания в простом осложнённом предложении.	12.11.1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами (элементарный уровень).
		12.11.2	Знаки препинания в предложениях с обращениями.
12.12.	Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.	12.12.1	Знаки препинания в сложных предложениях (элементарный уровень).
		12.12.2	Пунктуация в простом и сложном предложении (элементарный уровень).
12.13.	Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.	12.13.1	Знаки препинания в предложениях с прямой речью, при диалоге.
12.14.	Сочетание знаков препинания.		
12.15.	2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-		

	интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.		
12.16.	Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.		
<b>13.</b>	<b>Язык и культура</b>		
13.1.	1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.	13.1.1	Взаимосвязь языка и культуры, истории народа.
		13.1.2	Русский речевой этикет.
13.2	2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.	13.2.1	Единицы языка с национально-культурным компонентом в произведениях фольклора, в художественной литературе.

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ**

### **итоговой работы по русскому языку для учащихся 5 класса**

#### **1. Назначение итоговой работы**

Итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 5-х класса в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений, участвующих в переходе на ФГОС ООО.

#### **2. Документы, определяющие содержание и параметры итоговой работы**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897).

– Примерные программы основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.

#### **3. Структура итоговой работы**

В работу по русскому языку включено 10 заданий с выбором ответа (ВО), 6 заданий с кратким ответом (КО) и 1 задание с развернутым ответом (РО).

Итоговая работа по русскому языку состоит из 2-х частей.

Часть 1 содержит задания с выбором ответа (А1–А10).

Часть 2 содержит задания с кратким ответом (В1–В6) и задание с развернутым ответом С1.

#### **4. Время выполнения работы**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

## 5. Условия проведения итоговой работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Строгое соблюдение инструкции по проведению работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

## 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания типа А и типа В оцениваются в 1 балл. Максимальный балл за выполнение задания С1 равен 3. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 19 баллов.

## 7. Распределение заданий итоговой работы по содержанию и проверяемым умениям

*Таблица 1*

*Распределение заданий по разделам курса русского языка в 5 классе*

№ п/п	Разделы курса русского языка	Число заданий
1	Речевая деятельность	1
2	Текст	3
3	Функциональные разновидности языка	1
4	Фонетика и орфоэпия	1
5	Морфемика и словообразование	1
6	Синтаксис	3
7	Правописание: орфография и пунктуация	7
	Итого:	17

Таблица 2

**Распределение заданий по планируемым результатам**

Код	Планируемые результаты обучения Ученик научится:	Число заданий
5.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на бытовые и учебные темы, рассказ о событии, неофициальное письмо);</li> </ul>	0,5
5.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</li> </ul>	0,5
6.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> </ul>	3
7.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> </ul>	1
9.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> </ul>	1

10.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> </ul>	1
13.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> </ul>	2
13.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> </ul>	1
14.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> </ul>	6
14.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> </ul>	1
	Итого:	17

Приложение

**План итоговой работы по русскому языку для учащихся 5 класса**

Расшифровка кодов 2-го и 3-го столбцов представлена в Кодификаторе контролируемых элементов содержания (КЭС) и планируемых результатов обучения (ПРО) по русскому языку

№	Обозначение задания в работе	Код ПРО	Код КЭС	Тип задания	Примерное время на выполнение задания, мин.	Макс. балл за задание
1	A1	6.3.	9.2.	ВО	2	1
2	A2	12.2.7 <b>могут быть</b> 12.2.5, 12.2.9	14.1.	ВО	2	1
3	A3	12.2.13	14.1.	ВО	2	1
4	A4	12.2.10 <b>могут быть</b> 12.2.11 12.2.2	14.1.	ВО	2	1
5	A5	12.2.15	14.1.	ВО	2	1

6	A6	12.2.3	14.1.	BO	2	1
7	A7	12.3.1	14.1.	BO	2	1
8	A8	12.11.1	14.3.	BO	2	1
9	A9	11.7 <b>может быть</b> 11.6	13.1.	BO	2	1
10	A10	3.2.1	6.1.	BO	2	1
11	B1	3.3.1	6.1.	KO	2	1
12	B2	4.1.1	7.1.	KO	2	1
13	B3	11.3.2	13.2.	KO	2	1
14	B4	11.2	13.1.	KO	2	1
15	B5	8.3.	10.1.	KO	2	1
16	B6	3.2.3	6.1.	KO	2	1
17	C1	2.4.	5.1, 5.3.	PO	13	3
			ИТОГО:	BO-10 KO-6 PO-1	45	19 баллов

