

Принято
педагогическим советом
МОУ Шушкодомской средней школы
Протокол № ____ от _____

Утверждаю
Директор МОУ Шушкодомской средней
школы _____ И.А.Карабанова
Приказ № ____ от _____

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Искусство письменной речи»

муниципального общеобразовательного учреждения
Шушкодомская средняя общеобразовательная школа имени
Архипова И.С. Буйского муниципального района
Костромской области
(17 часов)

Составила учитель русского языка
Селезнева Н.Н.

Пояснительная записка

Настоящая частично переработанная авторская рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и примерной программы С.И.Львова «Русский язык. Программы факультативных и элективных курсов. 7-11 классы» Издательский центр «Вентана-Граф»

Программа элективного курса «Искусство письменной речи» построена на принципах обобщения и систематизации учебного материала за курс средней школы по предмету «Русский язык».

Предлагаемый элективный курс предназначен для подготовки учащихся 11 класса к сдаче государственного экзамена по русскому языку в форме и по материалам ЕГЭ.

ЕГЭ – это современная форма государственной аттестации учащихся, оканчивающих среднюю школу. ЕГЭ основан на тестовых технологиях. Тестирование как новая форма экзамена накапливает свой опыт и требует предварительной подготовки всех участников образовательного процесса.

Программа построена на расширении и углублении базового образования, содержит теоретический материал и практический, который включает в себя отработку правил русского языка в системе и служит для подготовки обучающихся к ЕГЭ.

Программа элективного курса предназначена для учащихся 11-х классов и рассчитана на 17 часов.

Место курса в образовательном процессе.

Курс «Искусство письменной речи» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Актуальность курса.

Данный курс учитывает новые условия проведения ЕГЭ, в нем подробно разбираются все задания демонстрационного варианта ЕГЭ, даются подробные методические рекомендации для выполнения каждого задания, акцентируется внимание на трудных случаях. Также учащиеся овладеют приемами написания сочинения-рассуждения по текстам разных стилей.

Данный курс позволит выпускникам подготовиться к ЕГЭ, объективно оценить свои знания по предмету, опробовать разработанные КИМы и оценить их структуру и содержание, научиться писать сочинение-рассуждение (рецензия, эссе), которое создается на основе предложенного текста, и итоговое сочинение.

Особенностью данного курса является то, что он акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии, пунктуации и стилистики.

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка повторяются на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях правописания. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

Курс способствует психологической адаптации учащихся на экзамене, позволяет выпускникам легко ориентироваться в выпускной работе, подготавливает ребят к написанию сочинения-рассуждения, знакомит с правильным оформлением ответов на бланках экзамена.

Цель курса: повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по отдельным разделам русского языка, требующим более пристального внимания, вызывающим затруднения у учащихся; совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачи курса:

- обобщить и систематизировать учебный материал по русскому языку согласно новым требованиям экзаменационных тестов;

- скорректировать умения каждого ученика при работе с КИМами;
- подготовить учащихся к успешной сдаче ЕГЭ;
- развивать познавательную деятельность в работе над незнакомым материалом или трудным заданием;
- выработать навыки объективно обосновывать свои суждения, опираясь на жизненный опыт или литературный материал;
- целенаправленно развивать диалогическую и монологическую речь учащихся;
- формировать умение рассуждать на предложенную тему, приводя различные способы аргументации собственных мыслей, делать вывод;
- учить любой диалог вести этически корректно.
- упорядочить процесс обучения путем алгоритмизации всех правил: орфографических, пунктуационных, речевых.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса «Искусство письменной речи» обучающийся должен **знать/ понимать:**

- ✓ основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- ✓ орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы современного литературного русского языка.
- ✓ сведения о языке, соответствующие государственным программам и Обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования по предмету;
- ✓ содержание заданий ЕГЭ;

Уметь:

- ✓ применять в практике основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- ✓ соблюдать в процессе работы изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- ✓ извлекать необходимую информацию из различных источников;
- ✓ осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- ✓ анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно — выразительных средств языка.
- ✓ фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты.
- ✓ понимать и интерпретировать текст;
- ✓ создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- ✓ аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт;
- ✓ проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- ✓ проводить лингвистический анализ, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- ✓ использовать в собственной речи разнообразные грамматические и лексические средства языка;
- ✓ создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- ✓ формулировать и комментировать проблему, поставленную автором текста;

✓ формулировать позицию автора, объясняя, почему согласны или не согласны с автором прочитанного текста.

Занятия с учащимися предполагают следующие **формы и приемы работы:**

- лекции с последующим опросом;
- беседы;
- практические занятия;
- работа в парах, индивидуально;
- выполнение работ по заданному алгоритму;
- решение заданий повышенной сложности;
- проведение орфоэпических и грамматических практикумов,
- создание памяток и информационных карточек;
- использование компьютерных презентаций:
 - презентация урока,
 - фрагмент урока,
 - творческая работа учащихся,
 - использование компьютерных средств контроля,
 - работа с мультимедийными пособиями.

Наиболее прогрессивные и эффективно применяемые **технологии:**

информационные (насыщение занятий информационными средствами: компьютерами, аудио- и видео средствами, информационной продукцией);

проектная и исследовательская деятельность (средство всестороннего развития ребенка);

нестандартные, в том числе *интегрированные уроки* (средство развития творчества, креативности мышления и социализации личности);

технологии модульного обучения (подготовка по индивидуальным планам учащихся, ориентированных на раскрытие потенциала каждого учащегося, его дарований)

технология разноуровневого обучения (использование определенного времени, необходимого ученику для усвоения учебного материала);

индивидуальные образовательные технологии (создание ситуации успеха для каждого ученика);

технология развития критического мышления.

Формы контроля достижений учащихся и критерии их оценки:

- *текущий* (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке),
- *промежуточный* (тестовые задания; контрольные работы, выполняемые с помощью электронных тренажеров; ответы на вопросы; беседы),
- *итоговый* (в конце курса) проводится в форме ЕГЭ

Критерии оценивания итогового сочинения

Сочинение оценивается по пяти критериям. Критерии №1 и №2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).

При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

Критерий №1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

«Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий №3 «Композиция»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий №4 «Качество речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий №5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится, если речевые, грамматические, а также орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).

Критерии оценивания тестовой части ЕГЭ (задания 1-26)

В ЕГЭ по русскому языку 2019 оценивается 27 заданий, из них 26 - тесты, а 27 - сочинение по тексту. На сегодняшний день в тестовых заданиях необходимо или правильно записать слова (а не просто найти их), или найти два верных ответа из предложенных (задание 1 и 16), или назвать цифры, обозначающие правильную постановку запятых. Непростым остаётся задание 8, где нужно соотнести ошибочные предложения с правилами, по которым допущены ошибки.

1 балл за верный ответ, 0 баллов за неверный	От 0 до 2 баллов	От 0 до 4 баллов	От 0 до 5 баллов
<p>За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.</p>	<p>За выполнение заданий 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.</p>	<p>За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.</p>	<p>За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.</p>
Максимальное количество баллов за тестовую часть			33

Критерии оценивания сочинения (задание 27)

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с понимани-	1

	ем и формулировкой проблемы, нет	
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	0
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, Или Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1

	<p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены,</p> <p>или</p> <p>проблема прокомментирована без опоры на исходный текст,</p> <p>или</p> <p>в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста,</p> <p>или</p> <p>прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,</p> <p>или</p> <p>вместо комментария дан простой пересказ текста,</p> <p>или</p> <p>вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	<p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,</p> <p>или</p> <p>позиция автора исходного текста не сформулирована</p>	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	<p>Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его</p>	1
	<p>Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста,</p> <p>или</p> <p>размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме</p> <p>или</p> <p>мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»)</p>	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста 	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p>но</p> <p>допущена 1 логическая ошибка,</p> <p>и/или</p> <p>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,</p>	0

	но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	<i>Грамотность</i>	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено одна-две ошибки	1
	допущено более двух ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1

	допущено более 3-х ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 24 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов. Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету. Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенным расхождением считается расхождение в 8 и более первичных баллов между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания). В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

Максимальное количество баллов (первичных) за ЕГЭ	58
Минимальное количество вторичных баллов за ЕГЭ для получения аттестата (данные 2019 г.)	24
Минимальное количество баллов (вторичных) за ЕГЭ для поступления в вуз (данные 2019г.)	36

Примерная таблица перевода баллов ЕГЭ по русскому языку

Первичный балл	Балл в переводе в стобалльную систему
1	3
2	5
3	8
4	10
5	12
6	15
7	17
8	20
9	22
10	24
11	26
12	28
13	30
14	32
15	34
16	36
17	38
18	39
19	40
20	41
21	42
22	44
23	45
24	46
25	47
26	48
27	50
28	51

29	52
30	53
31	54
32	56
33	57
34	58
35	59
36	60
37	62
38	63
39	64
40	65
41	66
42	68
43	69
44	70
45	71
46	72
47	73
48	76
49	79
50	82
51	84
52	87
53	90
54	92
55	95
56	98
58	100

Содержание программы элективного курса.

Введение - 1 час.

Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ.

Подготовка к итоговому сочинению – 4 часа.

Знакомство с направлениями тем итогового сочинения, анализ предложенных направлений.

Тема и проблема текста. Основная мысль, Аргумент. Способы аргументирования.

Сочинение по одному из направлений.

Подготовка к заданиям 1-25.

Текст. Понимание текста. Способы и средства связи предложений в тексте. Стили и типы речи. (Задания 1-3, 22, 23, 25)

Орфоэпия. Орфоэпические нормы. (Задание 4)

Лексика и фразеология. Значение слова. Лексические нормы. Точность словоупотребления.

Паронимы, синонимы, антонимы. Тропы. Фразеологические обороты. (Задания 5,6, 24, 26)

Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. (Задания 7,8)

Синтаксис. Предложение. Простое, осложнённое, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций.

Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры. (Задания 8, 26)

Орфография. Орфографические нормы. (Задания 9 - 15)

Пунктуация. Пунктуационные нормы. (Задания 16 – 21)

Подготовка к сочинению. Задание 27.

Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий). Выявление и формулировка авторской позиции. Способы аргументации собственного мнения. Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.

Учебно – тематический план.

№ п/п.	Название темы.	Количество часов.
1.	Введение.	1
2.	Подготовка к итоговому сочинению	4
3.	Подготовка к заданиям 1-26	7
4.	Подготовка к сочинению (Задание 27)	5
Итого:		17

Учебно-методическое обеспечение.

Литература

Для учащихся

1. ЕГЭ-2018: русский язык: самые новые реальные задания/авт.-сост. А.Ю.Бисеров, Н.В.Соколова. – М.: АСТ: Астрель, 2017. – (ФИПИ)
- И.П. Васильевых, Ю.Н.Гостева. Русский язык. Типовые тестовые задания.- М.:Экзамен, 2018
2. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2018: Русский язык/ авт.-сост. И.П.Цыбулько и др. – М.: АСТ: Астрель, 2018. – 191 с. – (ФИПИ)
3. Русский язык: сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, коммент.: пособие для учащихся/ А.Г.Нарушевич. – М.: Просвещение, 2017.- 161 с.
4. С.В.Драбкина, Д.И.Субботин. Оптимальный банк заданий для подготовки к ЕГЭ-2018. М.: : Интеллект - центр, 2018.
5. Н.А.Сенина, С.В.Гармаш. Русский язык 10-11 классы. Тематический тренинг по новой демоверсии. Подготовка к ЕГЭ. Модели сочинений. – учебное пособие, Легион, Ростов-на-Дону, 2018
- 6.ЕГЭ-2019. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо, 2018.

Для учителя

1. Методические рекомендации по выполнению и оцениванию задания с развернутым ответом ЕГЭ по русскому языку/ сост. Т.О.Скиргайло, О.В.Волкова.- Казань: РИЦ «Школа», 2013. – 172 с.
2. ЕГЭ по русскому языку без ошибок / О.В. Волкова
3. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя/ Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина. – 5-е изд., испр. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 20012.- 304 с.
4. Русский язык: 10-11 классы: 34 урока подготовки к ЕГЭ / Т.Ю.Угроватова. – М.: Эксмо, 2014. – 336 с. – (Мастер-класс для учителя);

Средства обучения

Печатные пособия

1. Словари русского языка
2. Таблицы, схемы

Материально-техническая база.

- компьютер
- проектор
- экран

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. ФИПИ. Открытый банк заданий.
2. <http://www.ctege.info>
3. http://uchimcauchitca.blogspot.se/2018/05/2018_6481.html (По уши в ЕГЭ и ГИА) и другие.

**Календарно - тематическое планирование элективного курса по русскому языку
«Искусство письменной речи».**

№ п/п.	Тема	Дата проведения по плану	фактически
1.	Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ.		
Подготовка к итоговому сочинению (4 ч)			
2.	Знакомство с направлениями тем итогового сочинения, анализ предложенных направлений.		
3.	Тема и проблема. Основная мысль. Аргумент.		
4	Способы аргументирования с привлечением литературного материала.		
5.	Сочинение по одному из направлений.		
Подготовка к заданиям 1-26			
6.	Орфоэпия и лексика. Орфоэпические и лексические нормы.		
7.	Морфологические и синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.		
8.	Синтаксис. Простое, осложнённое, сложное предложение.		
9.	Орфография. Орфографические нормы. Правописание корней и приставок		
10.	Орфография. Слитное, раздельное написание НЕ с разными частями речи, различие НЕ и НИ.		
11.	Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи (наречий, предлогов, союзов, частиц).		
12.	Орфография. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи		
Подготовка к сочинению (задание 27)			
13	Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста.		
14	Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий).		
15	Выявление и формулировка авторской позиции.		
16	Способы аргументации собственного мнения.		
17	Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.		