

Спецификация

контрольных измерительных материалов для проведения
итоговой контрольной работы по русскому языку в 9 классе в формате
основного государственного экзамена

1. Назначение контрольной работы в формате ОГЭ

(далее КР) – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку выпускников IX классов общеобразовательных организаций в целях диагностирования их готовности к участию в государственной итоговой аттестации.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КР Работа

проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся

(знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

КР построена с учетом вариативности: девятиклассникам предоставляется право выбора одного из трёх вариантов сочинения.

3. Характеристика структуры и содержания КР Каждый вариант КР состоит из трёх частей и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 – краткое изложение (задание 1).

Часть 2 (задания 2–14) – задания с кратким ответом.

В КР предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Часть 3 (альтернативное задание 15) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы представлено в таблице 1.

Таблица 1.
Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	1 (задание 1)	7	Задание с развёрнутым ответом
Часть 2	13(задания 2–14)	13	Задания с кратким ответом
Часть 3	1 (задание 15)	9	Задание с развёрнутым ответом
Части 1 и 3		10баллов за практическую грамотность и фактическую точность речи	
Итого	15	39	

4. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2.
Распределение заданий работы
по основным содержательным разделам курса русского языка

Содержательные разделы	Количество заданий	Макс.первичный балл	Процент макс. первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 38
Речь. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)	1	7	17
Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи	1	1	2
Синтаксис	4	4	12

Содержательные разделы	Количество заданий	Макс.первичный балл	Процент макс. первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 38
Орфография	2	2	5
Пунктуация	5	5	13
Выразительность русской речи	1	1	2
Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	1	9	23
Практическая грамотность и фактическая точность речи	Части 1, 3 (в целом)	10	27
Итого	15	39	100

Задания экзаменационной работы ОГЭ по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу 3). Экзаменуемый работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; пишет изложение, создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3.

Распределение заданий экзаменационной работы по видам работы с языковым материалом

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 38
Написание изложения	1	7	17
Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста)	13	13	33
Написание сочинения	1	9	23
Практическая грамотность		10 (на основе	27

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 38
		написания сочинения и изложения)	
Итого	15	39	100

5. Условия проведения КР

Сначала девятиклассники прослушивают исходный текст. Во время чтения текста экзаменуемым разрешается делать записи в черновике. После второго прочтения текста экзаменуемые излагают его сжато в письменной форме. Для воспроизведения текста изложения используется аудиозапись.

Модель проведения сжатого изложения следующая

№	Работа организатора	Действия экзаменуемых	Примерное время
1.	Поставить аудиозапись первый раз	Прослушивают исходный текст. Во время чтения текста экзаменуемые делают записи в черновике	2,5–3 минуты
2.	Дать время на осмысление текста	Работают с черновиками	3–4 минуты
3.	Поставить аудиозапись второй раз	Прослушивают исходный текст	2,5–3 минуты
4.	Выключить запись. Сообщить о начале написания изложения и возможности пользоваться словарём		
5.		Пишут сжатое изложение	

Затем обучающиеся знакомятся с текстом для чтения, который предъявляется каждому из них в распечатанном виде. Девятиклассникам предлагается выполнить задания, связанные с содержательным и лингвистическим анализом прочитанного текста. Во время выполнения всех частей работы обучающиеся имеют право пользоваться орфографическим словарём.

**Обобщённый план варианта для проведения
итоговой контрольной работы по русскому языку в 9 классе в
формате основного государственного экзамена**

Уровни сложности заданий: Б – базовый; В – высокий.

№	Проверяемые элементы содержания	Коды прове- ряемых элементов содержания	Коды прове- ряемых требований к уровню подготовки выпускников	Уровень слож- ности задания	Максималь- ный балл за выпол- нение задания	Примерное время вы- полнения задания (мин.)
1	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы). Лексические нормы. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Орфограмма	11 8.1 8.4 8.6 9.3 9.4 9.2 7.18 6.1	2.1 2.4 3.1 3.3 3.5 3.6 3.8–3.10	Б	7 ¹	90
2	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста	8.1	2.1 2.3 2.4	Б	1	8
3	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности	10.1	1.1	Б	1	6
4	Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание	6.6 6.16	1.1	Б	1	4
5	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	6.7 6.8 6.10	1.1	Б	1	5
6	Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	2.2 2.4	1.3	Б	1	5
7	Словосочетание	5.1	1.1	Б	1	4
8	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	5.2	1.1	Б	1	6
9	Осложнённое простое предложение	5.7, 7.19, 7.2–7.5, 7.7	1.1	Б	1	6

10	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	7.19 7.8	1.1	Б	1	5
11	Синтаксический анализ сложного предложения	5.13	1.1	Б	1	6
12	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях	5.8, 7.11, 7.12, 7.19	1.1	Б	1	5
13	Синтаксический анализ сложного предложения	5.8, 5.9, 5.13, 7.14–7.17	1.1	Б	1	6
14	Сложные предложения с разными видами связи между частями	5.10, 5.14, 7.13	1.1	Б	1	6
15	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы). Лексические нормы	8.1 8.2 8.6 11 9.2–9.4	2.1–2.4 3.2–3.5 3.7–3.10	В	9 ¹	60
Всего заданий – 15; из них по типу заданий: с кратким ответом – 13; с развернутым ответом – 2; по уровню сложности: Б – 14; В – 1. Максимальный первичный балл – 39 Общее время выполнения работы – 235 минут.						

Всего заданий – 15, из них
По типу заданий: с кратким ответом – 13; с развернутым ответом – 2;
По уровню сложности: Б – 14; В – 1.
Максимальный первичный балл – 39.
Общее время выполнения работы – 235 мин.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения итоговой контрольной работы по русскому языку в 9 классе в формате основного государственного экзамена

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки девятиклассников и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Кодификатор состоит из двух разделов:

– Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на основном государственном экзамене по РУССКОМУ ЯЗЫКУ»;

– Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ».

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых в рамках региональной диагностической контрольной работы по русскому языку в 9 классе в формате основного государственного экзамена

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждый из этих элементов кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания.

.

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы
1		<i>Фонетика</i>
	1.1	Звуки и буквы
	1.2	Фонетический анализ слова
2		<i>Лексика и фразеология</i>
	2.1	Лексическое значение слова
	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
	2.3	Фразеологические обороты
	2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
	2.5	Лексический анализ
3		<i>Морфемика и словообразование</i>
	3.1	Значимые части слова (морфемы)
	3.2	Морфемный анализ слова
	3.3	Основные способы словообразования
	3.4	Словообразовательный анализ слова
4		<i>Грамматика. Морфология</i>
	4.1	Самостоятельные части речи
	4.2	Служебные части речи
	4.3	Морфологический анализ слова
5		<i>Грамматика. Синтаксис</i>
	5.1	Словосочетание
	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
	5.3	Второстепенные члены предложения
	5.4	Двусоставные и односоставные предложения
	5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
	5.6	Полные и неполные предложения
	5.7	Осложненное простое предложение
	5.8	Сложное предложение
	5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
	5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
	5.11	Способы передачи чужой речи
	5.12	Синтаксический анализ простого предложения
	5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
	5.14	Синтаксический анализ (обобщение)

6		<i>Орфография</i>
	6.1	Орфограмма
	6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
	6.3	Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц
	6.4	Употребление Ъ и Ь
	6.5	Правописание корней
	6.6	Правописание приставок
	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)
	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
	6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
	6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
	6.13	Правописание НЕ и НИ
	6.14	Правописание служебных слов
	6.15	Правописание словарных слов
	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
	6.17	Орфографический анализ
7		<i>Пунктуация</i>
	7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
	7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
	7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
	7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
	7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
	7.16	Тире в простом и сложном предложениях
	7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
	7.19	Пунктуационный анализ

8		<i>Речь</i>
	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
	8.2	Средства связи предложений в тексте
	8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
	8.5	Анализ текста
	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
9		<i>Языковые нормы</i>
	9.1	Орфоэпические нормы
	9.2	Лексические нормы
	9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
	9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10		<i>Выразительность русской речи</i>
	10.1	Анализ средств выразительности
11		<i>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров</i>

Итоговая контрольная работа по русскому языку в 9 классе в формате ОГЭ

Вариант 1

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2 -14

(1)Под карнизом большого четырёхэтажного дома жили ласточки. (2) Они облепили весь карниз круглыми гнёздами, в которых пищали птенцы. (3) Люди так привыкли к тёмным пятнам гнёзд, что эти гнёзда казались им орнаментом, украшающим дом. (4) По утрам ласточки будили своим щебетанием белокурого мальчика. (5)Потягиваясь, мальчик выходил на балкон и, подняв голову, смотрел вверх. (6)Там, вверху, сияло лазурное небо, светило большое южное солнце. (7)В небе, как чёрные стрелы, мелькали ласточки. (8) Их было много. (9) Прилетев к дому, они усаживались на карнизе, охорашивались, хлопотливо порхали над гнёздами, кормили птенцов и улетали. (10) Над домом стоял неумолчный птичий гомон.

(11) Перед закатом стены и крыши домов горели золотом. (12) Деревья под балконом замирали в предвечернем безветрии. (13) Дворники поливали тротуары.

(14) По улице проходили весёлые цветочницы (15)Их корзины пахли розами и левкоями. (16) Вместе с белокурым мальчиком на балкон выходили его отец и мать. (17)Обняв сына, они смотрели, как, сверкая синевой оперения, бело – розовыми грудками и острыми хвостами, ласточки слетаются на ночлег. (18) Отец рассказывал

мальчику, что в деревне, где он вырос, старшие запрещали убивать ласточек и уверяли, что они приносят дому счастье.

(19).Потом орудийные залпы и разрывы снарядов сотрясали город. (20) Гудела земля.

(21) Летели вниз камни, листы железа, стёкла, птичьи гнёзда. (22)Исчезли ласточки.

(23)На каменных стенах пустого дома светлели следы гнёзд. (24) Ветер раскачивал поломанные оконные рамы, завывал в трубах, стучал ржавым железом.

(25)По городу шли гитлеровцы. (26)По городу гуляла смерть.

(27)Белокурого мальчика я встретил через три месяца на лесном перевале, в предгорьях Кавказа. (28) Худой, чёрный, в порванных штанишках, он пробирался к поляне, держа в руках пустую консервную банку, перевязанную шпагатом. (29)Лицо и грязные руки мальчика посинели от холода. (30) Шёл осенний дождь, мальчик ёжился и по- старчески сутулил плечи. (31) По ущельям грохотала канонада, огненно- серые клубы разрывов вспыхивали на склонах перевала. (32) Укрывшись под деревом, я ждал конца налёта.

(33) – Что ты здесь делаешь? – крикнул я, увидев мальчика.

(34) – Воду ищу, - тихо ответил он.

(35) Я подошёл к нему и спросил, где сейчас его родители. (36) Он ничего о них не знал.

(37) Мальчик скользнул взглядом по моей амуниции и с какой –то безнадёжной, недетской тоской спросил:

(38) – Дядя, может, у вас есть сухарик?

(39) – Куда ты идёшь?

(40) – От фашистов ухожу, - объяснил он. – (41) Я был в детском доме, в станице. (42)

Наши не успели уйти, а мы убежали. (43) Я и Славик. (44) Потом Славик потерялся.

(45) – Пойдём со мной, - сказал я.

(46) Мальчик не спросил – куда. (47) Только когда я взял его на руки, он вдруг уронил своё ведрышко, обнял меня и заплакал.

(По В. Закруткину)

Виталий Александрович Закруткин (1908- 1984)- русский писатель и литературовед.

2

Какое из приведённых ниже предложений противопоставлено в тексте по содержанию предложению 19: « .. потом орудийные залпы и разрывы снарядов сотрясали город» ?

1) Летели вниз камни, листы железа, стёкла, птичьи гнёзда.

2) Ветер раскачивал поломанные оконные рамы, завывал в трубах, стучал ржавым железом.

3)Над домом стоял неумолчный птичий гомон.

4) По городу гуляла смерть.

Ответ: _____

3

В каком предложении средством выразительности является метафора?

1) В небе, как чёрные стрелы, мелькали ласточки.

2) Перед закатом стены и крыши домов горели золотом.

3) Летели вниз камни, листы железа, стёкла, птичьи гнёзда.

4) Укрывшись под деревом, я ждал конца налёта.

Ответ: _____

4

Из предложений 30 - 31 выпишите слово, приставка в котором пишется через дефис?

Ответ: _____

5

Из предложений 23 – 31 выпишите слова, в которых правописание суффикса определяется тем, что это полные страдательные причастия прошедшего времени.

Ответ: _____

6

Замените стилистически окрашенный фразеологизм «скользнул взглядом» в предложении 37 нейтральным словом – синонимом. Напишите его.

Ответ: _____

7

Замените словосочетание «на каменных стенах» в предложении 23, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите его.

Ответ: _____

8

Из предложения 1 -7 выпишите **составное именное сказуемое**.

Ответ: _____

9

Среди предложений 1 - 10 найдите предложения с **обособленными обстоятельствами**, выраженными деепричастием и/ или деепричастным оборотом. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

10

В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном** слове.

Там, (1) вверху, (2) сияло лазурное небо, (3) светило большое южное солнце.

- Дядя, (4) может, (5) у вас есть сухарик?

11

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 18. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

12

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все **ые**.

Выпишите цифру(ы), обозначающую (ие) запятую (ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Люди так привыкли к тёмным пятнам гнёзд, (1) что эти гнёзда казались им **орнаментами**, (2) **украшающим дом**.

Ответ: _____

13

Среди предложений 1 - 7 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным **определятельным**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14

Среди предложений 27 - 32 найдите **бессоюзные сложные предложения**. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

Используя прочитанный текст, выполните только ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из учебника русского языка: « **Антитеза – действенное средство речевой выразительности, позволяющее писателю выразить своё отношение к событиям ярко и эмоционально**». Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

15.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл предложений текста: « **По городу шли гитлеровцы. По городу гуляла смерть**». Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

15.3

Как вы понимаете значение слова **СЧАСТЬЕ**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение – рассуждение на тему: «**Что такое счастье?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример** – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Прочитайте текст и выполните задания 2 -14

(1) Это было в сорок первом году. (2) Тёмная и суровая Москва, спасая нас, детей, от войны, погрузила в поезда и отправила в Сибирь. (3) Мы ехали медленно, задыхаясь от недостатка кислорода и страдая от голода. (4) В Челябинске нас высадили и повели на вокзал. (5) Была ночь.

(6) – Здесь есть пища, - сказал Николай Петрович, сутулый, жёлтый от болезни человек. (7) Вокзал хлестанул по глазам ярким светом. (8) Но скоро мы увидели и другое. (9) Многотысячная толпа беженцев осаждала единственный ресторан. (10) Там, как нам казалось, шевелилось что-то чёрное, и ухало, и кричало. (11) Ближе к нам, прямо на рельсах, стояли, сидели, лежали люди. (12) Здесь начиналась очередь.

(13) Мы стояли и смотрели на окна. (14) Там было тепло, там раздавали людям горячую, дымящуюся жизнь, наполняя ею тарелки. (15) Потом встал наш Николай Петрович на ящик и что-то закричал. (16) И нам было видно, как он нервно вздёргивает острые плечи. (17) И голос у него слабый, голос чахоточного человека. (18) Кто из этих голодающих, сутками простаивающих беженцев сможет его услышать?

(19) А люди вдруг зашевелились. (20) Они подались назад, и маленькая трещинка расколола чёрную толпу. (21) А потом мы увидели ещё: какие – то люди взялись за руки и образовали коридор. (22) Человеческий коридор.

(23) Я потом побродил немало, но всегда мне казалось, что я не перестаю шагать этим человеческим коридором. (24) А тогда – мы шли через него, качающийся, живой, трудный.

(25) И мы не видели лиц, просто стена больших и верных людей. (26) И яркий свет вдали.

(27) Свет, где нам было очень тепло, где и нам отвалили по целой порции жизни, горячей жизни, наполнив ею до краёв дымящиеся тарелки.

(А.

Приставкин)

Анатолий Игнатьевич Приставкин (1931 - 2008)- русский писатель и общественный деятель. Широкую известность писателю принесла повесть «Ночевала тучка золотая..».

2

В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: « Почему люди расступились и образовали человеческий коридор» ?

- 1) Многотысячная толпа беженцев хотела попасть в единственный ресторан.
- 2) Люди испугались крика Николая Петровича.
- 3) В сердцах беженцев проснулась жалость при виде голодных эвакуированных детей.
- 4) Беженцы взялись за руки, чтобы не пропустить тех, кто хотел пройти вне очереди.

Ответ: _____

3

В каком предложении средством выразительности является метафора?

- 1) Это было в сорок первом году.
- 2) Вокзал хлестанул по глазам ярким светом.
- 3) Ближе к нам, прямо на рельсах, стояли, сидели, лежали люди.
- 4) Мы стояли и смотрели на окна.

Ответ: _____

4

Из предложений 13 – 18 выпишите слова, написание приставок в которых зависит от качества первого согласного корня.

Ответ: _____

5

Из предложений 13 – 18 выпишите глагол(ы)– исключения, относящий(е)ся ко II спряжению

Ответ: _____

6

Замените просторечное слово «отвалили» в предложении 27 стилистически нейтральным синонимом. Напишите его.

Ответ: _____

7

Замените словосочетание «жёлтый от болезни», построенное на основе подчинительной связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите его.

Ответ: _____

8

Из предложения 18 выпишите **подлежащее**.

Ответ: _____

9

Среди предложений 1 - 6 найдите предложение с **обособленным обстоятельством и обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10

В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятые при **вводной конструкции**.

Там, (1) как нам казалось, (2) шевелилось что- то чёрное, (3) и ухало, (4) и кричало.

Ближе к нам, (5) прямо на рельсах, (6) стояли, (7) сидели, (8) лежали люди.

11

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

12

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы запятые.

Выпишите цифру(ы), обозначающую (ие) запятую (ые) между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Там шевелилось что-то чёрное, (1) и ухало, (2) и кричало. Они подались назад, (3) и маленькая трещинка расколола чёрную толпу.

Ответ: _____

13

Среди предложений 13 - 18 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным **изъяснительным**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14

Среди предложений 19 - 27 найдите **сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Используя прочитанный текст, выполните только ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из учебника русского языка: « **Писатели стремятся с помощью слов и предложений помочь читателю представить ту или иную картину, человека и увидеть внутренним зрением то, что видит и чувствует автор**». Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

15.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл предложений текста: « **Я потом побродил немало, но всегда мне казалось, что я не перестаю шагать этим человеческим коридором**». Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

15.3

Как вы понимаете значение слова **Человечность**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение – рассуждение на тему: «**Что такое человечность?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример** – аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Текст для изложения

Есть поговорка: «На войне детей не бывает». Что ж, верно, ибо противостоит сближению самих этих понятий. Те, что попали в войну, должны были расстаться с детством — в обычном, мирном смысле этого слова.

Ну а те, что выросли в послевоенном мире, — надо ли учить их памяти о войне, нарушать безмятежность их юных лет? Я убежден: необходимо. Память — наша история. Каким будет взгляд на нее ребенка, таким будет наш завтрашний день. Стерев прошлое, мы стираем будущее. Конечно, история войны писалась кровью, и, чем дальше уходит время, тем спокойнее будут вспоминать люди, в том числе дети, жесточайшие ее факты. Но никогда не должны они перестать волноваться, узнавая о них.

Каждый человек хранит в памяти какой-то момент своей жизни, который кажется ему вторым рождением, переломом во всей дальнейшей судьбе. С этими воспоминаниями всегда связаны открытия в самом себе и других людях. Война живет в душе переживших ее такими воспоминаниями, и они никогда не смогут забыть ее, как не смогут забыть, что родились когда-то.

По-моему, помнить историю своего народа нужно не только потому, что память сохраняет человеческое достоинство, но и чтобы видеть смысл своей жизни, чтобы не быть одиноким и беспомощным. Поэтому войну будут помнить, писать о ней, как стремились сохранить в летописях наши предки все детали древней истории, — это необходимо человеку, чтобы оправдать свое существование на земле. Память истории — это самоутверждение человека, поэтому и через сто лет школьники с

гордостью и волнением будут писать о своем прадеде, который был фронтовиком.
(По Е. Линду)

№ абзаца	Микротема
1	Сближение понятий война и дети противостоит, потому что попавшие на войну дети взрослеют, расстаются с детством. Но память о войне должна жить, ибо, стерев прошлое, мы стираем будущее.
2	У каждого в памяти живут переломные моменты жизни. Те, кто пережил войну, никогда не смогут забыть её, потому что война – это перелом во всей судьбе человека.
3	Историю своего народа нужно помнить, чтобы видеть смысл жизни, чтобы не быть одиноким и оправдать своё существование на земле. Поэтому и через сто лет потомки будут помнить о войне.

Критерии оценивания сжатого изложения

Таблица 2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения (см. таблицу 2)	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 2.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1

	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
ИКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИКЗ		7

Часть 2

Проверка заданий 2-14

За **верное** выполнение заданий *части 2* экзаменационной работы экзаменуемый получает по одному баллу за каждое задание. За **неверный ответ** или его отсутствие выставляется ноль баллов.

Часть 3

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему
(15.1)

Таблица 4

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)	Баллы
С₁К1	Наличие обоснованного ответа	

	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
	С1К2 Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте	3
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , но не указал их роли в тексте, или привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , указав роль в тексте одного из них, или привёл один пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент <u>из текста</u> , не указав его роли в тексте	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0

С₁К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С₁К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₁К1–С₁К4		9

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то оно оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С₁К1–С₁К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании 15.1 выполняемого варианта, по всем критериям проверки оценивается нулём баллов.

Грамотность и фактическая точность оценивается отдельно.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста

Таблица 5

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)	Баллы
С₂К1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
С₂К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0
С₂К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С₂К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₂К1–С₂К4		9

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то оно оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С₂К1–С₂К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Грамотность и фактическая точность оценивается отдельно.

Критерии оценивания задания 15.3

Таблица 6

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)	Баллы
С₃К1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2

	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
С₃К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
С₃К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1

	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С₃К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₃К1–С₃К4		9

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по критериям проверки С₃К1–С₃К4.

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 7).

Оценка грамотности и фактической точности речи (Задания 1; Задания 15)

Практическая грамотность экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается на основании проверки **изложения и сочинения в целом** (с учётом грубых и негрубых, однотипных и неоднотипных ошибок).

Критерии грамотности и фактической точности речи

Таблица 4

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки.	2
	Допущено 2–3 ошибки.	1
	Допущено 4 и более ошибки.	0

ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущено 3–4 ошибки.	1
	Допущено 5 и более ошибок.	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
	Допущено 2 ошибки.	1
	Допущено 3 и более ошибок.	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущено 3–4 ошибки.	1
	Допущено 5 и более ошибок.	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4		10

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 4 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 4;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **39**.

За выполнение экзаменационной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 14 баллов (от 0 до 14) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 15 и не более 24 баллов (от 15 до 24) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 25 и не более 33 баллов (от 25 до 33) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 4 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 34 и не более 39 баллов (от 34 до 39) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 6 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».

Ответы

Часть 1

№ абзаца	Микротема
1	Сближение понятий война и дети противостоит, потому что попавшие на войну дети вырастают, расстаются с детством. Но память о войне должна жить, ибо, сдерживая прошлое, мы стираем будущее.
2	У каждого в памяти живут переломные моменты жизни. Те, кто пережил войну, никогда не смогут забыть её, потому что война – это перелом во всей судьбе человека.
3	Историю своего народа нужно помнить, чтобы видеть смысл жизни, чтобы не быть одиноким и оправдать своё существование на земле. Поэтому и через сто лет потомки будут помнить о войне.

Часть 2

Вариант 1

№ задания	Ответы
2	3
3	2
4	по - старчески
5	поломанные, порванных, перевязанную
6	взглянул, посмотрел
7	на стенах из камня
8	казались орнаментом
9	5,9
10	4,5
11	4
12	1
13	2
14	30,31

Вариант 2

№ задания	Ответы
2	3
3	2
4	раздавали, вздёргивает
5	смотрели, услышал
6	дали, подарили
7	болезненно жёлтый
8	кто из беженцев
9	2
10	1,2
11	1
12	3
13	16
14	23

