

Принято
педагогическим советом
МОУ Шушкодомской средней школы
Протокол № ____ от ____

Утверждаю
Директор МОУ Шушкодомской средней
школы _____ И.А.Карабанова
Приказ № ____ от ____

Рабочая программа по предмету «Русский язык и культура речи» для 8-9 класса

муниципального общеобразовательного учреждения
Шушкодомская средняя общеобразовательная школа имени
Архипова И.С. Буйского муниципального района
Костромской области
(68 часов)

Составила учитель русского языка
Селезнева Н.Н.

Пояснительная записка

Программа предмета «Русский язык и культура речи» составлена на основе Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования с учётом Фундаментального ядра содержания общего образования и примерной программы С.И.Львова «Русский язык. Программы факультативных и элективных курсов. 7-11 классы» Издательский центр «Вентана-Граф» Москва 2008г.

Настоящая рабочая программа по предмету «Русский язык и культура речи» в 8 и 9 классе разработана в соответствии с приказом департамента образования и науки Костромской области от 8 июля 2013 г. № 1276 «Об утверждении регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений Костромской области, реализующих программы общего образования» и Инструктивно-методическим письмом «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Костромской области, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования на 2015/2016 учебный год» от 07 июля 2015г. №399/общ, в целях оказания методической помощи общеобразовательным организациям, педагогическим работникам в реализации содержания регионального компонента федерального базисного учебного плана (ФБУП – 2004); методическими рекомендациями по реализации содержания регионального компонента базисного учебного плана для общеобразовательных организаций Костромской области (рассмотрены на заседании регионального УМО в системе общего образования и рекомендованы для использования в преподавании курсов регионального компонента ФБУП -2004 Протокол № 3 от 30.09.2016г.)

Актуальность Программы «Русский язык и культура речи» обучающихся связана с падением уровня речевой культуры в обществе. В содержании современного практико-ориентированного обучения акценты перемещаются с изучения языковой системы, с формирования языковой (лингвистической) компетентности на речевое развитие учащихся, на формирование коммуникативной компетентности, иначе говоря – на личностное развитие, на социализацию и выработку коммуникабельности как способности к речевому общению, на осознание ценностей культуры и норм общества, закреплённых в языке.

Рабочая программа также направлена на решение основных проблем, связанных с развитием культуры устной и письменной речи учащихся при подготовке к ГИА.

Родной язык имеет важнейшее значение в становлении личности. Язык народа – исторический аккумулятор его культуры, его интеллектуальных и духовных ценностей, поэтому преподавание культуры речи необходимо в общеобразовательных учебных заведениях.

Изучение курса «Русский язык и культура речи» является завершающим этапом в лингвистическом образовании, полученном на уроках русского языка и отчасти литературы. Данный курс направлен на совершенствование важнейших умений культурного человека — это способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения.

В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приёмов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования,

лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как содержательность, правильность, ясность, точность, логичность, стилистическая уместность и выразительность, а так же образность и благозвучие, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Классические образцы использования выразительных возможностей русского языка помогут овладеть его богатствами, значительно повысить культуру речи учащихся. Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения нормы, связанной с тем или иным языковым явлением.

Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Новизна данного курса заключается в обобщении знаний по проведению различных видов анализа текста, что поможет учащимся в выполнении требований ГИА.

НОВИЗНА программы заключается в **подборе подходов** к обучению:

изучение и первичное закрепление новых ЗУН:

Теоретическое исследование

Виртуальная экскурсия

закрепление и совершенствование ЗУН:

Лабораторная работа

Дидактическая игра

Практикум

Сочинение по заданной фразе

Деловая игра

Учебный проект

комплексное применение ЗУН:

Соревнование

Пресс-конференция

Педагогическая мастерская

Обобщение и систематизация ЗУН:

Круглый стол

в новых формах контроля и коррекции ЗУН:

Коллоквиум

Зачет

Взаимоконтроль

развернутое оценивание:

Общественный смотр знаний

Презентация знаний

в путях повышения эффективности обучения культуры речи также важны:

Осмысление целей каждого урока с ориентацией на те коммуникативно-речевые умения, которые необходимо сформировать на данном этапе.

Сочетание принципов и приемов обучения с целью воспитания культуры речевого поведения.

Отбор качественного дидактического материала:

- отрывки из произведений литературы,
- пословицы и поговорки,
- высказывания ораторов,

- произведения мастеров слова,
- опорные схемы и таблицы для запоминания речевых моделей,
- сюжетные картинки, служащие для анализа и моделирования речевой ситуации и продуцирования высказываний,
- памятки,
- анкеты и тесты для диагностики сформированности умений,
- негативные тексты, нуждающиеся в корректировке.

Применение разнообразных форм обучения, смена характера деятельности (нетрадиционное оформление учебного пространства, расстановка парт и т.д.).

Создание активной речевой среды, яркость, эмоциональность и выразительность урока.

Повышение мотивации учащихся к изучению риторики (осознание значимости навыков говорения в современной жизни и учебной деятельности).

Применение специальных средств контроля и самоконтроля:

- тесты, оценивающие коммуникативность;
- тесты, направленные на диагностику сформированности риторических умений;
- применение аудиовизуальных устройств для самоанализа выступлений учащихся.

Использование разнообразных средств обучения: мультимедиа, Интернет, СД-диски и т.д.

Своеобразным подспорьем в работе по программе будет использование «Тетради опорных конспектов» и Рабочей тетради «Русский язык и культура речи», разработанные учителем в связи с требованиями, предъявляемыми в Программе к учащимся.

Для чего нужно изучать курс «Русский язык и культура речи», лучше всего отвечают слова А. П. Чехова: «Для интеллигентного человека дурно говорить так же неприлично, как не уметь читать и писать». Поэтому языковая компетентность – это важная составляющая не только учащегося, но и взрослого человека.

Следует помнить, язык является объективной данностью, он вне наших стараний его сгубить или изуверить; наоборот, стиль поведения в языке мы выбираем сами. Для успешного общения недостаточно существования развитого языка. Важную роль играет качество его использования или качество речи каждого говорящего, уровень коммуникативной языковой компетенции собеседников. А под коммуникативной языковой компетенцией понимается совокупность лингвистических (знания языковой системы), социолингвистических (владение социальными нормами: речевым этикетом, нормами общения между представителями разных возрастов, полов и социальных групп) и прагматических (навыки использования языковых средств в определённых функциональных целях, распознавания разных типов текстов, умение выбирать языковые средства в зависимости от особенностей ситуации общения и т.п.) знаний и умений, позволяющих осуществлять ту или иную деятельность с помощью речевых средств.

В ходе реализации Программы учащиеся смогут не только познакомиться с такими понятиями, как: языковые нормы (орфографические, пунктуационные, орфоэпические, лексические и др.), - но и создавать конкретные тексты в устной и письменной речи в соотношении с данными нормами.

Обучение русскому языку и культур речи необходимо осуществлять на коммуникативно-деятельностном подходе, который заключается в уподоблении учебного процесса процессу коммуникации, что предполагает речевую направленность преподавания, приближенность учебной деятельности к естественным условиям общения.

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ОБУЧЕНИЯ

<i>Виды общения, цель коммуникации</i>	<i>Коммуникативные средства и технологии</i>	<i>Коммуникативные формы</i>
<i>Познавательное общение</i> <u>Цель:</u> расширить информационное поле,	Объяснительный монолог, комментарий, цитирование, доказательство (аргументация),	Лекции, информационно-аналитические сообщения, семинары, беседы и

передать необходимую для профессиональной деятельности информацию, прокомментировать инновационные сведения	сравнительный анализ, демонстрация плана, рациональное структурирование информации, интерпретация новой лексики, выделение «ключевых» положений, речевая культура и ораторское мастерство	консультации, письменные работы (аннотации, рефераты и др.), творческие работы, отчеты (отбор материала, составление плана, написание текста, ответы на вопросы и пр.), тесты, оценочные высказывания
<i>Убеждающее общение</i> <u>Цель:</u> стимулировать активность для выполнения определенных действий (речевых, поведенческих), вызвать определенные чувства и сформировать ценностные ориентации и установки, убедить в правильности положений и взаимодействий, сделать своими единомышленниками	Обращение к опыту, аргументация, «ловушки» языка (многозначность и др.), разъяснение и сравнительный анализ, полемические приемы, риторические вопросы, опора на эмоциональный настрой слушателей, учет контраргументации и критического настроения учащихся, психологические приемы, создание атмосферы доверия	пресс-конференция, дискуссия, полемика, дебаты, переговоры, напутствие, комплимент, презентация и самопрезентация, беседа, характеристика человека, круглый стол, деловая игра, практикум, тренинг, письменные рецензии и отзывы, анализ речевых действий
<i>Экспрессивное общение</i> <u>Цель:</u> создать у школьников психоэмоциональный настрой, передать чувства, переживания, вовлечь в конкретные действия	Выразительные средства языка, актерское мастерство, аудио-, видео- и художественные средства (выразительное чтение, художественное рассказывание и пр.), невербальные средства, искренность демонстрируемых чувств	Публичная речь по специальному поводу, презентация и самопрезентация, беседа и собрание, бенефис, рассказ о человеке (ситуации), анализ проблем, «мозговой штурм», мастерская, ролевая игра, инсценирование, демонстрация видео- и кинофрагментов, рефлексия
<i>Ритуальное общение</i> <u>Цель:</u> формировать чувство патриотизма, национальной гордости, сохранение традиций, создание новых	Формулы речевого этикета, наведение эмоций, использование вербальных и невербальных средств воздействия, синонимичные и параллельные конструкции, фигуры повторов, включение участников в активную коллективную деятельность, импровизация	Поздравительная речь, торжественная речь, праздник, посвящение, презентация, речь в честь юбиляра, речь в память о ком-либо (слово о писателе)

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ:

Методы			
Рецептивный	Репродуктивный	Продуктивный	
		Проблемного	Творческий

		изложения и частично-поисковый	(исследовательский)
Приемы			
Рассказ учителя	Изложение и пересказ текста	Проблемное изложение знаний	Создание текста по заданной теме и плану
Беседа	составление словосочетаний, предложений, текста с языковыми средствами, норму употребления которых следует запомнить	выбор одного из данных (ошибочного и нормативного) языковых средств;	Подбор текстов на одну тему, но разных стилей и типов
Чтение правил и памяток	Работа с деформированным предложением или текстом	Самостоятельное толкование значения слов, словесное рисование	анализ образцовых, деформированных и неадаптированных текстов
Чтение словарной статьи	Подбор и вставка слов по смыслу, толкование слов по словарю	Моделирование языковых единиц различного уровня	Составление памяток
Наблюдение над языком и речью	анализ нормы, сопоставительный анализ нормы и ее нарушений	Определение темы, основной мысли, анализ текста	Сочинение по фразе исходного текста
Показ алгоритма порождения и восприятия текстов, применения правил	Подбор синонимов, антонимов, родовидовых понятий, однокоренных слов и т.п.	Составление плана, заголовка для текста, подбор языкового и фактического материала	свободный диктант, творческий диктант, письменный пересказ с дополнительным заданием: употребить такие-то слова, конструкции и пр.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ:

Обучение культуры речи и формирование мотивации учения при овладении нормами литературного языка.

Обогащение словаря и грамматического строя речи учащихся:

- обучение лексике и фразеологии;
- изучение и практическое освоение тропов и фигур речи.

Обучение речевой деятельности. Умение пользоваться всеми видами речевой деятельности как основой коммуникативной компетентности личности. Развитие связной речи в ходе реализации текстоцентрического принципа обучения:

- текст как образец для языкового анализа;
- текст как образец для изложения;

текст творческой работы для редактирования.

ЦЕЛЬ:

создание условий для формирования коммуникативной компетентности, развития языковой способности учащихся.

ЗАДАЧИ:

расширить знания об истории возникновения и развития русского языка и его месте в современном обществе;

уметь различать литературный язык и диалекты;
формировать словарный запас
владеть языковыми нормами (орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими, лексическими) литературного языка и фиксировать их;
развивать умения монологической речи, а также умения вести диалог;
ознакомить с лингвистическими особенностями официально-делового стиля и его подстилей;
сформировать умение составлять и править тексты официально-делового стиля;
закрепить навыки самостоятельной работы с текстом (создание развернутых ответов на поставленные вопросы, сочинений по заданной фразе, теме; подготовка публичных выступлений)
воспитывать любовь к родному языку и желание грамотно владеть родным языком;

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ как базисные теоретические положения, обосновывающие систему обучения:

коммуникативный принцип (язык – средство общения) как важнейшая предпосылка повышения уровня речевого развития учащихся, их культуры общения. Коммуникативность – речевая направленность учебного процесса, приближение его к естественным условиям общения.

когнитивный принцип (язык – средство познания, формирования и формулирования мысли, основа абстрактного мышления).

социокультурный принцип изучения языка и обучения речи (язык – средство формирования и сохранения знаний о мире).

принцип градуальности как расчлененности системы обучения на несколько комплексов, ориентированных на разные этапы обучения, с постепенным нарастанием объема сообщаемых знаний, с усложнением их характера и форм подачи в зависимости от ступени обучения, от степени развития речи учащихся. Ориентированность содержания обучения на градацию между зоной ближайшего и зоной актуального развития ребенка.

принцип единства изучения языка и обучения культуры речи.

принцип опоры на алгоритмы речи (алгоритм – последовательность действий, приводящих к определенному результату).

принцип целостности процесса формирования лексико-грамматического строя речи.

принцип непрерывности работы по развитию культуры речи.

В рамках данного курса рекомендуется использование групповой работы, работы в парах и коммуникативных тренингов. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся как с культурными образцами, так и со своими текстами.

ДИАГНОСТИКА речевого развития (фронтальный или индивидуальный, устный или письменный опрос, изложение, сочинение) с целью определения сформированности коммуникативной компетентности используются:

тестирование (обучающие и контрольные тесты, избирательные тесты и тесты со свободно конструируемым ответом);

наблюдение за деятельностью учащихся (индивидуальной, парной, групповой) и анализ ее результатов,

критериальный подход к оценке устных выступлений учащихся, сочинений и изложений;

анкетирование обучающихся с целью актуализации рефлексивно-оценочного компонента обучения;

анализ устного или письменного текста или высказывания;

проектная деятельность;

самодиагностика как активная позиция человека, позволяющая ему изменять, корректировать свою деятельность в процессе общения.

Результаты диагностики можно использовать в образовательном процессе:

скорректировать собственную деятельность и содержание образовательного процесса; определить, насколько эффективно используется потенциал учебников, заложенные в них средства получения личностных и метапредметных результатов; увидеть возможности реализации индивидуального подхода к развитию учащегося (по каким конкретно умениям он успешен, а по каким ему необходима поддержка педагогов и родителей).

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. По окончании изучения курса учащиеся должны получить общее представление об истории развития языка, функциях языка и речи и приобрести следующие базовые *знания*:

- о языковых нормах:
орфографических, пунктуационных, орфоэпических, лексических
- о коммуникативных качествах речи;
- о видах речевой деятельности и значении слушания;
- о тексте и некоторых методах разработки темы;
- об основных риторических приемах как средствах организации выразительности речи.

2. В процессе обучения учащиеся должны овладеть следующими *умениями*:

- видения в тексте орфографических, пунктуационных ошибок;
- умения отбирать лексические средства при составлении текстов;
- применения орфоэпических норм литературного языка в речи;
- разработки темы и развернутого плана выступления (сочинения);
- использования некоторых риторических приемов для улучшения восприятия выступления (сочинения);
- группового взаимодействия в процессе подготовки и произнесения публичного выступления.

3. В процессе обучения школьники должны приобрести следующие *навыки*:

- грамотного письма;
- написания сочинения на лингвистическую тему и по заданной фразе;
- публичного выступления и межличностного общения;
- анализа текста;
- активного слушания;
- установления контакта с аудиторией.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

У выпускника 9 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной

задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник 9 класса получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник 9 класса научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник 9 класса получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник 9 класса научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник 9 класса получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник 9 класса научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник 9 класса получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Для реализации Программы «Русский язык и культура речи» создан УМК, в который входят: Тетрадь опорных конспектов для учащихся
Рабочая тетрадь для учащихся

Сборник интерактивных тестов для учащихся
Методические рекомендации для учителя
Мультимедийное сопровождение занятий

Программа рассчитана на 2 года (68 часов)

Список литературы

- И.Б.Голуб Основы культуры речи. Пособие для учащихся 8-9 классов. М., Русское слово, 2012.
- К.А.Войлова Русский язык. Культура речи. Тематическая тетрадь. М., Дрофа, 2006.
- Д.А.Голованова, Р.И.Кудинова, Е.В. Михайлова Краткий курс по русскому языку и культуре речи. М., Окей-книга, 2012.
- М.Р.Шамрай Деловая коммуникация Волгоград, 2009.
- Сборник упражнений по стилистике и культуре речи. Пособие для учителей под редакцией В.Д. Бондалетова. М., Просвещение, 1978.
- И.Б.Голуб Сборник упражнений по стилистике современного русского языка. М., Высшая школа, 1979.
- Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. М., 1996 и послед.
- Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. М., 2010.
- Одинцов В.В., Смолицкая Г.П., Голанова Е.И., Василевская И.А. Школьный словарь иностранных слов/ под ред.В.В.Иванова. М., 2006 и послед.
- Николина Н.А. Школьный морфемный словарь русского языка. М., 2010.
- Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М., 2003.
- Лекант П.А., Леденёва В.В. Школьный орфоэпический словарь. М., 2005 и послед.
- Семенюк А.А. Школьный словарь синонимов русского языка. М., 2011.
- Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. М., 2004.
- Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный этимологический словарь русской фразеологии. М., 2010.
- Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. М., 2002.

Дополнительная литература:

- Быстрова Е.А. «Диалог культур на уроках русского языка» - М.: Айрис-пресс, 2005
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. Издание 3-е, дополненное и переработанное. Серия "Высшее образование". Ростов-на Дону: Изд-во "Феникс", 2003
- Галкина Т.И., Тимченко Л.Г. Пособие для подготовки к изложению с творческим заданием. 11 класс. – Ростов/н/Д: Феникс, 2004
- Голуб И.Б. Конспект лекций по литературному редактированию.- М.: Айрис-пресс, 2004.
- Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. пособие для учащихся 10–11 кл. общеобразоват. учреждений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1996.
- Иванова Т.Ф., "Новый орфоэпический словарь русского языка" - М.: Рус.яз. - Медиа, 2004.
- Кудинова Т. А. «Подготовка к итоговой аттестации по русскому языку. Тестирование». Ростов-на-Дону. «Феникс»-2005г.
- Липатов А.Т. Основы риторики. Книга для чтения/ Йошкар-Ола, 1998
- Львов М. Р. Риторика. - Москва, 1995.
- Панов Б. «Внеклассная работа по русскому языку» М., «Просвещение» -1980г.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: "Высшая школа", 1974.
- Семушкина Л. Н. Культура русской устной речи. Словарь-справочник/М.: Айрис-пресс, 2006
- Сенкевич М. П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование. Сборник упражнений: Учебное пособие для вузов./М.: Высш.школа, 1980
- Ткаченко Н. Г. Тесты по грамматике русского языка: в 2-х ч.- М.: Айрис-пресс, 2004
- Русский язык и культура речи. Учебник под ред. В.Д.Черняк, М.: Высш.шк.;С.-Пб.:Изд-во РГПУ им А.И.Герцена, 2005.

Русский язык и культура речи. Учебник для вузов под ред. проф. В.И.Максимова, М.:Гардарики, 2001.

Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов/ А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др./ Под ред. В.Д.Черняк – М.:Высш. шк.; С-Пб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. – 509 с.

Санкт-Петербург - Филиал издательства «Просвещение» -2002г.

Интернет-ресурсы:

<http://www.budde.ru/obschestvennaya-suschnost-yazyika/funktsii-yazyika.html>

<http://www.divelang.ru/history-rus>

http://shpora07.narod.ru/all_q/place.htm

http://www.200stran.ru/maps_group5_item324.html

<http://www.zoroastrian.ru/files/star/drevo%20etnogenez%20Petrov.jpg>

<http://www.childrenpedia.org/11/1.files/image033.jpg>

<http://tnaia.narod.ru/bk/files/image002.gif>

<http://www.weblancer.net/files/portfolio/1080/108007/410640.jpg>

<http://sc.tverobr.ru/dlrstore/00000c51-1000-4ddd-517d-3600483aebf5/04-2-2.htm>

http://ports.ucoz.com/load/russkij_jazyk/istorija_russkogo_literaturnogo_jazyka/141-1-0-461

http://shpora07.narod.ru/all_q/language.htm

<http://therules.ru/capitals/#>

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/part-014.htm>

<http://www.saharina.ru/metod/rus/les1/>

<http://www.kazakova-op.ru/uprazhnenie/c9a1f86d4fca3b96e0262d8dae5a9929/>

Данная программа рассчитана на 68 часов и предназначена для учащихся 8-9 классов.

Содержание программы.

8 класс (34ч)

Языковая норма и её виды (3 ч)

Понятие литературного языка. Многофункциональность русского литературного языка.

Различие в функциях русского литературного языка и языка художественной литературы.

Устная и письменная разновидности русского языка.

Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Культура речи (4 ч)

Понятие о культуре речи. Типы речевой культуры.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота,

выразительность, уместность употребления языковых средств.

Коммуникативный аспект культуры речи (27 ч)

Содержательность речи. Многословие. Длина предложения.

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи.

Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Ясность синтаксических конструкций.

Богатство речи.

Многообразие значений слова. Многозначность или полисемия.

Слова одинаковые, но разные. Омонимы. Омоформы: омофоны, омографы. Игра слов.

Слова, близкие по значению. Текстовые синонимы.

Контрастные слова. Антонимы. Антитеза. Оксюморон. Антифразис.

Созвучные слова: паронимы.

Стилистические возможности словообразования.

Стилистическое использование частей речи.

Имя существительное. Выразительность русских имен и фамилий. Слова-топонимы.

Имя прилагательное. Полные и краткие прилагательные. Степени сравнения прилагательных как средство выразительности.

Имя числительное.

Стилистическая оценка местоимений.

Стилистические функции глаголов.

Многообразие синтаксических конструкций.

Односоставные предложения. Неполные предложения. Эллиптические предложения.

Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Многосоюзие и бессоюзие.

Чистота речи.

Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Стилистическая оценка диалектизмов.

Стилистическая оценка жаргонизмов.

Стилистическая оценка заимствованных слов.

Разнообразие стилей.

Что такое стиль. Функциональные стили. Научный текст. Художественный текст. Заметка в газете. Служебное донесение. Частное письмо.

Стилистическая окраска слов. Эмоциональная и экспрессивная лексика. Канцеляризмы и речевые штампы.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

9 класс (34ч)

Вводное занятие (1 ч)

Предмет, задачи и содержание курса.

Нормативный аспект культуры речи (25 ч)

Правильность речи. Правильность речи как соответствие нормам современного русского литературного языка.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств. Молодёжный сленг и отношение к нему. Употребление фразеологизмов.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Вариантные формы имени существительного. Вариантные формы имени прилагательного. Вариантные формы имени числительного. Вариантные формы местоимения. Вариантные формы глагола и глагольных форм. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.

Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений.

Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания:

1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Образность речи (4 ч)

Какую речь называют образной. Художественные определения. Образные сравнения. Метафора и метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Иносказание. Ирония. Перифраза. Риторические фигуры.

Благозвучие речи (2 ч)

Красота звучания речи. Звукопись. Понятие звукообраза.

Логичность речи (1 ч)

Логические ошибки в словоупотреблении. Логические ошибки в синтаксических конструкциях.

Повторение (1 ч)

Требования к знаниям и умениям обучающихся

В результате обучения на основе данной рабочей программы по курсу «Русский язык и культура речи» обучающиеся должны овладеть умениями:

1.Производить различные виды анализа

- 1.1. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
- 1.2. Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента
- 1.3.Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы

2. Аудирование и чтение

- 2.1.Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
- 2.2.Читать тексты разных стилей и жанров
- 2.3. Извлекать информацию из различных источников
- 2.4. Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой

3.Письмо

- 3.1.Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)
- 3.2.Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения
- 3.3. Владеть различными видами монолога и диалога
- 3.4. Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
- 3.5.Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному
- 3.6. Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
- 3.7. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
- 3.8.Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения
- 3.9.Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов всего
	8 класс	34
1	Языковая норма и её виды	3
2	Культура речи	4
3	Коммуникативный аспект культуры речи	27
	9 класс	34
1	Вводное занятие	1
2	Нормативный аспект культуры речи	24
3	Образность речи	5
4	Благозвучие речи	2
5	Логичность речи	1
6	Повторение	1

Календарно-тематическое планирование занятий по русскому языку и культуре речи в 8 классе

Дата	№ урока	Тема урока	Тема курса
	1	Многофункциональность русского литературного языка.	Языковая норма и её виды (3 часа +1 час к.р.)
	2	Входная диагностическая контрольная работа	
	3	Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	
	4	Нормативные словари современного русского языка и справочники	
	5	Понятие о культуре речи.	Культура речи (4 часа)
	6	Типы речевой культуры.	
	7	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией речевого общения	
	8	Основные требования к речи.	
	9	Содержательность речи. Многословие. Длина предложения	Коммуникативный аспект культуры речи (26 часов)
	10	Точность словоупотребления. Точность словоизменения и формообразования	
	11	Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.	
	12	Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи.	
	13	Ясность синтаксических конструкций.	
	14	Контрольная работа за 1 полугодие	
	15	Многообразие значений слова. Многозначность или полисемия.	
	16	Слова одинаковые, но разные. Омонимы.	
	17	Омофоны. Омографы. Игра слов.	
	18	Синонимы. Текстовые синонимы.	
	19	Антонимы.	
	20	Антитеза. Оксюморон. Антифразис.	
	21	Паронимы	
	22	Стилистические возможности словообразования.	
	23	Стилистическое использование частей речи. Имя существительное.	
	24	Имя прилагательное. Полные и краткие прилагательные. Степени сравнения	
	25	Имя числительное. Стилистическая оценка местоимений.	
	26	Стилистические функции глаголов.	

	27	Многообразие синтаксических конструкций.	
	28	Стилистическая оценка диалектизмов.	
	29	Стилистическая оценка жаргонизмов. Стилистическая оценка заимствованных слов.	
	30	Что такое стиль. Функциональные стили.	
	31	Научный текст. Художественный текст.	
	32	Стилистическая окраска слов. Эмоциональная и экспрессивная лексика.	
	33	Канцеляризмы и речевые штампы.	
	34	Итоговая контрольная работа	

Календарно-тематическое планирование занятий по русскому языку и культуре речи в 9 классе

Дата	№ урока	Тема урока	Тема курса
	1	Предмет, задачи и содержание курса	Введение 1 час
	2	<i>Входная диагностическая контрольная работа</i>	Нормативный аспект культуры речи 25 часов
	3	Лексическая сочетаемость.	
	4	Тропы и стилистические фигуры	
	5	Употребление фразеологизмов	
	6	Правильность речи как соответствие нормам современного русского литературного языка.	
	7	Нормативное употребление форм слова.	
	8	Вариантные формы имени существительного	
	9	Урок-практикум. Разбор заданий ОГЭ.	
	10	Вариантные формы имени прилагательного	
	11	Вариантные формы имени числительного	
	12	Вариантные формы местоимений	
	13	Вариантные формы глагола, причастия, деепричастия	
	14	Урок – практикум. Подготовка к устной части ОГЭ.	
	15	<i>Контрольная работа за 1 полугодие.</i>	
	16	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	
	17	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	
	18	Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	
	19	Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложно-подчинённых предложений.	
	20	Основные нормы современного литературного произношения.	
	21	Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.	
	22	Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.	
	23	Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.	
	24	Разделы русской орфографии и основные принципы написания	

	25	Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них	
	26	Условный диалог. Коммуникативная задача.	
	27	Какую речь называют образной. Художественные определения. Образные сравнения.	Образность речи 4 часа
	28	Метафора и метонимия. Синекдоха. Олицетворение.	
	29	Иносказание. Ирония. Перифраза.	
	30	Риторические фигуры.	
	31	Красота звучания речи. Звукопись. Понятие звукообраза	Благозвучие речи 1 час
	32	Логические ошибки в словоупотреблении. Логические ошибки в синтаксических конструкциях.	Логичность речи 3 часа
	33-34	Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ.	

ПРИЛОЖЕНИЕ

Контрольно-измерительные материалы

Тест №1 по курсу «Русский язык и культура речи» 9 класс

Указать предложения, в которых допущены ошибки при использовании причастий и причастных оборотов:

А) есть ошибка, б) нет ошибки

1. В эссе были представлены размышления об увиденном и наблюдаемом.
2. В работе необходим поиск новых методов, приносящих бы максимальные результаты.
3. Это был законодательный проект, выражавший объективную необходимость.
4. Великолепный «Пейзаж» В.Д.Шмаринова, написанного в той же манере, приковывает внимание посетителей выставки.
5. Это был конкурс-игра, являвшийся испытанием одной из способностей соревнующихся.
6. Приехавшие делегаты на конференцию должны зарегистрироваться.
7. Задания, получаемые студентами, вовремя были выполнены.
8. Вдали виднелись вершины гор, покрытые снегом, который сверкал на солнце.
9. Заказ, выполняющийся нашей фирмой, особый.
10. Все увидящие эту картину не могут не возмутиться.

Определить, на какой слог падает ударение в словах:

а) на первый слог б) на второй слог в) на третий слог г) на четвертый слог

- | | | | |
|------------------|----------------|---------------------|-------------------|
| 11. вер-тя-щий | 16. под-ня-та | 21. плом-би-ро-вать | 26. ка-та-лог |
| 12. вклю-чен-ный | 17. раз-ви-та | 22. хри-сти-а-нин | 27. ста-ту-я |
| 13. за-няв-ший | 18. при-ня-ты | 23. ал-ко-голь | 28. у-про-че-ни-е |
| 14. на-ча-тый | 19. у-мер-ший | 24. за-ку-по-рить | 29. эк-сперт |
| 15. от-дан-ный | 20. со-гну-тый | 25. оп-то-вый | 30. це-мент |

Указать предложения, в которых нарушенный порядок слов создает двусмысленность или неясность речи:

а) есть ошибка, б) нет ошибки

31. Есть немало произведений о детстве писателя в мировой литературе.
32. Кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы: то сеется едва заметный дождь.
33. Бабушка восьми лет отвезла внука на Кавказ.
34. Жителям пострадавшего района от засухи была оказана помощь.
35. После ссоры друзей произошел быстрый отъезд с именин Онегина.
36. Произошел осмотр места происшествия, где была совершена кража из магазина, с участием понятых.
37. Вошла горничная с накрахмаленной на голове наколкой.
38. В магазин поступили коляски для детей различных расцветок.
39. Из других спортивных событий следует выделить соревнования по штанге.
40. Кутузов, как показал Л.Н.Толстой, находясь на поле боя, больше всего заботился о поддержании боевого духа в солдатах.

Объясните значение слов иноязычного происхождения и подберите к ним синонимы:

41. Интервенция
42. Коммивояжёр

43. Кредо
44. Мизантроп
45. Перманентный
46. Прецедент
47. Раритет

Ответы к тесту №1 .

- 1-А 2-А 3-Б 4-А 5-Б 6-А 7-А 8-Б 9-А 10-А 11-Б 12-Б 13-Б 14-А 15-А 16-В 17-В 18-А
 19-Б 20-А 21-Г 22-Г 23-В 24-Б 25-Б 26-В 27-А 28-Б 29-Б 30-Б 31-А 32-Б 33-А 34-А 35-А
 36-А 37-А 38-А 39-Б 40-А 41-вторжение 42-разъездной представитель торговой фирмы
 43-убеждение 44-человеконенавистник 45-непрерывный, постоянный
 46-случай 47-ценная вещь

Тест №2 по курсу «Русский язык и культура речи»

Указать предложения, в которых допущена ошибка при использовании форм

а) существительного б) прилагательного в) глагола

1. К завтраку было подано кофе с молоком.
2. Микула пахает землю.
3. У ребенка проявлялись и более худшие привычки.
4. Их восхищения были безграничны.
5. Я лежал на берегу на пляже.
6. Он знал множество историй, стихотворений, басней и песней.
7. Эта пьеса играется впервые.
8. Он признает свои ошибки.
9. Брат был более добрее, чем сестра.
10. Много болгаров поехало на соревнования.
11. Шумное, многолюдное Осло.
12. Ложи сюда!
13. Вдали показалась большая серая кенгуру.
14. Купите мне пару носок.
15. Первый учение отвечал бойчее, чем второй.
16. разделите все это на несколько равных доль.
17. Дерево развешало густые ветки.
18. через год закончил институт и возвращается на работу инженером.
19. Это был летчик самого высокого экстра-класса.
20. Графитовый стержень затем красился и отправлялся на сушку.

Определите, на какой слог падает ударение в слове:

- | | б) на первый | б) на второй | в) на третий |
|-------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 21. веселы | 25. диагноз | 28. прожит | |
| 22. весела | 26. нанял | 29. прожита | |
| 23. созван | 27. наняла | 30. прожиты | |
| 24. созвана | | | |

Объясните значения фразеологизмов:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 31. Тёртый калач | 36. На чём свет стоит. |
| 32. Наклеивать ярлыки. | 37. До морковкина заговенья |
| 33. Чужими руками жар загребать. | 38. Выеденного яйца не стоит. |
| 34. Обрасти мхом. | 39. Перейти Рубикон. |

35. Потёмкинские деревни.

40. На блюдечке с золотой каёмочкой.

Исправьте имеющиеся в предложениях ошибки:

41. Весной в результате таяния снега увеличился уровень воды в реке.

42. Недавно состоялся форум модельеров, на котором демонстрировались новые модели.

43. Я хочу выразить мысль следующего свойства.

44. В актовом зале царила деловая суета.

45. в проходной следили за снятием верхней одежды.

46. Результаты следствия ясны всем. Осталось резюмировать приговор.

47. Самоходное шасси – в том или ином амплуа – может работать весь год.

48. На новом предприятии имеются свободные вакансии.

Ответы к тесту №2 .

1-А 2-В 3-Б 4-А 5-А 6-А 7-В 8-В 9-Б 10-А 11-А 12-В 13-А 14-А 15-Б 16-А 17-В

18-В 19-Б 20-В 21-А 22-В 23-А 24-В 25-Б 26-А 27-В 28-А 29-В 30-А 31- опытный

32- оценивать односторонне 33- пользоваться результатами чужого труда

34- иметь запущенный вид 35- показной блеск 36- отчаянно 37- неограниченно долго

38- ничего не стоит 39- сделать решительный шаг 40- без усилий, даром

41- уровень воды повысился 42- съезд модельеров 43-хочу выразить следующую мысль

44- следили за тем, чтобы снимали верхнюю одежду 45- осталось огласить приговор

46- в том или ином виде 47- имеются вакансии

Итоговый тест для 9 класса по курсу « Русский язык и культура речи»

Указать сложноподчиненные предложения, в которых

а) есть речевая ошибка

б) нет ошибки

1. Приятель спросил меня, что далеко ли я живу.

2. Берег бухты, где мы остановились на ночлег, состоял из песчаника.

3. Роман кончается, что сын Болконского слушает разговор Николая Ростова и Пьера.

4. В детстве мы любили играть в парке, который, думаю, что сейчас нельзя узнать.

5. Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.

6. Человечество стремится к тому, чтобы с войнами было бы покончено.

7. Одна из картин Левитана висит на стене, которая называется «Весна».

8. Все силы были направлены, чтобы удержаться от ужаса и не поддаться панике.

9. Наташа отдала телеги раненым, на которых семья собиралась эвакуироваться из Москвы.

10. Татьяна по ночам читала романы, в героев которых верила и мечтала.

11. Лермонтов показывает Печорина и на какой-то маленькой станции, где он встречается с Максимом Максимовичем, и на Кавказе, в Кисловодске, в Тамани.

12. Главное, чему необходимо уделить внимание, это художественной стороне произведения.

13. Казалось, что опасность настолько близка, что избежать ее не удастся.

14. Лошади казаков, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе.

15. Он исхудал за одну ночь, что только кожа и кости.

Указать, какой тип ошибки допущен в предложении с деепричастным оборотом:

а) действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастным оборотом, относятся к разным лицам;

б) оборот употреблен в безличном предложении;

в) ошибка в употреблении вида деепричастия;

г) деепричастный оборот употреблен в предложении со страдательным оборотом.

16. Прочитав пьесу, передо мной отчетливо возникли образы персонажей.
17. После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.
18. Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон.
19. Промотав все состояние, ему нечего было оставить своим детям.
20. Пользуясь калькулятором, расчет производится правильно и легко.
21. Определив эти величины и измеряя силу тяжести на различных широтах, выводим формулу.
22. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и, соскочив с них, бросились к воде.
23. Проходя мимо телятника, чувство гордости охватывает нас.
24. Вернувшись на стройку, было еще темно.
25. Он был спасен подоспевшим прохожим, вовремя заметив горящую машину.

Указать предложения, в которых:

- а) допущена ошибка при употреблении слова в несвойственном ему значении;**
- б) допущена логическая ошибка.**

26. Рейд выявил целую плеяду жуликов.
27. Возникла ситуация, сходная с ранними романами Бальзака.
28. Я очень люблю Москву, да и как мне ее не любить, ведь и сама-то я тамбовская.
29. Чемпионы сегодня неузнаваемы, они играют превосходно.
30. Мелочную рыбу отдали кошке.
31. Простакова растит достойного себе наместника Митрофанушку.
32. Достоевский – писатель-психиатр.
33. Индеец ехал на коне с голубыми перьями.
34. Несмотря на недостаточность образования, Давыдов является носителем нашей культуры.
35. Пушкин любил природу, искусство, живопись, но ненавидел самодержавие.

Указать наречия, в которых ударение падает:

- | а) на первый слог | б) на второй слог | в) на третий слог |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 36. доверху | 44. наголову (разбить) | |
| 37. отчасти | 45. донизу | |
| 38. поутру | 46. навек | |
| 39. отроду (не видел) | 47. на миг | |
| 40. (биться) насмерть | 48. на дом | |
| 41. на смех | 49. внаймы | |
| 42. по двое | 50. без толку | |
| 43. напрочь | | |

Указать существительные, в которых ударение падает:

- | а) на первый слог | б) на второй слог |
|--------------------------|--------------------------|
| 51. Ломоть | 52. Кремень |
| 53. Лоскут | 54. Призыв |
| 55. Свекла | 56. Хаос (беспорядок) |
| 57. Цыган | 58. Созыв |
| 59. Агент | 60. Искра |

Ответы к тесту для 9 класса

- | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1-А | 2-Б | 3-А | 4-А | 5-Б | 6-Б | 7-А | 8-А | 9-А | 10-А | 11-Б | 12-А |
| 13-Б | 14-А | 15-А | 16-А | 17-Г | 18-А | 19-Б | 20-Г | 21-В | 22-В | 23-А | 24-Б |
| 25-Г | 26-А | 27-Б | 28-Б | 29-А | 30-А | 31-А | 32-А | 33-Б | 34-Б | 35-Б | 36-А |

37-Б	38-Б	39-А	40-А	41-А	42-А	43-А	44-А	45-А	46-Б	47-Б	48-А
49-Б	50-А	51-Б	52-Б	53-Б	54-Б	55-А	56-Б	57-Б	58-Б	59-Б	60-А