

# Контрольная работа по литературе за 1 полугодие, 8 класс

## Спецификация работы.

### 1. Назначение диагностической работы

Диагностическая контрольная работа проводится по итогам 1 полугодия учебного года с целью определения промежуточного уровня подготовки обучающихся 8 – х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы в условиях введения и реализации ФГОС ООО.

Диагностическая работа охватывает содержание 1 полугодия учебного года, включённое в учебно-методический комплект по литературе к учебнику литературы для 8 классов авторов В.П. Полухина, В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В. И. Коровина.

### 2. Документы, определяющие содержание диагностической работы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарта основного общего образования по литературе.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый уровень) / Под ред. В.Я.Коровиной. М.: Просвещение, 2014.
3. Литература. 8 класс. Учеб. Для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 частях./ В.Я.Коровина. М.: Просвещение, 2014.

Количество часов в неделю – 2 часа, в год – 68 часов.

Количество вариантов – 2

Время выполнения работы – 40 минут.

### Структура диагностической работы.

Работа сопровождается инструкцией для учащихся: Тест состоит из 2 частей. На его выполнение отводится 40 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. К каждому заданию с выбором ответа (А1–А15) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. Если не удастся выполнить задание сразу, переходи к следующему. Если останется время, вернись к тем заданиям, которые ты не выполнил.

#### Инструкция для учащихся

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А15) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении такого задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа.

Ответы к заданиям В1–В10 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на них в отведённом для этих ответов месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, литературоведческими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

**Критерии оценивания диагностической контрольной работы  
по литературе**

**8 класс**

I часть А (тестовая) За каждый правильный ответ в первой части контрольной работы – 1 балл, всего 15 баллов.

II часть Б (задания с кратким ответом) Максимальное количество баллов за вторую часть – 10 баллов.

«5»- 20-25 баллов

«4»- 13-19 баллов

«3»- 8-12 баллов

«2»- 0-7 баллов

## Вариант 1

### Блок 1. (А). Задание с выбором ответа.

#### А1. Годы жизни Н.М.Карамзина:

- а) 1799 - 1837;
- б) 1766 - 1826;
- в) 1828 - 1910.

#### А2. Какой эпиграф предшествовал произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;
- б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;
- в) Береги честь смолоду.

#### А3. В произведении Н.В.Гоголя «Ревизор» главным героем, наказывающим пороки и утверждающим положительные идеалы, является:

- а) ревизор;
- б) Городничий;
- в) смех.

#### А4. Хлестаковщина - это:

- а) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле, ничем не подкреплённое бахвальство;
- б) стремление модно одеваться;
- в) погоня за чинами.

#### А5. Чем закончилась любовь Ивана Васильевича к Вареньке в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»?

- а) свадьбой;
- б) любовь так и сошла на нет;
- в) разводом.

#### А6. Что пожаловал Петруша Гринёв вожатому (Пугачёву)?

- а) прошлогодний журнал;
- б) трость;
- в) заячий тулуп.

#### А7. К какому литературному направлению можно отнести произведение М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?

- а) романтизм;
- б) реализм;
- в) классицизм.

#### А8. Определите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:

- а) баллада;
- б) элегия;
- в) поэма-исповедь.

#### А9. Тема произведения - это:

- а) главная идея;
- б) объект отражения;
- в) композиция.

#### А10. Композиция произведения – это:

- а) тема;
- б) завязка и развязка;
- в) последовательность частей и элементов произведения.

#### А11. Трагедия как жанр – это:

- а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;
- б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;

в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения.

**A12. Образное средство языка:**

- а) кульминация;
- б) эпитет;
- в) зачин.

**A13. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «И облачко за облачком, // Покинув тайный свой ночлег, // К востоку направляло бег»?**

- а) сравнение;
- б) олицетворение;
- в) метонимия.

**A14. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «... тоской // Опять моя заныла грудь»?**

- а) сравнение;
- б) эпитет;
- в) метафора.

**A15. Какое средство выразительности использует в своём монологе Осип («Ревизор» Н.В.Гоголя): «... и в животе трескотня такая, как будто бы целый полк затрубил в трубы»?**

- а) сравнение;
- б) эпитет;
- в) литота.

**Блок 2. (Б) Задание с кратким ответом.**

**Б1. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «... жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне 16 лет. Тут судьба моя переменялась».**

**Б2. Какому герою произведения М.Ю.Лермонтова принадлежат эти слова:**

«Ты слушать исповедь мою  
Сюда пришёл, благодарю.  
Всё лучше перед кем-нибудь  
Словами мне облегчить грудь,  
Но людям я не делал зла...»?

**Б3. Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова: «Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, этаких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины!»?**

**Б4. К кому обращён монолог Мцыри?**

**Б5. С каким зверем вступил в схватку Мцыри?**

**Б6. Укажите год рождения А.С.Пушкина.**

**Б7. Определите стихотворный размер следующих стихотворных строчек, принадлежащих перу А.А.Блока:**

«Река раскинулась. Течёт, грустит лениво  
И моет берега...».

**Б8. Напишите имя императрицы, способствующей счастью Петра Андреевича и Марьи Ивановны («Капитанская дочка» А.С.Пушкина).**

**Б9. Какой троп использует М.Ю.Лермонтов в следующей стихотворной строке: «От этих *сладостных* имён»?**

**Б10. Какой троп использует С.А.Есенин в следующей стихотворной строке: «Стать к преддверьям России, как *тень Тамерлана*»?**

## **Вариант 2**

### **Блок 1. (А). Задание с выбором ответа.**

#### **А1. Годы жизни А.С.Пушкина:**

- а) 1799 - 1837;
- б) 1766 - 1826;
- в) 1828 - 1910.

#### **А2. Какой эпиграф предшествовал произведению Н.В.Гоголя «Ревизор»?**

- а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;
- б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;
- в) Береги честь смолоду.

#### **А3. Проблема чести возникает в произведении:**

- а) «Капитанская дочка»;
- б) «Песнь о вещем Олеге»;
- в) «Ревизор».

#### **А4. Тема рассказа Л.Н.Толстого «После бала»:**

- а) повествование о любви Ивана Васильевича;
- б) рассказ о полковнике;
- в) показ николаевской России.

#### **А5. Чем заканчивается комедия Н.В.Гоголя «Ревизор»?**

- а) свадьбой;
- б) немой сценой;
- в) отъездом Хлестакова за границу.

#### **А6. Что пожаловал Петруша Гринёв вожатому (Пугачёву)?**

- а) заячий тулуп;
- б) трость;
- в) прошлогодний журнал.

#### **А7. К какому литературному направлению можно отнести пьесу Фонвизина «Недоросль»?**

- а) романтизм;
- б) реализм;
- в) классицизм.

#### **А8. Определите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:**

- а) баллада;
- б) элегия;
- в) поэма-исповедь.

#### **А9. Идея произведения - это:**

- а) то, о чём написал автор;
- б) композиция;
- в) главная обобщающая мысль произведения.

#### **А10. Завязка – это:**

- а) момент возникновения или обнаружения конфликта;
- б) начало произведения;
- в) первое появление главного героя.

#### **А11. Трагедия как жанр – это:**

- а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;
- б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;
- в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения.

#### **А12. Образное средство языка:**

- а) кульминация;
- б) зачин;

в) эпитет.

**А13. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «... и одна // Лишь тучка кралася за ней»?**

- а) олицетворение;
- б) сравнение;
- в) метонимия.

**А14. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «Я был чужой // Для них навек, как зверь степной»?**

- а) сравнение;
- б) олицетворение;
- в) метонимия.

**А15. Какое средство выразительности использует в своём монологе Осип («Ревизор» Н.В.Гоголя): «Наскучило идти – берёшь извозчика и сидишь себе, как барин»?**

- а) эпитет;
- б) сравнение;
- в) литота.

**Блок 2. (Б) Задание с кратким ответом**

**Б1. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «... он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».**

**Б2. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «(он) был очень не глуп. Разговор его был остёр и занимателен. Он с большой весёлостью описал мне семейство коменданта, его общество и край...»**

**Б3. Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова: «С хорошенькими актрисами знаком... С Пушкиным на дружеской ноге...»?**

**Б4. Каким стихотворным размером написано произведение М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?**

**Б5. С каким зверем вступил в схватку Мцыри?**

**Б6. Укажите год рождения М.Ю.Лермонтова.**

**Б7. Определите стихотворный размер следующих стихотворных строчек, принадлежащих перу А.Т.Твардовского:**  
«На войне, в пыли походной,  
В летний зной и в холода...».

**Б8. Напишите имя императрицы, способствующей счастью Петра Андреевича и Марьи Ивановны («Капитанская дочка» А.С.Пушкина).**

**Б9. Какой троп использует М.Ю.Лермонтов в следующей стихотворной строке: «И гордый непреклонный взор»?**

**Б10. Какой троп использует А.А.Блок в следующих стихотворных строках: «Твои мне песни ветровые // Как слёзы первые любви»?**