

Контрольная работа по литературе за I полугодие, 7 класс

I. Спецификация работы.

Цель: выявить остаточные знания учащихся 7 класса по материалу, пройденному за первое полугодие; проверить сформированность УУД.

II. Документы, определяющие содержание диагностической работы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по русскому языку. Приказ МО РФ от 17.12.10г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015)
2. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5—11 классы (базовый уровень) / Под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2014.
3. Литература. 7 класс. Учеб. Для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 частях. / В. Я. Коровина. М.: Просвещение, 2014.

Количество часов в неделю – 2 часа, в год – 68 часов.

III. Элементы минимума содержания по стандарту 2010 года.

№ раздела	Разделы	Количество часов
1	Устное народное творчество Былина как жанр фольклора Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей разбойник». Былины Новгородского цикла. «Вольга и Микула Селянинович», «Садко»	6
2	Древнерусская литература Повесть о Петре и Февронии Муромских». Черты жития и сказки в повести	2
3	Из литературы XVIII века. М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого», «Ода на восшествие...» Г. Р. Державин. «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание».	3
4	Произведения русских писателей XIX века А.С. Пушкин. «Полтава», «Медный всадник», «Борис Годунов», «Скупой рыцарь» М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива...». Душа и лира поэта. “Песня про купца Калашникова”. Н.В. Гоголь «Страшная месть». Патриотический пафос и фантастические образы повести. «Тарас Бульба».	42(16)

IV. Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса по стандарту 2010 года

Знать/понимать

- содержание изученных литературных произведений,
- основные факты жизни и творчества писателей XIX – XX веков,
- знать основные теоретико-литературные понятия.

Уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения,
- работать с книгой, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, выразительное и др.),
- оценивать характеры героев, их поступки;
- заучивать наизусть и выразительно читать,
- выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания в сжатом или развернутом виде;
- писать сочинения на литературную тему,
- участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей,
- составлять план, использовать различные источники информации для решения коммуникативных задач.

V. Распределение заданий по содержанию и видам деятельности.

Код задания	Элементы содержания, проверяемые заданиями	Код контролируемого элемента	Перечень знаний, умений и навыков	Перечень УУД
A1	Г.Р.Державин	1	Знать биографические сведения о писателях	Отбор необходимой информации
A2	М.В.Ломоносов.	2	Знать биографические сведения о писателях	Отбор необходимой информации
A3	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	3	Уметь оценивать авторскую позицию	Анализ
A4	А.С.Пушкин. «Медный всадник»	4	Уметь аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;	Классификация
A5	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя	5	Знать содержание	Анализ

	Ивана Васильевича...»		изученных литературных произведений	
B1	Устное народное творчество	6	Уметь определять средства художественной выразительности в произведении	Классификация
B2	Древнерусская литература	7	Знать основные теоретико-литературные понятия; видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров	Отбор необходимой информации
B3	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава»	8	Уметь владеть навыками анализа художественного текста	Анализ
B4	А.С.Пушкин . Трагедия «Борис Годунов»	9	Уметь владеть навыками анализа художественного текста	Анализ
B5	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...»	10	Уметь сопоставлять эпизоды художественного произведения	Сравнение
C1	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива...». Душа и лира поэта.	11	Уметь видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;	Анализ
		12	Уметь объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;	Использование личного опыта
		13	Уметь сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода.	Сравнение Анализ

VI. Количество вариантов - 2

VII. Время выполнения работы – 45 минут.

IX. Вывод

Результаты административной контрольной работы свидетельствуют о том, что материал за первое полугодие учащимися 7 класса усвоен... (отлично, хорошо, удовлетворительно)

Контрольная работа по литературе за I полугодие, 7 класс

Вариант I

A1. Укажите должности Г.Р.Державина при дворе.

- А) Казначей.
- Б) Посол.
- В) Министр юстиции.
- Г) Генерал.

A2. Какие реформы в области литературы не принадлежат М.В. Ломоносову?

- А) Реформа стихосложения.
- Б) Реформа литературного языка.
- В) Реформа прозы.

A3. Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен.

Литературоведы считают, что Пушкин в этой фразе говорит о:

- А) Духовной свободе поэта от властей
- Б) Смелости волхва
- В) Неприязни волхва к князю

A4. В основу какого литературного произведения А.С.Пушкин положил реальное событие, произошедшее в Петербурге?

- А) "Скупой рыцарь".
- Б) "Медный всадник".
- В) "Метель".
- Г) "Станционный смотритель".

A5. Чего больше всего боится Алёна Дмитриевна из «Песни про царя Ивана Васильевича...»?

- А) Царского суда.
- Б) Немилости мужа.
- В) Людской молвы.
- Г) Лютой смерти.

B1. Узнайте произведение. Укажите ведущее средство художественной выразительности в отрывке.

Приезжает дружинушка хоробрая,
Пять молодцев да ведь могучих,
Ко той ли ко сошке кленовенькой;
Они сошку да вокруг вертят,
А не могут сошку из земли поднять,

Из омешиков земельку повытряхнуть.

В2. Перечислите жанры древнерусской литературы.

В3. Как следующие цитаты раскрывают образ Петра I в поэме А.С.Пушкина «Полтава»?

1. ...Россия молодая,
В бореньях силы напрягая,
Мужала с гением Петра.

2. Между скалами чутко дремлют
Враги России и Петра

В4. Можно ли назвать сон Григория вещим? Как сон раскрывает его честолюбивые замыслы? По трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».

В5. Объясните смысловую связь между похожими эпитетами, определяющими отношение к Кирибеевичу царя и Калашникова.

Вот нахмурил царь брови чёрные
И навёл на него очи зоркие,
Словно ястреб взглянул с высоты небес...

Горят очи его соколиные,
На опричника смотрят
пристально.

Задания части С

Прочтите стихотворение и дайте развёрнутые ответы на вопросы.

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

Михаил Лермонтов

С1 О чём говорится в стихотворении?

- С2** Составьте цветовую гамму стихотворения и подумайте: почему в этом стихотворении Лермонтов рисует такую многоцветную картину?
- С3** Можно ли в реальности увидеть пейзаж нарисованный М.Ю.Лермонтовым? В чём его своеобразие?

Ответы к административной контрольной работе по литературе , I полугодие, I вариант

A1	A,B	B1	Былина «Вольга и Микула Селянинович», гиперболa
A2	B	B2	Житие, хождение, повесть, слово, летопись
A3	A	B3	Пётр и Россия отождествляются
A4	Б	B4	Да. Москва видится ему с «высоты»
A5	Б	B5	Единомышленники. Замечают нарушение «закона нашего христианского».

**Контрольная работа по литературе за I полугодие, 7 класс
Вариант II**

- A1.** Какой вклад внёс в развитие литературы Г.Р.Державин?
 А) Теория “3 стилей”.
 Б) Соединил слова “высокие” и “низкие”.
 В) Развитие реалистического языка.
 Г) Онегинская строфа.
- A2.** Теория “трех штилей” литературного языка М.В. Ломоносова относится:
 А) К реформе стихосложения;
 Б) К реформе литературного языка;
 В) К реформе в области науки.
- A3.** Воителю слава – отрада;
 Победой прославлено имя твоё;
 Твой щит на вратах Цареграда;
В этих строках речь идёт:
 А) Об Иване Грозном
 Б) О Петре Великом
 В) Об Олеге
- A4** Что стало причиной бунта Евгения – героя поэмы «Медный всадник»?:
 А) Психическое расстройство.
 Б) Отчаяние.
 В) Понимание социальной несправедливости.
 Г) Дворянская честь, заставившая героя мыслить по-государственному.

А5. Какой перстень вручил царь Кирибеевичу в «Песне про царя Ивана Васильевича...»?

- А) С яхонтом.
- Б) С алмазом.
- В) С яшмой.
- Г) С жемчугом.

В1. Узнайте произведение. Укажите ведущее средство художественной выразительности в отрывке.

Все на пиру наедались,
Все на пиру напивались,
Похвальбами все похвалялись.
Иной хвастает бессчётной золотой казной,
Другой хвастает силой-удачей молодецкою,
Который хвастает добрым конем,
Который хвастает славным отчеством.
Славным отчеством, молодым молодечеством,
Умный хвастает старым батюшкой,
Безумный хвастает молодой женой.

В2. Какие нравственные ценности исповедует древнерусский человек в личной жизни. Перечислите их.

В3. Как следующие цитаты раскрывают образ Петра I в поэме А.С.Пушкина «Полтава»?

1. Тогда-то свыше вдохновенный
Раздался звучный глас Петра:
«За дело, с Богом!»...
2. ...Он прекрасен,
Он весь, как божия гроза.

В4. Какими чувствами проникнуто чувство Григория к прошлой блестящей жизни Пимена при дворе Ивана Грозного? По трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».

В5. Объясните смысловую связь между похожими эпитетами, определяющими отношение к царю и Степану Калашникову.

Не сияет на небе солнце красное,
Не любятся им тучки синие:
То за трапезой сидит во златом венце
Сидит грозный царь Иван Васильевич...

Государь ты мой, красно солнышко
Иль убей меня, или выслушай!

Задания части С

Прочтите стихотворение и дайте развёрнутые ответы на вопросы.

МОЛИТВА

В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть,
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная

В созвучьи слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.

С души как бремя скатится,
Сомненье далеко —
И верится, и плачется,
И так легко, легко...

М.Ю.Лермонтов

- С1** Как воспринимается молитва лирическим героем стихотворения?
С2 Почему во втором и третьем четверостишиях исчезает «я» лирического героя? Какое значение имеет завершение стихотворения безличными глаголами?
С3 Прочтите стихотворение И.А.Бунина. Какие мысли, чувства и образы роднят стихотворение Бунина с лермонтовской поэзией?

За все Тебя, Господь, благодарю!
Ты, после дня тревоги и печали,
Даруешь мне вечернюю зарю,
Простор полей и кротость синей дали.

Я одинок и ныне — как всегда.
Но вот закат разлил свой пышный пламень,
И тает в нём Вечерняя Звезда
Дрожа насквозь, как самоцветный камень.

И счастлив я печальною судьбой,
И есть отрада сладкая в сознание,
Что я один в безмолвном созерцанье,
Что всем я чужд и говорю — с Тобой.

Ответы к контрольной работе по литературе , I полугодие, II вариант.

A1	Б,В	B1	Былина «Садко», постоянные эпитеты
A2	Б	B2	Трудолюбие, знание, отвага, верность и др.
A3	В	B3	Пётр – носитель исторической воли.
A4	В	B4	Зависть.
A5	А	B5	Степан Парамонович - глава семьи, «царь», «красно солнышко».