

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Дельфин» комбинированного вида
городского поселения посёлка Чистые Боры
Буйского муниципального района Костромской области

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МДОУ детский сад «Дельфин»
В.Н. Шпакова
Приказ № 133 от 30.08.2024г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»
для детей старшего дошкольного возраста
на 2024-2025 учебный год
(срок реализации 1 год)**

Разработала: Муралева Наталья Васильевна
педагог-психолог
высшей квалификационной категории

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	9
3. Содержание изучаемого курса.....	17
4. Методическое обеспечение программы.....	17
5. Список литературы.....	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное детство - это особый период в развитии ребенка, когда закладываются и развиваются самые важные способности, которые необходимы любому человеку в любом виде деятельности. «Умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, способность хотеть, радоваться и огорчаться, познавать новое, пускаться наивно, но зато ярко и нестандартно, по-своему видеть и понимать жизнь - это и еще многое другое несет в себе дошкольное детство» (Л. А. Венгер).

В связи с последними экономическими, социальными трудностями, политическими конфликтами и общей нестабильностью жизни общества приводит к усложнению развития семьи, воспитанию ребенка и благополучной социализации его в обществе. Наблюдаются изменения семейного образа жизни: появляется семья, где родители жестоко обращаются с детьми, не занимаются их воспитанием, ведут аморальный образ жизни, не создают условий для нормального развития. Некоторые семьи при рождении ребенка с какими-либо патологическими нарушениями (умственными, физическими, множественными и др.) не всегда принимают его, не знают или не умеют правильно и вовремя оказать им должную помощь.

Так же отмечается, что при современном темпе жизни в связи со стремительным ростом информационных технологий, занятостью родителей, усталостью или нежеланием заниматься воспитанием детей - большую часть своего времени дети проводят перед просмотром телевизионных программ или компьютеров, что может оставить психологическую травму на детскую психику.

Отсюда следует, что социальное неблагополучие семьи, чрезмерное увлечение компьютером, гаджетами и другое порождает массу проблем в поведении детей, их здоровом эмоциональном развитии, образе жизни и приводит к нарушению ценностных ориентаций.

В связи с этим в ДОУ чаще стали появляться дети с нестабильной эмоциональной устойчивостью, с нарушениями в поведении, с трудностями адаптации к новым условиям. Чрезмерная плаксивость, капризность, тревожность, страхи, агрессия, упрямство, яркая демонстративность и др. проявления все чаще наблюдаются за детьми на группах. Большинство детей становятся менее отзывчивыми к чувствам других, не всегда способны не только понять чужие эмоции, но и осознать свои, не могут выразить свои чувства, а если и выражают их, то зачастую в резкой форме. У детей с угнетенной эмоциональной сферой процесс социализации проходит довольно трудно, им сложно усвоить правила поведения в обществе, что может привести к негативным последствиям.

Поэтому появилась насущная необходимость помочь детям снять нервное напряжение, улучшить эмоциональное состояние; научить понимать и говорить о своих чувствах, переживаниях, учить способам общения детей друг с другом, способам выхода из разных негативных эмоциональных состояний.

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная страна» направлена на сохранение и укрепление психического здоровья дошкольников, развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы.

Новизна программы.

Отличительной особенностью программы является:

- применение интерактивного оборудования: светового песочного стола, ноутбука;
- использование нетрадиционных методов психологической работы арт-терапевтической

направленности;

Цель и задачи программы.

Цель: развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы детей посредством нетрадиционных технологий.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания детей о чувствах, эмоциях и способах их выражения, обогатить словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;
- развивать и совершенствовать умение детей распознавать собственные эмоциональные состояния

Социально-коммуникативные:

- формировать и развивать умение детей распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимике, пантомимике, интонации);
- способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, творческими и т.д.);
- развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и окружающими взрослыми.

Коррекционные:

- стабилизировать психо-эмоциональное состояние детей;
- снизить уровень тревожности, страхов;
- снизить негативные поведенческие проявления детей.

Психолого-педагогические принципы программы:

- *Принцип индивидуального подхода к ребенку* любого возраста на основе безоговорочного признания его уникальности и ценности.
- *Принцип гуманистичности*, предполагает отбор и использование гуманных, личностно-ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях методов психологического взаимодействия.
- *Принцип активной позиции ребенка*, при котором главным становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать способности для становления способности ребенка к саморазвитию;
- *Принцип системности* предполагает, что психологическое сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность, в основе которой лежит внутренняя непротиворечивость, опора на современные достижения в области социальных наук, взаимосвязь и взаимообусловленность отдельных компонентов.
- *Принцип рациональности* лежит в основе использования форм и методов психологического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка.

Возрастные особенности психофизического развития детей 5-7 лет:

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Индивидуальные особенности детей с ОНР II уровня развития речи:

У ребенка появляются в самостоятельных высказываниях уже простые распространенные предложения из 2-3-4 слов. Отмечается употребление наиболее частотных грамматических конструкций, расширяется словарный запас, в основном за счет предметной и глагольной обиходной лексики расширяются возможности воспроизведения слов не только двух-, но и трех-четырёхсложных.

О выраженном недоразвитии речи у данной категории детей говорит:

1) ограниченность пассивного словарного запаса, незнание названий многих профессий и их атрибутов, не только оттенков, но и некоторых основных цветов (желтый, коричневый, зеленый и т.д.), глаголов с различными оттенками значений (подъехал, переехал, выехал), предметного и глагольного словаря, связанного с животным и растительным: миром и т.д.;

2) наличие аграмматизма (неправильное употребление грамматических конструкций), пропуск предлогов (пат ковати — спать на кровати; игаю куки — играю с куклой), отсутствие согласования прилагательных, с существительными (ет пати — пять пальцев; гая катя, гая тети — горячая каша, горячая котлета); смешение падежных форм (исую кадас — рисую карандашом);

3) грубое нарушение слоговой структуры и звуконаполняемости слов (гаю — играю; лека — елка; батик — бантик; мого — много);

4) недостаточность фонетической стороны речи подтверждается наличием большого количества несформированных звуков (наблюдается наличие 6 видов нарушения звукопроизношения: дефекты озвончения, смягчения, сигматизм, ротацизм, ламбдацизм, йотацизм и дефекты небных звуков).

Индивидуальные особенности детей с ОНР с III уровнем развития речи:

– Характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

– Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов.

– Формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

– Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

– Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, наименований профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых.

– Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных

элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств.

– В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости.

– Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств:

- дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления.

Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности.

- речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками

- данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития.

- трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у таких детей, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями, для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость. Одни дети гиперактивные, другие пассивные, вялые, что обусловлено слабостью нервной системы.

- У детей имеются существенные отклонения в моторном развитии, которые разнообразны по своим проявлениям и характерны для всей моторной сферы: общей, мелкой, артикуляционной, мимической. У этих дошкольников недостаточно сформированы основные двигательные умения и навыки, наблюдается общая моторная неловкость, снижены двигательные память и внимание, нарушена координация движений, их темп, ритм, переключаемость.

Индивидуальные особенности детей с ОНР IV уровня развития речи:

- обнаруживаются нерезко выраженные нарушения в лексике, фонетике, грамматике, которые чаще проявляются в процессе выполнения специальных заданий
- не отмечается грубых нарушений звукопроизношения, наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков (например, [Р] - [Р'] - [Л] - [Л'] - [Й]; [Ш] - [Ч] - [Щ]; [Т] - [Ц] - [С] - [С'])

- нарушения звуко-слоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости вследствие трудности удержания в памяти грамматического образа слова: персеверации (например, бибблиотепекарь библиотекарь); перестановке звуков и слогов (например, потрной - портной); в сокращении согласных при стечении (например, качиха кет кань - ткачиха ткет ткань)] в заменах слогов (например, кабукетка - табуретка); реже в опускании слогов (например, трехтажный - трехэтажный)

- среди недостатков фонетико-фонематического характера наряду с недостаточной сформированностью звуко-слоговой структуры слова отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования

- обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых

животных (например, филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья - березки, елки, лес)

- при обозначении действий и признаков предметов используются типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал).

- лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает); в поточном употреблении и смешении признаков (высокий дом - большой, смелый мальчик — быстрый)

- демонстрируют достаточную сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Дети достаточно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, указывающих на размер предмета (большой — маленький); пространственную противоположность характеристику (плохой - хороший)

- трудности появляются в выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег - хождение, бежать, ходить, набег; жадность - нежадность, вежливость; вежливость - злой, доброта, невежливость) и увеличиваются по мере абстрактности их значения (молодость - немолодость; передняя дверь - задок, задних, не передничек)

- недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (например, румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок)

- при наличии достаточного запаса слов, значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

- выраженные трудности появляются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют произвольную его форму (домуща вместо домище).

- стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездки - гнездышко); суффиксов единичности (чайка - чайнка).

- на фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет., вертолет), отмечаются трудности в образовании малоизвестных сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод)

- сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть - подвинуть, отодвинуть - двинуть)

- в грамматическом оформлении речи часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа (дети увидели медведей, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой); единственного и множественного числа (я раскладываю книги на больших столах и маленьком стулах). Обнаруживаются нарушения в согласовании числительных с существительными (собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками)

- особую сложность представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (мама предупредила, я не ходил далеко - чтобы не ходил далеко); в замене союзов (я побежал, куда сидел щенок - где сидел щенок); в инверсии (наконец все увидели долго искали которого котенка - увидели котенка, которого долго искали)

- отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин

- при рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Индивидуальные особенности детей с фонетико-фонематическим нарушением речи:

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Возраст и контингент детей. Программа рассчитана для детей 5-7 лет общеразвивающих групп и групп компенсирующей направленности (логопедической). Количество человек на занятии от 3 до 8.

Сроки программы.

Занятия дополнительной общеобразовательной программы разработаны сроком на 1 учебный год. *Периодичность посещения - 1 раз в неделю. Продолжительность занятия для детей старшей группы - 25 мин, для детей подготовительной группы - 30 минут.*

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате общеобразовательной программы у детей сформируются представления об эмоциях, стабилизируются психические процессы, снизится тревожность, повысится самооценка и уверенность в себе; сформируются навыки адекватного общения и взаимодействия с социумом.

Оценивать эффективность программы можно в отслеживании, наблюдении положительной динамики детей на группе; положительных отзывов от родителей ребенка, по результатам диагностического обследования эмоционально-волевой сферы детей (Приложение 1).

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы	Количество занятий
1	Диагностика эмоционально-волевой сферы детей: «Волшебная страна чувств» «Моя семья»	1 1
2	Блок «Песочные чудеса»	Всего 10
2.1	«Песочная лаборатория»	1
2.2	«Чудеса на песке»	2
2.3	«Путешествие черепашек»	1
2.4	«Исследователи»	2
2.5	«Встреча с Мышиным королем»	1
2.6	«Вслед за радугой»	1
2.7	«В царстве песка»	2
3	Диагностика эмоционально-волевой сферы: «Страхи в домиках»	1
4	Блок «В стране Смелости»	всего 9
4.1	«В стране Страх»	2
4.2	«Страх темноты (страшных снов)»	2
4.3	«Страх сказочных персонажей»	1
4.4	«Страх наказания»	1
4.5	«Страх одиночества (остаться без родителей)»	1
4.6	«Страна Смелости»	2
5	Диагностика эмоционально-волевой сферы: «Кактус»	1
7	Блок «Я управляю гневом»	всего 10
7.1	«Мои эмоции»	2
7.2	«Обида»	1
7.3	«Гнев»	2
7.4	«Злость»	1
7.5	«Агрессия»	2
7.6	«Я управляю гневом»	2
8.	Диагностика эмоционально-волевой сферы детей: «Домики»	1
Всего занятий в год:		34

БЛОК: «Песочные чудеса»

№	Тема занятия. Цель, задачи, методы, формы	Содержание занятия	Методическое обеспечение	Ожидаемый результат
1	«Песочная лаборатория» <i>Цель:</i> Создание положительного настроения на совместную деятельность <i>Задачи:</i> - ознакомление с правилами игры в песочнице; - знакомство со свойствами песка; - знакомство с коллекцией игрушек. <i>Методы:</i> беседа, игра,	1. Оргмомент: Игра на взаимодействие. 2. Основная часть: - беседа «Правила»; - игра «Следы»; - беседа «Все о песке»; - упражнение «Погружение»; - игра «Игрушки». 3. Заключение: Упражнение на закрепление полученных знаний.	- песочница; - коллекция игрушек; - правила игры в песочнице.	- появляются элементарные навыки слушания окружающих; - имеют представление о правилах игры в песочнице; - стабилизация состояния детей.

	пальчиковая гимнастика.			
2	«Чудеса на песке». <i>Цель:</i> Актуализировать знания ребенка об эмоциях и связанных с их проявлениями. <i>Задачи:</i> - ознакомление с основными эмоциями (радость, грусть, злость.); - формирование умения передать эмоциональные состояния различными выразительными средствами. <i>Методы:</i> наглядный, игровой, словесный.	1. Оргмомент: Игра на взаимодействие. 2. Основная часть: - игра «Узнай настроение по голосу»; - игра «Страна Грусти»; - упражнение «Песчинки»; - игра «Повелители дождя»; - игра «Страна Радости». 3. Заключение: - упражнение «Погружение».	- песочница; - коллекция игрушек -пульверизатор; -запись музыки.	- появляются элементарные навыки выражения и распознавания эмоций.
3.	«Путешествие Черепашек». <i>Цель:</i> Обучение методам саморегуляции чувства страха <i>Задачи:</i> - способствовать снижению уровня страха; - развитие уверенности в себе; - способствовать возникновению эмпатии, сопереживанию. <i>Методы:</i> беседа, игра, психогимнастика, наглядный метод.	1.Оргмомент: Упражнение «Черепашки». 2.Основная часть: - игра-импровизация «Море волнуется раз...»; - упражнение «Волны»; - игра «Башня»; - упражнение «Ракушка»; - беседа «Дружба». 3.Заключение: - упражнение «Погружение»	- песочница; - коллекция игрушек - запись музыки; - ракушка	- имеет представление об эмоции «страх»; - получены навыки сопереживания к другим; - появились навыки уверенного поведения.
4.	«Исследователи» <i>Цель:</i> Формировать через экспериментальную деятельность мыслительную активность, умение сравнивать, делать выводы. <i>Задачи:</i> - продолжать расширять знания о свойствах песка; - познакомить с растительным и животным	1.Оргмомент: Игра-превращение «Исследователи» 2.Основная часть: - игра «Изучение песка»; - упражнение «Ветер»; - загадки; - упражнение «Путь в пустыне»; - Рисунок (или лепка из пластилина) «Кактус».	- песочница; - коллекция игрушек: животный и растительный мир пустыни; - картинки, фото животных и растений пустыни; - загадки о животных пустыни;	- имеет представление о свойствах песка, животном и растительном мире пустыне; - появляются элементарные навыки внимательного отношения к

	миром пустыни; - формировать умение выслушивать друг друга, быть внимательным. <i>Методы:</i> беседа, игра, демонстрация, пантомимика.	3.Заключение: Упражнение на закреплени «Пустыня»	- палочки и круглые крышечки по количеству детей; - бумага, цветные карандаши, фломастеры (или пластилин).	другим.
5.	«Встреча с Мышиным королем». <i>Цель:</i> Формирование умения различать понятия добро, зло, дружба. <i>Задачи:</i> - развивать умение выражать свои чувства в словесной форме; - воспитывать умение работать в коллективе. <i>Методы:</i> словесный, игровой, беседа.	1.Оргмомент: Упражнение на взаимодействие «Имя». 2.Основная часть: - игра «Пещера короля»; - упражнение «Мои чувства»; - игра «Город букв»; - упражнение «Дружба»; - игра «Веселые буквы». 3.Заключение: Упражнение «Комплимент	- песочница; - фигурка Мышиного Короля; - буквы, составляющ слова: <i>море, река, небо, лес, поле.</i>	- сформированы элементарные навыки выражения эмоций в словесной форме; - появляются предпосылки к пониманию нравственных понятий, умение действовать в соответствии с ними.
6.	«Вслед за радугой» <i>Цель:</i> Активизировать социально-эмоциональный опыт детей через их представления об окружающем мире. <i>Задачи:</i> - развитие эмпатии и расширение «словаря эмоций» через тактильное взаимодействие; - обучение бесконфликтному решению проблемных ситуаций. <i>Методы:</i> игра, наглядный метод, пантомимика, поощрение.	1.Оргмомент: Игра на взаимодействие. 2.Основная часть: - игра «Цветы Феи»; - упражнение «Первые цветы»; - пантомимика «Живые картинки»; - упражнение «Песенка ручья»; - игра «Радуга». 3.Заключение: Упражнение «Погружение».	- плоскостное изображение гнома со сменным лицом (грусть, радость); - листочек, покрытый песком; - цветы с тактильными покрытиями; - записи музыкального сопровождения; -картинки (для работы в парах); - голубая лента; - фигурка Кляксы; - «киндер-сюрпризы» с разноцветными полосками внутри	- получены элементарные навыки адекватного решения проблемных ситуаций; - появляются элементарные навыки сочувствия к окружающим.
7.*	«В царстве песка». <i>Цель:</i> Развитие умения выражать эмоциональные состояния через тактильные ощущения и речь. <i>Задачи:</i> - закреплять знания детей о песке; - воспитывать умение выслушивать друг друга; - расширение знаний об	1.Оргмомент: Упражнение на взаимодействие. 2.Основная часть: - игра «В царстве песка»; - упражнение «Пустыня»; - игра «Шумовые коробочки»; - упражнение «Ветер и дождь».	- картинка с изображением пустыни; - песочница и коллекция фигурок; - 12 разноцветных мешочков с песком; - коробочки с песком и камнями;	- уверенно рассказывает об эмоциях и выражает их в движении, мимике, речи.

	эмоциях через восприятие, речь. <i>Методы:</i> словесный, наглядный, сочинение, игра.	3.Заключение: Упражнение «Волшебное слово»	- аудиозапись звука ветра; - кукла-колдунья Песочная буря; - фигурка кузнечика.	
--	--	---	--	--

БЛОК: «В стране Смелости»

Тема занятия	Цель, задачи, методы, формы	Содержание занятия	Методическое обеспечение	Ожидаемый результат
1. «В стране Страх»	Цель: Сформировать представление о чувстве страха и его преодолении Задачи: - снижение дискомфорта, внутреннего напряжения - дать представление о чувстве страха и возможности его выразить через различные средства; - ознакомление со способами преодоления чувства страха Методы и приемы: рассказывание сказки; элементы арт-терапии; игра; пантомимика; беседа; помощь, подбадривание, ситуация выбора.	1. Оргмомент: Беседа «Мои настроения» 2. Основная часть: - зачин «Сказка о волшебном городе» (1 часть) - рисунок «В стране страха» (или «Чего я боюсь») - игра «Я - Страх» - «преобразование» рисунка - продолжение сказки (2 часть) 3. Заключение: - упр. на расслабление - рефлексия	- текст сказки - лист А4 - простой карандаш - цветные карандаши - музыкальное сопровождение (спокойная музыка)	- расслабленное состояние ребенка; - чувство страха актуализировано; - имеет представление о возможностях преодоления чувства страха
2. «Страх темноты (страшных снов)»	Цель: Коррекция страха темноты Задачи: - обучение умению распознавать чувство (страха, тревоги, опасения); - обучение способам преодолению страха; - устранение страха; - повышение уверенности в себе; - снижение психо-	1. Оргмомент: Вхождение в сказку - визуализация «Настроение». 2. Основная часть: - рассказывание сказки с совместным рисованием, - игра «Темнота», - психотехника «Волшебный клубочек» 3. Заключение:	- световой песочный ящик, - тактильные предметы (острые, мягкие, жесткие, резиновые, липкие и др.), - повязка на глаза; - тексты коррекционных сказок,	- понимание, осознание чувства страха темноты ребенком; - овладение способам преодоления страха; - снижение (уменьшение) чувства страха; - спокойное,

	мышечного напряжения. Методы и приемы: сочинение и рассказывание сказки, игра, беседа; наглядный материал; элементы sand-art, психотехника; подбадривание, помощь, ситуация выбора, адресное оценивание и др.	- выход из сказки – «Настроение», - рефлексия.	- клубок ниток или веревок (ленточек) любого цвета и толщины; - музыкальное сопровождение (спокойная музыка)	раскрепощенное состояние ребенка.
3. «Страх сказочных персонажей»	Цель: Коррекция страха сказочных персонажей Задачи: - обучение умению распознавать чувство (страха, тревоги, опасения); - обучение способам преодолению страха; - устранение (отреагирование) страха; - повышение уверенности в себе; - повышение положительного эмоционального фона. Методы и приемы: сочинение и рассказ, элементы арт-терапии, куклотерапия, игра, беседа; подбадривание, помощь, ситуация выбора, адресное оценивание и др.	1. Оргмомент: Вхождение в сказку - визуализация «Боевой дух». 2. Основная часть: - беседа «Мой страх», - рисование Страх, - упражнение «Кукла»; - сочинение «Сказка про Страх» 3. Заключение: - выход из сказки – «Ощущение», - рефлексия.	- напольные подушки; - бумага для рисования, карандаши цветные, краски; - вырезки аксессуаров одежды из журналов (шляпа, галстук, бабочка, банты, украшения, зонт, часы и т.п.), - перья, пайетки, бисер, пуговицы, кусочки различной ткани и пр.; - музыкальное сопровождение (спокойная музыка).	- понимание, осознание чувства страха сказочных персонажей ребенком; - овладение способам преодоления страха; - снижение (уменьшение) чувства страха; - уверен в себе, раскрепощен; - эмоциональный фон благоприятно положительный.
4. «Страх наказания»	Цель: Коррекция страха наказания Задачи: - обучение умению распознавать чувство (страха, тревоги, опасения); - обучение способам преодолению страха; - устранение (отреагирование) страха; - повышение уверенности в себе; - снижение уровня	1. Оргмомент: Вхождение в сказку - упражнение «Сердце» 2. Основная часть: - сказка «Спасение родителей», - беседа «Важное в семье», - герб семьи, - сочинение сказки. 3. Заключение: - выход из сказки – «Подарок», - рефлексия.	- песочный ящик, фигурки семьи (людей, животных, героев сказок, фильмов и т.п.); - бумажные тарелки (или бумага А4 с нарисованным кругом), фломастеры, цветные карандаши, пластилин;	- понимание, осознание чувства страха наказания ребенком; - овладение способам преодоления страха; - снижение (уменьшение) чувства страха; - уверен в себе, раскрепощен; - эмоциональный

	тревожности. Методы и приемы: сказкотерапия, сочинение, игротерапия, беседа; рисование; подбадривание, помощь, ситуация выбора, адресное оценивание и др.		- музыкальное сопровождение (спокойная музыка).	фон благоприятно положительный.
5. «Страх одиночества (остаться без родителей)»	Цель: Коррекция страха одиночества (смерти) Задачи: - обучение умению распознавать чувство (страха, тревоги, опасения); - обучение способам преодолению страха; - устранение (отреагирование) страха; - повышение уверенности в себе и самооценки; - снижение уровня тревожности. Методы и приемы: сказкотерапия, элементы sand-art, подбадривание, помощь, ситуация выбора, адресное оценивание и др.	1. Оргмомент: Вхождение в сказку – упражнение на расслабление 2. Основная часть: - «Сказка о маленькой одинокой Рыбке...» - обсуждение сказки - рисование на песке «Мои переживания» - упр. «Ладошка» 3. Заключение: - выход из сказки – упр. «Я умею...» - рефлексия.	- тексты сказок, - световой песочный ящик; - лист А4, карандаш, фломастеры - музыкальное сопровождение (спокойная музыка).	- понимание, осознание чувства страха одиночества (смерти) ребенком; - овладение способам преодоления страха; - снижение (уменьшение) чувства страха; - повысилась самооценка и уверенность в себе, - эмоциональный фон благоприятно положительный.
6. «Страна Смелости»	Цель: Укрепление уверенности в осуществлении контроля над чувством страха Задачи: - выявление численности страхов в соответствии с таблицей А. И. Захарова - закрепление умения распознавать и преодолевать чувство страха различными способами; - повышение уверенности в себе и самооценки;	1. Оргмомент: Вхождение в сказку – упр. на раскрепощение 2. Основная часть: - игра «Страхи в домиках» - мандала «Страхи, которых больше нет» («Чего я не боюсь») - упр.-закрепление «Я не боюсь...», - упр. «Я знаю, как преодолеть страхи...» - создание амулета (на выбор кукла, фенечка, брелок) 3. Заключение: - выход из сказки –	- стимульный материал диагностического обследования «Страхи в домиках» А. И. Захарова; - лист А4 с нарисованным кругом, цв.карандаши; - клубок ниток; - материал для создания амулета (емкость от киндер- сюрприза, материал различной	- кол-во страхов уменьшилось - овладел умением распознавать и преодолевать чувства страха различными способами; - повысилась самооценка и уверенность в себе - эмоциональный фон положительный, бодрое состояние ребенка

	- укрепление положительного эмоционального состояния Методы и приемы: мандала, подбадривание, помощь, ситуация выбора, адресное оценивание и др.	упр. «Я смелый...» - рефлексия.	фактуры, цветные нитки, ленточки, пайетки, пуговицы и т.п.	
--	--	------------------------------------	--	--

БЛОК: Я управляю гневом

№	Тема, цель, задачи	Методическое обеспечение	Методы и приемы	Содержание	Ожидаемый результат
1	«Мои эмоции» Установление положительного контакта; снижение напряжения; ознакомление и определение негативного, позитивного эмоционального состояния по характеру и поступкам сказ. героев (сверстников и самого себя)	- карточки с названиями (пиктограммы) базовых эмоций и чувств - лист ф. А4 - цв. карандаши (краски) - карточки со сказочными героями - сказочные ситуации	- пантомимика - арт-терапия - элементы сказкотерапия - беседа - наглядный материал	1. Приветствие. 2. Беседа «Эмоции и чувства» 3. Упр. «Я грущу, обижаюсь, злюсь...» 4. Ситуация «Сказочные герои» 5. Рисунок «Эмоции в цвете» («Силуэт человека») 6. Рефлексия.	Контакт установлен; предрасположен к доверию взрослого, расслаблен; имеет представление об негативных и позитивных настроениях; анализирует поступки героев (свои и сверстников)
2	«Обида» Стабилизация психо- эмоционального состояния; ознакомление с некоторыми способами выплеска негативных эмоций на неодушевленные предметы; обучение способам расслабления и поднятия настроения	- текст сказки Хухлаевой; - зеркало; - карточки с ситуациями; - пластиковые (бумажные) стаканчики, подушки - тексты небылиц	- сказкотерапия - пантомимика - игра - беседа - сочинение (дописывание)	1. Приветствие 2. «Сказка о маленьком Тигренке», 3. Беседа по сказке 4. Упр. «Я обижен...» 5. Игра «Дразнилки»; 6. Способы «Подушка», «Стаканчик», «Приседание- отжимание»; 7. Релаксация «Улыбка»; 8. Сочинение «Такое не бывает» 9. Рефлексия.	Спокоен, расслаблен; имеет представление о способах выплеска негативных эмоций с помощью стаканчика, подушки (бокс.груши), физ.упр-й; овладел способами поднятия настроения

3	«Гнев» Снижение психо-мышечного напряжения; развитие способности понимать состояние другого; тренировать умение выражать негативные эмоции социально-приемлемыми способами; закрепить и продолжать знакомить с новыми способами выплеска негативных эмоциональных состояний	- песоч. ящик; фигурки; - 3 карточки с указателем; - кинетический песок (пластилин), кисточки, фломастеры; - пластиковые (бумажные) стаканчики, подушки, бумага или газета, воздуш. шары;	- элементы арт-терапии - пескотерапия - пантомимика - игра - беседа - наглядный материал	1. Приветствие. 2. Зачин истории, 3. Упр. «Я злюсь...», 4. Игра «Поиск», 5. Упр. «Пустыня»; 6. Упр. «Болото»; 7. Рисунок «Гнев» 8. Техника «Рассерженные шарики»; 9. Рефлексия.	Спокойное, расслабленное состояние ребенка; ознакомлен и частично владеет способами выплеска негативных эмоций на неодушевленные предметы; понимает и распознает эмоциональные состояния окружающих
4	«Злость» Продолжить расширять представления о признаках негативного поведения (собственного и сверстников); продолжить обучать приемлемым способам выражения негативных чувств	- пластилин	- элементы арт-терапия - беседа - сочинение	1. Приветствие. 2. Беседа «Меня рассердили» 3. Лепка «Злость» 4. Беседа «Для чего нужно человеку негативное чувство?» 5. Сочинение-сказка о Злости 6. Упр.-выплеск гнева через пластилин 7. Лепка «Новое чувство» 8. Продолжение сочинения сказки 9. Рефлексия.	Распознает негативные состояния поведения (себя, окруж-х) по определенным признакам; овладел приемом выплеска гнева через пластилин.
5	«Агрессия» Расширить представления о негативном состоянии в ситуации конфликта; обучить способам выхода из них через словесные формы	- карточки с ситуациями - песочный ящик, фигурки людей	- беседа - пескотерапия - игра	1. Приветствие. 2. Беседа «Агрессия» 3. Ситуация «Определи негативное состояние» 4. Способы «Счет до 10», «Умей сказать словами» 5. Игра «Найди выход» 6. Рефлексия.	Овладел позитивными способами выражения гнева, злости в словесной форме в ситуации конфликта

6*	«Я управляю гневом» Закрепить позитивные способы общения, умения выражать свои негативные эмоции социально-приемлемыми способами	- текст сказки Хухлаевой - лист, краски, цв. карандаши	- сказкотерапия - сочинение - беседа - арт-терапия	1. Приветствие. 2. «Сказка о двух братьях и сильной воле» (1 часть) 3. Беседа по сказке 4. Сочинение продолжения сказки 5. Рисунок «Мое настроение» 6. Рефлексия	Овладел способами выражения негативных состояний социально-приемлемыми способами; применяет их в общении с окружающими
----	--	---	---	---	--

3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Программа «Волшебная страна» состоит из 2-х блоков: диагностический и тематический.

Диагностический блок включает 5 групповых занятия, не превышающего 30 мин.

Тематический блок включает 29 занятий и состоит из 3 разделов: «Песочная страна», «В стране Смелости», «Я управляю гневом».

Раздел «Песочная страна» (10 занятий) основан на технологии пескотерапии и направлен:

- на расширение представлений об основных эмоциях: радость, грусть, удивление, страх, гнев;
- на развитие внимания к самому себе, к своим эмоциям и переживаниям;
- на развитие способности различать свои мышечные и эмоциональные ощущения;
- на развитие умения адекватно выражать свои чувства.

В разделе «В стране Смелости» (9 занятий) представлены игры и упражнения, направленные:

- на снижение уровня тревожности и страхов;
- на гармонизацию эмоционального состояния.

В разделе «Я управляю гневом» (10 занятий) в ходе упражнений у детей:

- расширяются знания о негативных эмоциях и способах их преодоления;
- приобретаются адекватные навыки взаимодействия с окружающими в различных жизненных ситуациях.

В тематическом плане программы возможна перестановка последовательности разделов и занятий внутри них, проведение дополнительного занятия по тематике или разбивка на несколько занятий, замена коррекционных сказок на другие, выбор техник и приемов работы с учетом интересов, особенностей и корректировки данной проблемы детей.

Методы работы.

Наглядные методы: дидактический материал, сюжетные картинки, игрушки для песочной терапии.

Словесные методы: беседа, объяснение, рассказ, обсуждение, сочинение.

Практические методы: игра, пантомимика, элементы драматизации; рисование.

Инновационные, интерактивные технологии: элементы пескотерапии, сказкотерапии, арт-терапии, кулотерапии, игротерапии.

Здоровье сберегающие технологии: элементы логоупражнений, психогимнастика, пальчиковая гимнастика.

Формы поддержки: похвала, подбадривающее, помощь, подсказка, ситуация выбора, адресное оценивание.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методики диагностики.

Для качества и эффективности программы необходимо проведение диагностического обследования по возрасту и с учетом особенностей ребенка по утвержденным методикам и тестам, которые позволяют выявить проблемы в эмоционально-волевой и личностной сферах ребенка.

Для данной программы применимы следующие диагностические методики и тесты:

- методика Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева «Волшебная страна чувств» позволяет исследовать психо-эмоциональное состояние ребенка (от 5 лет);
- методика О.А. Захарова «Домики» направлена на выявление личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций ребенка (от 5 лет);
- методика Н.Я. Семаго «Эмоциональные лица» направлена на выявление оценки адекватности опознания эмоционального состояния ребенка, межличностных взаимоотношений, в том числе выявление контрастных эмоциональных «зон» в общении с детьми или взрослыми (от 3 лет),
- методика «Кактус» направлена на определение эмоциональных состояний ребенка, наличие агрессивности, ее направленности, интенсивности и т.п. (с 3-х лет);
- методика Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина «Картинки» направлена на выявление коммуникативной компетенции ребенка (с 3-х лет);
- методика А.И. Захаров, М.А. Панфилова «Страхи в домиках» направлена на выявление и уточнение преобладающих видов страхов у ребенка (с 3-х лет);
- тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен определяет уровень тревожности ребенка в типичных жизненных ситуациях (от 3-7 лет);
- проективная методика по сказкам Л. Дюсс выявляет эмоциональные нарушения (тревожность, наличие страхов) у ребенка (с 3-х лет);
- проективная методика «Рисунок человека» определяет особенности эмоционально-личностной сферы и общения ребенка К. Маховер, Ф. Гудинаф (с 5 лет);
- проективная методика «Рисунок семьи» выявляет особенности внутрисемейных отношений, эмоционально-личностных трудностей ребенка (с 5 лет) и др.

Структура занятия.

1. Вводная часть:

Ритуал приветствия, вхождение в сказку – момент волшебства, способствующий созданию доброжелательной и позитивной обстановки.

2. Основная часть:

- упражнения и задания, отражающие основную тему занятия;
- «сказка-путешествие» – связующее звено между упражнениями (тексты сказок можно пересказывать, зачитывать, разыгрывать или что-то изменять);

3. Заключительная часть:

- подведение итога занятия;
- ритуал выхода из сказки (используется ритуал приветствия только в обратном порядке).

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

1. Хорошо освещенная, проветриваемая специализированная комната. Свободное место от мебели с ковром для движений и театрализации. Столы и стулья для творчества детей. Место для песочного ящика. Зеркало для выражения эмоций. Наличие места (шкаф, полки) для хранения материалов (игры, пособия; театры, фигурки для песочного ящика, рисунки и т.п.)
2. Наличие диагностического инструментария для обследования ребенка в соответствии с возрастом.
3. Наличие наглядно-иллюстрированного, творческого и игрового материала (световой стол-песочница, песочница, кинетический песок; иллюстрации, картинки, пиктограммы; различные кукольные театры, игрушки, фигурки для песочного ящика; пластилин, карандаши и пр.).
4. Наличие музыкального сопровождения (ноутбук, магнитофон; диски.).

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арефьева Т.А. Преодоление страхов у детей. Тренинг- М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2009.-298с.
2. Епачинцева О.Ю.. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010 – 80с.
3. Калинина Р.Р. Прикоснись к душе ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.- 160с.
4. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.-221с.
5. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений.- М.: Академия, 2009. – 176с.
6. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной Феи». Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.-61с.
7. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трех до семи.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.-256с.
8. Нерета В.С.. Агрессивный ребенок.- Х.: Изд.группа «Основа», 2013.-188с.
9. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии.- СПб.: Речь, 2007.-224с.

Протокол психологического обследования эмоционально-волевой сферы детей 5-7 лет

Группа № ____ (_____) Дата обследования _____
 Фамилия, имя ребенка _____ Дата рождения _____
 Статус семьи _____ Проблемы _____

I. Диагностическое тестирование

Как тебя зовут? (ФИ) _____ Сколько тебе лет? _____
 С кем ты живешь? _____

1. Методика «Эмоциональные лица» Семаго Н.Я.

Веселый _____ грустный _____ злой _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Рассказ: _____

2. Методика по сказкам Дюсс Л.

С. «Страх» _____
 С. «Новость» _____
 С. «Сон» _____

3. Тест тревожности Теммл Р., Дорки М., Амен В. («+» - веселый, «-» - грустный)

1. _____	8. _____
2. _____	9. _____
3. _____	10. _____
4. _____	11. _____
5. _____	12. _____
6. _____	13. _____
7. _____	14. _____

4. Методика «Картинки» Смирнова Е.О., Калягина Е.А.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

