

Костромская область
Буйский муниципальный район
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАЛИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
БУЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

157014 Костромская обл., Буйский р-н п.Талица, ул. Пушкина, д.35

☎ (494 35) 32-8-16

ОГРН1024401233911

ИНН/КПП4409003110/440901001

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ-Талицкой средней школы

Соколов Н.Г.



Дополнительное образование школы

ПРОГРАММА
ТАНЦЕВАЛЬНОГО КРУЖКА
МИР ТАНЦА



руководитель
Базанова Ольга Владимировна

Пояснительная записка

Настоящая программа предназначена для обучающихся 1-11 классов общеобразовательной школы и рассчитана на один год обучения в режиме учебных занятий – 2 часа в неделю (всего 68 часов):

Направленность программы: эстрадный танец с элементами классического, народного танцев и ритмики.

Данная программа учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования школьников, сложившиеся в отечественной педагогике, посредством приобщения детей школьного возраста к эстраднему танцу.

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка.

Танцы создают эмоциональное равновесие в группе: собирают, успокаивают, облегчают переход от одного занятия к другому. Помимо всего прочего, танец переключает внимание детей, отвлекает их от различных проблем.

Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела». Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности.

На развитие творческого воображения особое воздействие оказывает и музыка. И происходит это, прежде всего в процессе ее восприятия, которому присущ творческий характер. В связи с этим становится очевидным творческий характер всех видов музыкальной деятельности, в том числе и танца. Еще раз следует упомянуть, что танцу присуще образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по выражению Л.С. Выготского, является «корнем» любого детского творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития у подростков способностей.

Таким образом, танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у подростков творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца — музыки, движения и игры.

Цель программы: Развить творческие способности обучающихся через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи программы:

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.
3. Раскрыть способности обучающихся сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.
4. Привить любовь к танцевальному искусству.
5. Развивать воображение и фантазию в танце.
6. Познакомить обучающихся с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.

7. Познакомить обучающихся простейшими правилами поведения на сцене.
8. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе обучающихся (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).
9. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы. Развивать коммуникативные способности обучающихся через танцевальные игры.

Основные формы проведения занятий: танцевальные репетиции, беседа, праздник.

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, концертное выступление с результатами танцевальной деятельности.

Методы:

- игровой;
- демонстрационный
- метод творческого взаимодействия;
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- метод внутреннего слушания.

Предполагаемый результат:

В ходе выполнения программы обучающиеся:

- улучшат физическое и психическое здоровье,
- улучшат координацию движений, растяжку, гибкость
- научатся основным танцевальным элементам,
- разовьют чувство ритма, музыкальную и двигательную память
- научатся общаться на языке танца, разовьют воображение и фантазию,
- станут увереннее в себе,
- научатся работать в творческой группе,
- заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешной адаптации в обществе.

Время занятий: Вторник, Четверг с 15.00 до 16.00.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КРУЖКА

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Сроки выполнения
1.	Организационная работа. Сбор участников коллектива. Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки. Подготовка танца ко Дню учителя. Выступление на мероприятии	18 часов	Сентябрь, октябрь
2.	Классический тренаж. Ритмика. Разучивание новых движений танца. Подготовка к новогодним мероприятиям. Выступление на мероприятии	14 часов	Ноябрь, декабрь
3.	Повторение выученных танцев, разучивание вальса. Пластика. Подготовка к мероприятию 8 Марта. Разучивание движений для подтанцовки к песням. Выступление на мероприятии	20 часов	Январь, февраль март
4.	Ритмика. Разучивание танца ко дню Победы и Подготовка танцев к отчетному концерту. Выступление на мероприятии	16 часов	Апрель, май

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата
1	Организационная работа. Сбор участников коллектива. Ознакомление с репертуаром.	1 ч.	06.09.2016
2	Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя. Разучивание элементов танца «Не детское время»	1 ч.	08.09.2016
3	Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя. Шаги танца «Не детское время»	1 ч.	13.09.2016
4	Разминка. Соединение движений танца «Не детское время»	1 ч.	15.09.2016
5	Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя. Соединение движений танца «Не детское время»	1 ч.	20.09.2016
6	Ритмика. Подготовка ко Дню учителя. Отработка движений танца «Не детское время»	1 ч.	22.09.2016
7	Разминка. Подготовка ко Дню учителя. Репетиция танца «Не детское время».	1 ч.	27.09.2016
8	Разминка. Подготовка ко Дню учителя. Репетиция танца «Не детское время».	1 ч.	29.09.2016
9	Участие коллектива в праздничном концерте, посв. Дню учителя	1 ч.	04.10.2016
10	Разминка. Постановка рук и ног в танце. Разучивание движений современного танца	1 ч.	06.10.2016
11	Постановка танца, соединение выученных упражнений. Разучивание движений современного танца	1 ч.	11.10.2016
12	Постановка головы, освоение понятий вытянутости и выворотности. Разучивание движений современного танца	1 ч.	13.10.2016
13	Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных. Боковой галоп, шаг с вытянутыми носочками. Разучивание движений современного танца	1 ч.	18.10.2016
14	Разминка. Разучивание мужской и женской партии «Поклон». Разучивание движений современного танца.	1 ч.	20.10.2016
15	Разминка. Разучивание движений современного танца	1 ч.	25.10.2016
16	Ритмика. Постановка корпуса в танце. Движения головы и рук в танце.	1 ч.	27.10.2016
17	Танцевальные движения «Глубокие выпады», «Волна». Разучивание движений современного танца «Я самая»	1 ч.	01.11.2016
18	Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений современного танца «Я самая»	1 ч.	03.11.2016
19	Гимнастика. Танцевальные движения Соединение движений танца «Я самая»	1 ч.	15.11.2016
20	Классический тренаж. Репетиция танца	1 ч.	17.11.2016
21	Упражнения гимнастики на растяжку мышц ног.	1 ч.	22.11.2016

	Отработка движений танца «Я самая».		
22	Разминка. Повторение выученных движений и танцев.	1 ч.	24.11.2016
23	Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	1 ч.	29.11.2016
24	Подготовка к новогодним мероприятиям Танцевальная импровизация.	1 ч.	01.12.2016
25	Подготовка к новогодним мероприятиям Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	1 ч.	06.12.2016
26	Ритмика. Подготовка к новогодним мероприятиям.Отработка движений танца «Я самая».	1 ч.	08.12.2016
27	Подготовка к новогодним праздникам. Соединение движений к танцу «Я самая» воедино.	1 ч.	13.12.2016
28	Ритмика. Подготовка к новогодним мероприятиям Отработка танца «Я самая».	1 ч.	15.12.2016
29	Подготовка к новогодним мероприятиям. Отработка танца «Я самая»	1 ч.	20.12.2016
30	Подготовка к новогодним мероприятиям Ритмика. Репетиция танца«Я самая». Прогон всех танцев.	1 ч.	22.12.2016
31	Разминка. Прогон всех танцев.	1 ч.	27.12.2016
32	Выступление на новогодних мероприятиях.	1 ч.	29.12.2016
33	Разминка. Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.	1 ч.	17.01.2017
34	Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Вальсовый шаг вперед.	1 ч.	19.01.2017
35	Портретная гимнастика: упражнения для стопы, вытянутость носочков.Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1 ч.	24.01.2017
36	Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений Вальсовый шаг вперед.	1 ч.	26.01.2017
37	Ритмика. Повторение и отработка выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Вальсовый шаг в сторону	1 ч.	31.01.2017
38	Портретная гимнастика. Разучивание современных движений. Повторение и отработка выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Вальсовый шаг в сторону	1 ч.	02.02.2017
39	Танцевально-образные движения: змея, кошка, цапля. Разучивание движений рук и шагов к танцуВальс. Повторение и отработка выученных танцев.	1 ч.	07.02.2017
40	Классический тренаж. Пластика. Повторение выученных движений танца Вальс.	1 ч.	09.02.2017
41	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Разучивание движений рук и шагов к танцу Вальс..	1 ч.	14.02.2017
42	Классический тренаж. Разучивание движений рук и шагов к танцу Вальс. Подготовка ко Дню 8 марта.	1 ч.	16.02.2017

43	Подготовка ко 8 Марта. Отработка всех танцев. Синхронность движений. Отработка четкости движений танца Вальс.	1 ч.	21.02.2017
44	Ритмика. Танцевально-образная импровизация, Соединение движений и шагов танца Вальс.. Подготовка ко Дню 8 Марта. Повторение и отработка выученных танцев. Репетиция движений к песням.	1 ч.	28.02.2017
45	Подготовка ко Дню 8 Марта. Повторение и отработка выученных танцев. Генеральная репетиция.	1 ч.	02.03.2017
46	Выступление на мероприятии, посв. 8 Марта.	1 ч.	07.03.2017
47	Классический тренаж. Повторение и отработка выученных танцев.	1 ч.	09.03.2017
48	Разминка. Прогон выученных танцев.	1 ч.	14.03.2017
49	Разминка. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Танец «Небо».	1 ч.	16.03.2017
50	Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу «Небо».	1 ч.	21.03.2017
51	Партерный экзерсис. Разучивание движений к танцу «Небо».	1 ч.	23.03.2017
52	Ритмика. Разучивание движений к танцу «Небо»..	1 ч.	04.04.2017
53	Разминка. Повторение и закрепление выученных движений к танцу «Небо».	1 ч.	06.04.2017
54	Разминка. Соединение выученных движений в одну картинку танца «Небо».	1 ч.	11.04.2017
55	Пластика. Репетиция танца «Небо». Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	1 ч.	13.04.2017
56	Разминка. Постановка рук (позиция руки на поясе, положение рук в стороны, вперед, вверх). Репетиция и отработка танца «Небо». Отработка четкости и ритмичности движений.	1 ч.	18.04.2017
57	Пластика. Репетиция танца «Небо». Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1 ч.	20.04.2017
58	Ритмика. Разучивание дополнительных движений к танцу. Подготовка к майским праздникам.	1 ч.	25.04.2017
59	Ритмика. Репетиция танца «Небо». Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Подготовка к праздникам.	1 ч.	27.04.2017
60	Пластика. Репетиция танца «Небо». Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Подготовка к празднику Победы.	1 ч.	02.05.2017
61	Ритмика. Повторение и закрепление выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Прогонная репетиция выученных танцев. Отработка четкости и ритмичности движений.	1 ч.	04.05.2017
62	Участие коллектива в праздничных мероприятиях, посв. Дню Победы.	1 ч.	09.05.2017

63	Обсуждение проведенного мероприятия. Ритмика. Синхронность движений. Разучивание движений танца «Летка-енка».	1 ч.	11.05.2017
64	Ритмика. Отработка четкости и ритмичности движений танца «Летка-енка».	1 ч.	16.05.2017
65	Ритмика. Постановка танца «Летка-енка».	1 ч.	18.05.2017
66	Ритмика. Прослушивание классических композиций, игры с детьми. Репетиция танца «Летка-енка».	1 ч.	23.05.2017
67	Классический тренаж. Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев.	1 ч.	25.05.2017
68	Отчетный концерт коллектива. Подведение итогов работы.	1 ч.	30.05.2017

Учебно-методические средства обучения

1. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца» -М. 2001г.;
2. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - Москва: «Рольф», 2001г;
3. Мошкова Е.И. «Ритмика и бальные танцы» - Москва: «Просвещение», 1997г.;
4. Коренева Т.Ф. «Музыкально-ритмические движения» - Москва: «Владос», 2001г.;