

## Технологическая карта урока литературы.

1. **Ф.И.О. учителя:** Лебедева Людмила Геннадьевна

2. **Класс:** 8

3. **Тема урока:** «Неведомая страна» в рассказе О.Н.Гуссаковской «Лесная свирель».

4. **Технология:** Проблемный диалог.

5. **Цель урока:** учить « читать, понимать и ценить с художественной точки зрения русский язык писателей ...и поэтов» (Л.В.Щерба).

Лингвистический анализ текста способствует речевому и интеллектуальному развитию учащихся, оказывает влияние на развитие интереса к русскому языку, образного мышления.

6. **Задачи:** помочь осмыслить идею художественного произведения;

содействовать нравственному воспитанию: воспитанию чувства любви к родине, доброты, уважения к окружающим;

показать художественные средства, использованные автором для достижения своей цели;

способствовать развитию лингвистических способностей учащихся.

7. **Оборудование:** портрет О.Н.Гуссаковской;

презентации: «О.Н.Гуссаковская», «Лексика в рассказе О.Н.Гуссаковской «Лесная свирель»;

текст рассказа.

Структура урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Слайд	На доске
Вводная часть	<p><i>Заканчивается 2015 год – Год литературы. Мы с вами открывали год путешествием по истории развития литературы от Библии до наших дней, говорили о связи нашей костромской литературы с великой русской литературой. Заканчивается год, и мне бы хотелось, чтобы вы ещё раз убедились в том, что на нашей костромской земле жили и живут писатели, которыми мы можем гордиться, которые в своих произведениях поднимают «вечные» вопросы и ищут ответы на них, призывая и нас всматриваться и вслушиваться в окружающий нас мир.</i></p> <p>Сегодня мы поговорим <b>об Ольге Николаевне Гуссаковской.</b> Дома вы читали рассказ О.Н.Гуссаковской «Лесная свирель».</p> <p>- О чём этот рассказ? - Как называется рассказ? А что такое свирель?</p>	<p>- Как отец и сын ходили в лес. - музыкальный инструмент</p>	<p><u>презентация 1</u></p> <p><u>презентация 2</u> <u>слайд 2</u></p>	На одной стороне –

	<i>Какие слова были непонятны, вызвали затруднения?</i>	«деревья в тумане» «цикорий» «тягомотно» «вёдро»	<b>3</b> <b>4</b> <b>5</b> <b>6</b>	Лесная свирель, на другой – отец и сын
Создание проблемной ситуации учителем и формулирование учебной проблемы учениками.	- Что вас удивило? Какое противоречие вы увидели?  - Как вы думаете, на какой вопрос нам надо ответить сегодня на уроке?	- обычно в названии отражается основная тема произведения, а здесь эпизод из рассказа.  <u>Почему рассказ об отце и сыне называется «Лесная свирель»?</u>		Почему рассказ об отце и сыне называется «Лесная свирель»?
Выдвижение версий решения проблемы.	- Какие у вас предположения, версии?			Версии стрелкам и
Актуализация имеющихся знаний.	- Что мы уже знаем по этой проблеме?	Свирель – музыкальный инструмент.		

<p>Поиск решения проблемы – открытие нового знания.</p>	<p>- Почему пошли в лес? Зачем?          - Какие отношения в семье?  <u>Делимся на 2 группы ( работа с текстом)</u>          1 гр. – отношения с женой, 2 гр. – отношения с сыном</p> <p>- Что для отца более важно: отношения с женой или сыном?          - А как мы узнаём об этом? Он прямо где-то говорит о своей любви к сыну?</p> <p>- А вам, ребята, отцы прямо говорят о своей любви или вы это понимаете по поступкам?  <i>Мужчины более скупы на чувства, вернее, только внешне, а переживают за своих детей они ничуть не меньше женщин, просто стараются это не показывать, т.к. сильный пол.</i></p> <p>- А теперь давайте подумаем, почему отец называет солдатскую гимнастёрку «спасительной»? Обсудите в парах.</p> <p>А пока старается найти общее с сыном, что может их сблизить.          - Хорошо им в лесу? Действительно, лес объединяет?          - Найдите, <u>что</u> объединяет?</p> <p>В лесу отцу «всегда легко и радостно, даже в ненастье».  <b>Групповая работа</b> (задание одно и то же)  <b>1.</b> - Почему сына спрашивает: куда идти? («нюхай, с какого края грибом пахнет»)</p>	<p><b>Групповая работа.</b>  <u>Отношения с женой:</u> мысли нудные о доме, нельзя же одними завидками жить, половина мебельного гарнитура в сарае стоит (стр.175)          Отношения с сыном: (стр.177) изменился на юге внешне и внутренне, стал резок и замкнут. Только лес остался общим, поэтому в лес по грибы каждое воскресенье.          - с сыном.          - нет. Но есть выражения – «загородить от всего зла земли», «лес остался общим», хоть так удержать около себя, только бы до армии.</p> <p><b>Парная работа.</b>          - повзрослеет,          - там дисциплина</p> <p>1) Возле деревни закричал петух.          Саньч: - Чего людей пугаешь, супное мясо?          Сын: - Нам бы в суп его, да, бать?          2) Природа: обоим хорошо</p> <p><b>Групповая работа.</b></p>	<p>Слайды 7-18</p>	
---	--	--	--------------------	--

	<p>- Почему сразу не взял белый гриб?</p> <p><b>2.</b> Какое значение имеет слово «свирель» в данном рассказе?</p> <p>Вот оно, единение с природой: хорошо сыну, хорошо отцу. И вдруг...</p> <p><u>Ребята, в жизни очень часто происходит это «вдруг».</u></p> <p><b>Как ведут себя отец и сын?</b></p> <p>- А можно было убежать? (когда сын сказал)  - Почему не бежит?</p> <p>А это тоже воспитание сына, воспитание мужества.</p> <p><u>Разберём слово «мужество». Какой корень?</u>  <u>Подберите однокоренные слова</u></p> <p><b>Поступать, как положено мужчине:</b> побороть страх (хотя, конечно, ему страшно и за себя, и за сына), не бояться трудностей.</p> <p>- Что за зверь оказался?  - <b>Как ведут себя отец и сын? Групповая работа</b>  1 гр. – отец  2 гр. – сын</p> <p><b>1 гр.:</b> 1) вспомнил корову в детстве, единственную кормилицу семьи в 9 ртов.  2) замахнулся на сына, но не ударил, п.ч. ударит по-настоящему, а сын не взрослый мужик. (Его учить надо всему, именно он должен сделать это).  3) – собирай сушняк!</p>	<p>- «надолго сыну заряда хватит».</p> <p><i>Прямое</i> – дудка из растения,  <i>переносное</i> – герои сливаются с природой, становятся её частью.</p> <p><i>Сын:</i> не видя со страху куда ноги ступают, лицо побелело.  <i>Отец:</i> старался говорить спокойно, а у самого сердце упало: чего не бывает в лесу. По плечам холодок, но идёт, стараясь не показать страх сыну.</p> <p>Мужество, муж, мужчина.</p> <p>Корова.</p> <p><b>2 гр.</b> 1) – Пошли, батянь, чего тут?</p> <p>3) Сын не двигался. Съёженная фигурка, которая смотрит на отца глазами собаки,</p>	<p>Слайд <b>19</b></p> <p>Слайд <b>20</b></p>	<p>Мужество , муж, мужчина.</p>
--	--	---	---	---

	<p>- тварь живая погибает,</p> <p>- вытащишь, не маленький</p> <p>Рвёт рубаху, попадёт от жены, но жаль животину. Тянет её за ухо, как бы желая помочь.</p> <p>- Саныч понял, что любим сыном и нужен ему.</p> <p><b>Выразительное чтение</b> (стр.180) со слов: «Некоторое время животное и человек...» до конца.</p> <p>- Как вы понимаете эти слова? Что за неведомую страну открыл сын?</p> <p>- Как вы думаете, почему автор называет корову, тёлку «животиной», потом «животное». От какого слова они образованы?</p> <p>- Геройский поступок совершил отец? Отец спасает не человека, а животное, но оно живое. Он может погибнуть, т.е. готов пожертвовать собой.</p>	<p>которая не понимает, за что её побили. Затем идёт, собирает валежины.</p> <p>- ведь не наша, нам-то что?</p> <p>- Пастух потерял, ему деньги платят, а если ты провалишься. (страх за отца)</p> <p>- Батя!</p> <p>Удивлённое восхищение отцом, а до этого полупрезрительное отношение (привёз с юга)</p> <p>- живой, жизнь.</p> <p>1)«неведомая страна» - доброта, Жалость, Сострадание, Милосердие</p> <p>Сын до этого жил для себя, именно это беспокоит отца, что «зло земли» может изменить сына не в лучшую сторону.</p> <p>2)Отца увидел в другом свете, человек, которым можно гордиться.</p>	<p>Слайд <b>21, 22</b></p>	<p>Великодушные</p>
<p>Выражение решения проблемы и применение нового знания на</p>	<p>Давайте вновь обратимся к названию рассказа. Используя новые знания, как вы теперь ответите, почему он так назван? <b>Групповая работа.</b> (общий вопрос)</p> <p>- От чего лечит отца (1 гр.) и сына (2 гр.)?</p>	<p>Музыка леса лечит человека, ему здесь хорошо: он очищается от всего наносного, неестественного, сливается с природой.</p> <p><b>Отца:</b></p> <p>- от нудных мыслей о доме, что жена</p>		

<p>практике</p>	<p><i>Состоялось ли для вас какое-то открытие? Как можем назвать наш урок? Какова тема урока?</i></p>	<p>«завидками живёт». - от беспокойства за сына. <b>Сына:</b> - от «зла земли», от современного эгоизма, высокомерия, презрения. «Стал резок и замкнут. Губы <u>змеются</u> в усмешке, а слов нет».</p> <p>«Неведомая страна» в рассказе О.Н.Гуссаковской «Лесная свирель».</p>		<p>«Неведомая страна»</p>
<p>Рефлексия</p>	<p><b>Карточка</b> (ответить на один вопрос - по выбору)</p> <p>Мне бы хотелось, чтобы вы поняли, что слово не пустой звук, а за каждым словом стоит глубокая мысль, которую хочет донести до нас автор. Слова несут в себе какую-то информацию, которая на поверхности не лежит. Наша цель, как говорил русский лингвист Лев Владимирович Щерба, - «читать, понимать и ценить с художественной точки зрения русский язык писателей ...и поэтов».</p>	<p><b>Карточка</b></p> <p><i>Что нового вы узнали на уроке? Что вы считаете нужным запомнить? Заставил задуматься... Пригодятся ли вам знания, приобретённые на этом уроке, в дальнейшей жизни? Над чем ещё надо поработать?</i></p>		
<p>Домашнее задание</p>	<p>У Людмилы Татьяничевой есть такие слова: Что ты сделал хорошего? Чем ты людям помог? Я бы хотела, чтобы вам всегда «было что ответить» на этот вопрос. Ведь: Делать людям хорошее — хорошеть самому. Помните о том, что ваши родители вас любят и желают вам добра, как бы нравоучительно не звучали иногда их слова.</p> <p><b>Письменная работа</b> - « Делать людям хорошее — хорошеть самому»</p> <p>или</p> <p><b>Письменный ответ на вопрос № 1</b>, стр. 180</p>			<p>Делать людям хорошее — хорошеть самому.</p>