

## Актуальность проекта

Музей — это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности.

Музейная педагогика помогает нам решать практически все задачи образования и может быть использована для реализации как комплексных, так и дополнительных программ. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию школы с семьей и социумом.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Школьный краеведческий музей позволяет комплексно решать вопросы воспитания, обучения. Уникальная среда школьного краеведческого музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, педагогические технологии и методы деятельности, знания различных научных областей, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации. Деятельность музея способствует интегрированному восприятию и обобщению школьных знаний, значительно расширяет кругозор учащихся, развивает интеллектуальную, эмоциональную, творческую сферы личности.

Музей в школе является научно-исследовательской лабораторией педагогического мастерства, обеспечивающей максимально эффективное использование регионального компонента в процессе образования и воспитания учащихся.

Особым видом педагогической практики в последние десятилетия стала музейная педагогика — наука о воспитании средствами музея.

**Ключевая идея проекта** — создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности.

### **Возможности использования музейной педагогики в поликультурном воспитании.**

Школьный музей, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они получили широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Музей сохраняет и экспонирует природное и предметное окружение наших предков, обеспечивает связь веков, становится решающим фактором сохранения национально-культурных традиций и наследия мировых цивилизаций. Понятия «связь времен», «преемственность», «наследие» именно в музее приобретают ту реальность и значимость, которых невозможно достичь в любой другой сфере духовной жизни.

Музейная педагогика является для педагога чрезвычайно интересной учебной дисциплиной. Она дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, воспитанию и развитию школьников, сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учащихся, проводить интересные уроки, организовывать факультативные и кружковые занятия, внеклассные мероприятия, наладить исследовательскую и проектную работу в школьном музее.

Процесс освоения человеком традиций своего народа, художественной культуры — сложный и длительный, осуществляющийся на протяжении всей его жизни. Средства музейной педагогики позволяют сделать этот процесс ярким и радостным, научить ребенка глубоко воспринимать искусство и красоту окружающего мира, бережно относиться к художественному и культурному наследию своего народа. Реализация технологии музейной педагогики в условиях школы дает ребенку шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений — музею.

Для реализации данного проекта в нашей школе есть все необходимые условия.

Умело чередуя экскурсии по музею с занятиями, беседами и рассказами, педагоги школы воспитывают у детей интерес к родному краю.

### **Формы, технологии, механизмы работы музейной педагогики**

В нашем школьном краеведческом музее наиболее эффективными *формами работы* в рамках музейной педагогики являются

- массовые
- групповые
- индивидуальные.

**К массовым** формам относятся экскурсии, праздничные мероприятия

**Групповыми** формами работы являются кружок, съемка видеофильмов и видеороликов, подготовка творческих, информативных и социальных проектов, оформление выставок и экспозиций.

**Индивидуальная** работа предполагает проведение экскурсий, подготовку сообщений, презентаций, проектных и исследовательских работ, сбор экспонатов.

Для реализации данного проекта использовались следующие **методы** работы:

- словесные - рассказ, беседа, объяснение, работа с литературой;
- наглядные - демонстрация экспонатов, старых фотографий, образцов документов прежних лет, просмотр презентаций, фильмов, видеороликов, прослушивание народных песен;
- практические - творческие проекты, инсценирование народных сказок, виртуальные экскурсии, предметная деятельность;
- эмоциональные – создание « ситуации успеха».

#### ***Применяемые технологии:***

- Игровые технологии
- Культур воспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей .
- Технология индивидуализации обучения
- Коллективный способ обучения КСО
- Групповые технологии.
- Компьютерные (информационные) технологии обучения.
- Технология развивающего обучения
- Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности
- Личностно-ориентированное развивающее обучение
- Технология проектной и исследовательской деятельности.
- Здоровьесберегающие технологии (сказкотерапия, арттерапия).

#### ***Механизмы реализации педагогического проекта.***

Проект реализуется через проведение уроков, экскурсий, внеклассных мероприятий, кружковых занятий в школьном музее. Практика показывает, что такие формы организации деятельности интересны для учащихся. Это дает основания сделать вывод: вышеназванные занятия имеют ряд важных психолого-педагогических ресурсов:

колоссальный воспитательный потенциал  
направленность на развитие личности  
системность восприятия информации  
раскрытие творческих способностей (как учащихся, так и педагога)  
динамичность и вариативность организации процесса и содержания обучения.

Результаты педагогического проекта:

Результат-продукт: программа творческого объединения « историческое краеведение», методические разработки (сценарии музейных уроков, внеклассных мероприятий, презентации).

Результат – эффект.

Индикаторы эффективности апробируемой модели работы:

- активное включение учащихся и родительского коллектива в работу по сбору экспонатов,
- интерес учащихся к урокам, мероприятиям, проводимым в музее;
- использование ресурсов музея педагогами-предметниками в сфере формального образования;
- участие школьников в проектной и исследовательской деятельности по краеведению;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- музей становится одним из центров культурной жизни школы, села.

#### **1.4. Перспективы педагогического проекта.**

Продолжить работу по сбору, систематизации музейного фонда.

Дальнейшее активное использование ресурсов музея в деле воспитания, обучения и развития школьников.

Совершенствование методов, приемов работы.

Разработка программ по музейной педагогике.

#### ***Новизна проекта***

Опыт по реализации данного проекта можно обозначить скорее как репродуктивно-рационализаторский, поскольку музеи, оказывая огромную помощь педагогам в воспитании и развитии учащихся.

Новизна педагогического проекта заключается в системном подходе к проблеме, обозначенной в работе, в отборе и сочетании различных педагогических технологий. Инновационным этот проект является для нашего общеобразовательного учреждения. Поскольку ранее не был описан опыт педагога как система работы, направленная на воспитание, обучение и развитие учащихся силами и средствами школьного краеведческого музея.