**Дата:**  19.12.2022 г **Школа: МОУ Кренёвская СОШ**  **ФИО учителя: Лобкова Е.В**

**КОНСПЕКТ УРОКА дисциплина изо - искусство**

|  |
| --- |
| **Тема:** Россия - страна пейзажей... Пейзажи костромского края. Проект. |
| **Тип урока:** открытие«нового»знания |
| **Цель учебной деятельности:** усвоить определение значения понятия «пейзаж», выработать умения отличать пейзаж от других жанров, выполнить творческий рисунок на тему «Пейзаж родного края»,познакомится с художниками пейзажистами и и с историей появления пейзажа. |
| **Планируемые результаты:****Предметные УУД:** знать основные приемы выполнения пейзажа; уметь применять полученные знания в изобразительной деятельности; умение отличать пейзаж от других жанров изобразительного искусства, строить пейзажное пространство с изображением природы в различных состояниях.**Личностные УУД:** развивать творческое воображение, художественный вкус и художественные способности, чувство цвета, ритма; проявлять интерес к учебной деятельности; аргументировано отстаивать свою точку зрения по теме; иметь навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; воспитывать любовь к Родине, к родной природе.формирование положительного отношения к занятиям изобразительного искусства.**Метапредметные УУД:****Регулятивные УУД:** умение принимать и сохранять учебную задачу в течение урока, развитие умения целеполагания, анализа информации, выстраивать последовательность необходимых операций.**Познавательные УУД:** умение строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о сюжете картины, извлекать информации из прослушанного объяснения, анализировать её.**Коммуникативные УУД:** умение участвовать в коллективных обсуждениях. |
| **Наглядно-демонстрационный материал:** мультимедийная презентация по теме, образец педагогического рисунка с помощью видео-урока. |
| **Оборудование:** презентация, лист бумаги, гуашь или акварель, кисти, палитра ,салфетки, стакан с водой, рамка для фото |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока****Методы и приемы** | **Хронометраж** |  **Содержание урока**  | **Формируемые УУД** |
| **Деятельность учителя**  | **Деятельность ученика** |
| **I. Этап самоопределения к деятельности**Словесный: слово учителя | 1 мин | Здравствуйте, ребята! Посмотрите на экран.(фрагмент мультфильма Барбарики »)О чем поют герои мультфильма.Правильно - эта песенка о доброте, о взаимопомощи. Вы сегодня будите дружными на уроке, будите друг другу помогать. Я сегодня пришла к вам с вот таким вот радостным настроением.(на экране солнышко)А вы с каким? Покажите свои солнышки. Хорошо молодцы. | Приветствовать учителя. | Р.: личностное включение в учебную деятельность |
| **II. Актуализация знаний и мотивация**Словесный: слово учителя | 2 мин. | Скажите, а какой у нас сейчас урок? Правильно - изобразительное искусство. А вы хотите научиться рисовать?Посмотрите на оформление класса - что вы видите?О чем мы сегодня будем говорить на уроке?Ребята, послушайте стихотворение догадайтесь, о чем идет речьЕсли видишь, на картине. Нарисована река, Или ель и белый иней, Или сад и облака, Или снежная равнина, Или поле и шалаш, – Обязательно картина Называется… Стихотворение о родине | Внимательно слушать учителя, отвечать на вопросы, вести диалогД- КартиныД- о картинах, о природеД-... пейзаж. | Л.: самоопределение к учебной деятельности |
| Словесный: побуждающий диалог | 1 мин. | Правильно –пейзаж. Прочитайте стихотворение на слайде Стихотворение

|  |
| --- |
| Каждый человек любит свою Родину. Мы с вами живём в какой области ? Костромской области, а значит будем рисовать пейзажи родных мест.  |

 | Отвечать на поставленные вопросы.Д- Костромской области | Л.: установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;П.: выражать свое мнение в соответствии с поставленными задачами |
| **III. Постановка учебной задачи**Словесный: беседа | 1 мин. | Тема нашего урока: А я сформулирую тему нашего урока вот так «Россия - страна пейзажей. Пейзажи костромского края. (запись на доске)

|  |
| --- |
|  |

Какие цели задачи мы поставим перед собой?Цель: «Создать картину «Пейзаж родных мест».Посмотрите на экран и скажите что бы вы хотели узнать на уроке* *Я хочу узнать о…..*
* *Я хочу научиться….*
* *Я хочу понять….*

*Какие хорошие у вас задачи. Некоторые из них а я тоже взяла себе на урок:**-Что такое пейзаж?(все хотят узнать?)-**Первую задачу мы повесим с вами на доску*Откуда появился пейзаж То есть -История пейзажа (вторая задача на доску)-Познакомиться с художниками пейзажистами-Научиться рисовать пейзаж. | Отвечать на вопросы Рассуждения детей-Откуда произошёл пейзаж-Познакомиться с художниками-Как рисовать пейзаж-Что можно изобразить на пейзаже-Да | П.: самостоятельное формулирование темы и цели урока Л: проявление активности в общей работе |
| **IV. Открытие нового знания**Словесный: слово учителя, беседа |  3 мин. | Я вас хотела спросить ребята, что же такое пейзаж, как вы думайте?А ещё что можно изображать на пейзаже?Давайте обратимся к знаменитому словарю Ожегова. Это человек, который собирал слова.**ПЕЙЗАЖ**  * 1. Общий вид какой-нибудь местности.
* 2. Рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении.

А что нам пишут другие словари:* (франц. paysage, от pays страна, местность), жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преображённая человеком природа.

Ответили мы на вопрос,что такое пейзаж?Одним словом пейзаж это рисование чего?О истории появления пейзажа на поведают сегодня ребятаИстория пейзажа Древней Греции,Рима (КсюшаИ)История пейзажа Китая (АртёмР)История пейзажа в Европпе История возникновения пейзажа очень длинная сначала он появился в древней Греции и Риме, затем перешёл в Китай и Японию. А в России ещё 200 лет назад еще не существовало пейзажа. Российские художники опирались в своих работах на европейское искусство.История пейзажа в России(просмотр слайда)* Первые пейзажные мотивы в отечественной живописи можно увидеть на древнерусских иконах .  Практически всегда фигуры святых, Богородицы и Христа изображались на фоне пейзажа.
* В истории развития российской пейзажной живописи можно найти много параллелей с европейским пейзажем. И в этом нет ничего удивительного, но именно в отечественном искусстве, не только в живописи, пейзаж всегда занимал особое место. Например, русские художники именно через пейзаж пытались передать образ Родины. Теперь искусство пейзажа тесно вошло в нашу жизнь.

Художников пейзажистов очень много. И мы с вами не сможем познакомиться с вами сразу со всеми .Поэтому я вас сегодня хочу познакомить с некоторыми из них.**Исаак Ильич Левитан** (1860-1900г) Исаак Левитан родился недалеко от железнодорожной литовской станции Кибарты в образованной, но бедной еврейской семье. Семья, жила очень бедно. В поисках лучшей жизни Левитаны переехали на окраину Москвы Позже Исаак поступил в Московское училище живописи. познакомился с многими знаменитыми художниками. Большое влияние на юного художника оказал преподаватель [Алексей Саврасов](https://www.culture.ru/persons/8246/aleksey-savrasov). Именно его наставление — «пишите, изучайте, но главное — чувствуйте!» — Исаак Левитан сделал девизом своего творчества. Левитана называют русским художником пейзажа настроения. Рисовал тогда, когда у него было настроение.(Его картины: март, берёзовая роща Академик императорской академии наук.**Алексей Кондратьевич Саврасов**- художник пейзажист .С самых ранних лет рисовал красками перекопировал работы продавал их тем самым зарабатывал на жизнь. Успешно закончил Московское училище живописи. Популярность ему принесла картина «Грачи прилетели».**Кто то из вас догадается, что это за художник?Что это за картина?****Перед вами** картина русских художников И. И. Шишкина и К. А. Савицкого. Шишкин написал пейзаж а художник Савицкий написал медведей, но коллекционер П. М. Третьяков замазал его подпись, поэтому автором картины часто указывается один Шишкин.Перед вами картина И.И.Шишкина «Рожь» Иван Иванович Шишкин жил более ста лет назад. Он очень любил свою родину – Россию. Когда его спросили в какой стране он хотел бы прожить всю жизнь? Он ответил: «В своем Отечестве», в России. На своих картинах он рисовал леса, поля, реки. На картине изображено Лекаревское поле близ Елабуги, в Вятской губернии.(Ныне Киров). В настоящее время картина находится в собрании Государственной Третьяковской галереи в Москве.Давайте рассмотрим ,что изображено на картине. На картине мы можем увидеть красивый пейзаж с полем, соснами и голубым небом. На переднем плане поле, сквозь которое ведёт дорога. Дорога, которая начинается на переднем плане и витиевато уходит в глубь  Жёлтую рожь оттеняют величественные зелёные сосны. Старые сосны выглядят мудрыми, пожившими, повидавшими на своём веку. Их ветви склонились будто под тяжестью лет. Деревья стоят вдоль дороги, также провожая взгляд зрителя вглубь картины, вплоть до одинокой сосны вдалеке, которая стоит в центре.Ребята, а где мы можем увидеть много, много картин сразу?В музее, галерее. Скажите, пожалуйста, может ли человек дома собирать картины?- Конечно может.А как называются люди, которые собирают картины?**Коллекциони́рование** — деятельность, в основе которой лежит собирание **коллекции**, то есть систематизированное собирание и изучение каких-либо объектов...Павел Михаилович Третьяков –коллекционер картин Основатель Третьяковской галереи. Слышали о такой галерее?Павел Михаилович начал собирать картины ещё в молодости .Находил молодых художников и скупал их картины. Тем самым помогал молодым художникам. Картинами он заполнял свой дом. А когда картин стало очень много он построил второй этаж дома. На втором этаже устроил целую выставку картин. После реконструкции 1892 года Павел Третьяков написал заявление в Московскую городскую думу — и передал коллекции и здания в дар городу. На этом слайде представлена Третьяковская галерея в г.Москва. Может быть вы когда ни будь там побывайте.А сейчас мы побываем там виртуально.Узнали картину (В.М.Васнецов Три богатыря)Здесь уже знакомые вам картины (Рожь, утро в сосновом лесу, над вечным покоем.)Сейчас очень много репродукций картин рисуют на коробках конфет, на шоколадках, конфетах.В живую картины можно увидеть в галереях или музеях. У нас на уроке представлены репродукции, то есть копии картин. | Слушать учителя, отвечать на вопросыД-изображение природы.(дети читают на слайде)Д- Да ,ответили.Д- Природы.Сообщения детейСлушают учителяСлушают учителя вступают в диалогСлушают учителя вступают в диалогД-ШишкинИван Иванович ШишкинСлушают учителя вступают в диалогД-в музее картинД-да может.Д- КоллекционерыД-Да Д- Три богатыря. | П.: выражать свое мнение в соответствии с поставленными задачамиЛ: проявление активности в общей работе |
| Словесный: слово учителя, беседаНаглядный:презентация | 3 мин. | Говорят, что репродукции картин лишены чувств.Я сегодня вам предлагаю побыть в роли художников пейзажистов и нарисовать свою картину.А что мы сегодня будем изображать вы узнайте от гадав загадкуВсе укроет одеялом,Все разгладит, приберёт,А потом земле усталойКолыбельную споёт. (Зима)Крыша в шапке меховой,Белый дым над головой,Двор в снегу, белы дома.Ночью к нам пришла… (зима)Мы сегодня будем рисовать зимушку зиму.Давайте посмотрим, как правильно писать пейзаж? Оказывается при рисовании пейзажа есть правилаПравило 1Что за линия отделяет небо от земли? (Линия горизонта.) Выше линии горизонта написано небо, ниже – земля. Начинаем писать пейзаж с линии горизонта.Правило 2То, что вдалеке мы будем изображать мельче. А то, что близко – крупнее. | Осознанно слушать и анализировать рассказ учителя.Отвечать на вопрос учителяЛиния горизонта | Л: проявление активности в общей работеП.: выражать свое мнение в соответствии с поставленными задачами |
| Словесный: слово учителя, беседаНаглядный:презентация | 3 мин. | Правило 3 Давайте посмотрим, как он изобразил дали? Почему мы видим, что река далеко? Как меняется цвет? Река написана бледнее, как в тумане. На переднем плане краски насыщеннее, а на дальнем плане краски светлее.Правило 4 На переднем плане рисуем тёплыми красками на заднем холоднымиВсе правила выполнения пейзажа мы с вами повторили. | Осознанно отвечать на вопрос учителя Внимательно слушать и осознанно отвечать на вопрос учителя | П.: выражать свое мнение в соответствии с поставленными задачамиЛ: проявление активности в общей работе |
| Словесный: слово учителя | 2 мин. | **ФИЗМИНУТКА**Ребята встаньте, проведем физминутку! | Повторять движения за учителем. | Р.: действие с учетом выделенных учителем ориентиров |
| **V. Первичное закрепление во внешней речи**Словесный: беседаНаглядный: учебные работы | 4 мин. | Теперь, ребята, нам предстоит каждому создать пейзаж своей Родины. У вас на партах все необходимое для урока: краски баночки, кисти, рамочки, лист бумаги.Давайте повторим правила пейзажа -Как правильно компоновать пейзаж?(Провести линию горизонта, изображения первого плана больше, чем изображения, находящиеся дальше).Порядок работы над пейзажем:1.Выбор уголка природы. Работа выполняется с натуры или по представлению.2.Работа начинается с наброска карандашом.3.Делим плоскость листа на 2 части: небо и землю.(линия горизонта)4.Используем 2 закона: линейной и воздушной перспективы.Законы перспективы.1. Все ближние предметы воспринимаются подробно, а удаленные – обобщенно. 2. Все ближние предметы воспринимаются четко, а удаленные – неопределенно. 3. На большом расстоянии светлые предметы кажутся темнее, а темные – светлее ближних.4. Все ближние предметы обладают контрастной, сильной светотенью и видятся нам объемными, все дальние – слабо выражены светотенью и кажутся плоскими. 5. На цвет предметов в пространстве влияет воздушная среда, чем дальше, тем больше.6. В зависимости от времени года или смены частей суток изменяется и цветовая палитра. | Осмысленно отвечать на вопросы | П.: выражать свое мнение в соответствии с поставленными задачами |
| **VI. Самостоятельная работа с самопроверкой**Словесный: слово учителяНаглядный: пед. показ | 15 мин. | Берем лист горизонтально или вертикально, как вы захотите. Начинаем мы, как и повторили, с деления нашего листа. Можно рисовать и прямо красками или сделать карандашные наброски.Начнем с линии горизонта. Голубой краской провожу линию горизонта.А небо попробуем нарисовать необычного, красивого цвета. Ближе к нам- цвет насыщеннее. К линии горизонта – светлее. Далее изображаем землю. На переднем плане кладем теплые краски. Дальний план пишем холодными красками и светлее. Смешиваем краски. Чтобы краски стали светлее, смешиваем с белилами.Итак, ребята, ваша задача изобразить пейзаж, используя правила, которые узнали на уроке.Давайте повторим этапы работы над пейзажем? 1. Проводим линию горизонта2. Изображаем небо3. ЗемлюПриступаем к работе. Будут вопросы, поднимите руку, я подойду.Заканчивайте свой пейзаж. Отложите работы, пусть они сохнут. Затем мы их поместим в рамочку. | Внимательно смотреть за показом учителя, самостоятельно работать. | Л.: проявление понимания цели задания и выбор способов творческого выполнения задания; Р.: саморегуляция и планирование времени, соблюдение общего темпа выполнения задания |
| **VII. Включение в систему знаний**Словесный: беседаНаглядный: демонстрация | 3 мин. | Какие задачи ставили на урок.Узнали что такое пейзаж* *На уроке я узнал …..*
* *На уроке я научился….*
* *На уроке я понял….*
* *На уроке мне было интересно*
* *На уроке было трудно….*
* *На уроке мне было интересно…*
* *На уроке у меня не получилось*

Выходите со своими работами к доске.Просмотр работ.Ребята, смотрите, какой у вас получился красивый пейзаж вашей малой Родины. Куда можно применить нарисованные вами картины?Присаживайтесь пожалуйста на свои места.Покажите мне своё настроение после урокаЯ вижу у вас у всех весёлые смайлики. | Анализировать работы, отвечать на поставленные вопросы(зеленым цветом)(все детали должны быть симметричны)Подарить. | П.: доказательство качества выполнения задания; К.: умение полно и точно выражать своё мнение |
| **VIII. Рефлексия деятельности**Словесный: беседа | 2 мин. | Помните я вам говорила что мы вернемся к картине Утро в сосновом лесу .В моей чудесной шкатулочке лежат сладкие призы для вас. Понравился ли урок, довольны ли вы своей работой.Вы огромные молодцы! Урок окончен! | Отвечать на поставленные вопросы | П.: умение анализировать результаты своего труда, выражать свое мнение в соответствии с поставленными задачами |

Что такое пейзаж?

История пейзажа

Познакомиться с художниками пейзажистами

Научиться рисовать пейзаж