**Технология проблемного обучения**

*Технология художественно-образного преподавания предметов гуманитарного цикла.*

**1. Цель:** подготовка человека к дальнейшей жизни.

**Задача:** научить ученика действовать в любой ситуации, требующей разрешение той или иной проблемы.

 Позволяет ответить на вопрос, зачем нужна литература?

 Образ действий учителя:

1 этап. Осознание проблемы. Проблема должна быть осознана учащимися. Важно, чтобы для детей разрешение этой проблемы было эмоциональным. Эта проблема должна быть посильной для учащихся, они должны знать, что могут разрешить её.

2 этап. Поставить цель, спрогнозировать желанный результат.

3 этап. Проработка пути осознания и осмысления, выбор средств, разработка стратегии тактики для решения проблемы.

4 этап. Осуществление, поэтапная отработка пути, пошаговое решение. Желательно, чтобы на каждом этапе ученик имел контроль качества частных результатов.

5 этап. Достижение результата и сопоставление достигнутого результата с поставленной целью.

**2.**  Сориентирована на преподавание предметов эстетического цикла и рассматривает литературу как вид искусства. Законы изучения литературы такие же, как законы познания любого искусства.

**Цель:** максимально усовершенствовать, развить эстетическое восприятие школьников, сделать детей чуткими в понимании искусства, развить творческие способности школьников.

1 этап. Подготовка, настройка ученика к восприятию произведения, видения мира.

2 этап. Знакомство с произведением. Не просто получение информации, вчувствование предполагает знакомство с произведением, т.е. переживание.

3 этап. Создание интерпретации художественного произведения учеником, т.е. свое понимание, видение произведения. Восприятие произведений искусства каждого человека глубоко индивидуально. Эта интерпретация должна быть индивидуальной. Она часто может быть ассоциативной, в ней будет присутствовать опора на жизненный опыт ученика, его личный жизненный материал.

4 этап. Сопоставление предложенной детьми ассоциации с тем, какой смысл вкладывал в свое произведение автор. Авторская интерпретация будет сопоставляться как равноправная с ученической интерпретацией.

5 этап. Создание собственных творческих работ (рисунки, иллюстрации).

**А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».**

**«Лошадиная фамилия» как юмористический рассказ.**

**I.**

1 этап. 1. Домашним заданием будет сочинить юмористический рассказ.

 2. Зубная боль.

2 этап. Доказать, что цель юмористическая.

3 этап. 1. Что такое юмор? Что такое комическое? (Проработать статью учебника).

 2. Работа со словарем (толковый, литературоведческий).

 3. Опора на личный опыт, на уже известные знания.

 4. Необходимые признаки найти в произведении.

 5. Сделать вывод, комическое ли это произведение.

4 этап. Почему этот рассказ называют юмористическим?

**II.**

1 этап. Научить учащихся смеяться над произведением, понять комичность всего произведения.

Рассказать что-нибудь смешное из вашей жизни.

Рассказать биографический факт из жизни Чехова, где описывается смешная ситуация из жизни Чехова.

Фрагменты из записной книжки Чехова.

Статья учебника.

Оттолкнуться от названия рассказа.

Надо сделать так, чтобы детям было смешно.

2 этап. Эмоциональное чтение учителем.

Чтение по ролям. Инсценировка.

Пластическая идентификация (показать позу).

3 этап. Что показалось в рассказе смешным? Почему вы смеялись над рассказом?

4 этап. Статья учебника.

5 этап. Взять ситуацию, которая вам не показалась бы смешной. Написать рассказ.