

Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения
итогового контроля по литературе в 6 классе

Цель работы:

Определение уровня сформированности у учащихся 6 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

Время тестирования: 40-45 минут

Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

Содержание работы:

Тестирование направлено на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской компетенции, и составлено на основе «*Примерной программы и рабочей программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы*» - М.:Просвещение, 2011)».

Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (метапредметные и предметные (литература) умения).

Тест состоит из 18 вопросов. Вопросы 1-13, 16-18 предусматривают выбор одного ответа из предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вопросы 14, 15 требуют развернутого ответа.

Правильность выполнения каждого задания (1-13, 16-18 вопрос) оценивается 1 тестовым баллом, 14, 15 вопросы - от 1 до 3 баллов (в зависимости от объема и глубины раскрытия заданной темы). Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценки»

Критерии оценки:

Количество правильных ответов	Оценка
Менее 9 ответов	2 (неудовлетворительно)
10 -13	3 (удовлетворительно)
14-16	4 (хорошо)
17-18	5 (отлично)

ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ (6 класс)
ВАРИАНТ 1

1. Пословица – это : 1.краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль; 2.краткий инсказательный рассказ поучительного характера; 3.выражение насмешки. 2. Какой из этих размеров стиха является двусложным: 1)дактиль, 2) ямб, 3) анапест? 3. Назовите имя русского баснописца: 1. М.В.Ломоносов 2. В.А.Жуковский 3. И.И.Дмитриев 4. А.П.Платонов 4. Произведение А.С.Пушкина «Дубровский»: 1. Это повесть 2. Это рассказ 3. Это роман 4. Это новелла 5. Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий» : 1.встреча одноклассников 2.неравноправие людей 3.приспособленчество 6. Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова: 1. «Зимнее утро» 2. «Узник» 3. «И.И.Пушину» 4. «Три пальмы.» 7. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»: 1. От лица самого Тургенева 2. От лица охотника 3. От лица крестьян	11. Найдите соответствия между автором и названием произведения: <table> <tr> <td>1)П. Мериме</td><td>а) « Железная дорога»</td></tr> <tr> <td>2) В.Г. Распутин</td><td>б) «Уроки французского»</td></tr> <tr> <td>3) А.С. Пушкин</td><td>в) «Барышня-крестьянка»</td></tr> <tr> <td>4) Н.А.Некрасов</td><td>г) «Маттео Фальконе»</td></tr> </table> 12.Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения. 1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе». 2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...» 3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...» 13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения: <table> <tr> <td>1) Марья Кириловна</td><td>а) «Дубровский»</td></tr> <tr> <td>2) Грэй</td><td>б) «Кладовая солнца»</td></tr> <tr> <td>3) Настя и Митраша</td><td>в) «Алые паруса»</td></tr> <tr> <td>4) Лидия Михайловна</td><td>г) «Уроки французского»</td></tr> </table> 14. Какой художественный приём использует автор: Неохотно и несмело Солнце СМОТРИТ на поля....(Ф.И.Тютчев) 15. Какой художественный приём использует автор: Лёд неокрепший на речке студёной Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов) 16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»: 1- «Уроки французского»	1)П. Мериме	а) « Железная дорога»	2) В.Г. Распутин	б) «Уроки французского»	3) А.С. Пушкин	в) «Барышня-крестьянка»	4) Н.А.Некрасов	г) «Маттео Фальконе»	1) Марья Кириловна	а) «Дубровский»	2) Грэй	б) «Кладовая солнца»	3) Настя и Митраша	в) «Алые паруса»	4) Лидия Михайловна	г) «Уроки французского»
1)П. Мериме	а) « Железная дорога»																
2) В.Г. Распутин	б) «Уроки французского»																
3) А.С. Пушкин	в) «Барышня-крестьянка»																
4) Н.А.Некрасов	г) «Маттео Фальконе»																
1) Марья Кириловна	а) «Дубровский»																
2) Грэй	б) «Кладовая солнца»																
3) Настя и Митраша	в) «Алые паруса»																
4) Лидия Михайловна	г) «Уроки французского»																

4. От лица помещиков. 8. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»: 1. Автор, который повествует о событиях 2. Крестьянские дети 3. Взрослые крепостные крестьяне 4. Помещики 9. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»: 1. А.А.Фет 2. Ф.И.Тютчев 3. А.С.Пушкин 4. М.Ю.Лермонтов. 10. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»: 1. Дубровский и Маша 2. Сильвио и графиня Б.. 3. Грей и Ассоль 4. Ромео и Джульетта	2- «Кладовая солнца» 3- «Тринадцатый подвиг Геракла» 4- «Срезал.» 17 Кто автор «Илиады»: 1- Гомер 2- Софокл 3- Еврипид 4- Аристофан 18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»: 1) построение художественного произведения; 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета; 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты
--	---

ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ (6 класс)
ВАРИАНТ 2

1. Поговорка- это 1. меткое , яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения 2. вид художественного произведения 3. сказания, передающие представления древних народов о мире. 2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным: 1. хорей 2. амфибрахий 3. Ямб 3. . Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»: 1. Сказка, 2. притча, , 3. сказ 4. рассказ. 4. Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:	11. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»: 1- А.С.Пушкин 2- А.А.Фет 3- Ф.И.Тютчев 4- М.Ю.Лермонтов. 12. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»: 1- Дубровский и Маша 2- Алексей и Лиза 3- Ромео и Джульетта 4- Грей и Ассоль 13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения: 1) Платов а) «Левша»
--	---

красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»
 3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».

Ключи к итоговой работа по литературе 6 класс

Вариант 1

1. 1
2. 2
3. 3
4. 3
5. 3
6. 4
7. 2
8. 2
9. 1
10. 3
11. 1-г , 2-б, 3-в, 4-а
12. 1- Митраша(Пришвин « Кладовая солнца»
 2. Левша (Лесков « Левша»)
 3. Троекуров – старший (Кирила Петрович)
 (Пушкин « Дубровский»)
13. 1-а, 2 -в, 3- б, 4-г
14. Олицетворение
15. Сравнение
16. 3
17. 1
18. 3

Вариант 2

1. 1
2. 2
3. 3
4. 3
5. 1
6. 1
7. 2
8. 1
9. 1-б, 2-а, 3-г, 4-в
10. 1. Настя (Пришвин « кладовая солнца»)
 2. Лидия Михайловна – учительница фр.языка(
 Распутин « Уроки фр.языка»)
 3. Владимир Дубровский (Пушкин «
 Дубровский»)
11. 2
12. 2
13. 1-а, 2-г, 3-б, 4-в.
14. Эпитет
15. Олицетворение
16. 3
17. 3
18. 2