

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Кренёвская средняя общеобразовательная школа
Буйского муниципального района Костромской области**

Рассмотрено на педагогическом совете
Протокол №3 от 10.01.2023

Утверждаю:
Директор школы:
Кряжова
Приказ №3 от 10.01.2022



Г.В

**Рабочая программа
школьный музей «Родные истоки»**

2022-2023 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа модуля «Школьный музей» общеобразовательной программы дополнительного образования объединения «Краеведение» разработана на основании современных задач модернизации российского образования в соответствии с Приказом Министерства Образования РФ от 09.03.2004 № 1312, учебным планом дополнительного образования (утвержден приказом от 29.08.2017 № 84) и штатным расписанием.

Одним из компонентов воспитательной системы школьного образования является работа краеведческого музея, ведущего патриотическую, историко-культурную, нравственную и другую воспитательную деятельность. Музей – исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Школьный музей является одним из действенных средств развития творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, школы. Краеведческий музей Родные истоки. имеет небольшую историю, но уже со сложившимися традициями. Основная деятельность требует планомерного характера. Основу музея школы представляют такие экспозиции как: «Герои Великой Отечественной войны», Предметы Кретьянского быта, «Русская изба».

В ближайших планах музея обмен опытом с другими школьными музеями района и области.

Главной целью создания музея было оказание помощи учителям и классным руководителям в проведении уроков и классных часов.

Исходя из конкретной педагогической ситуации, можно на основе историко-краеведческого материала создать благоприятные условия для гармоничного развития личности ребенка, обеспечивая ему возможность самопознания, самоопределения и самореализации в таких сферах школьной деятельности как познавательная, здоровье сберегающая, культурная и досуговая. Знакомство с музейными коллекциями стимулирует сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир детей и подростков, учит пониманию прекрасного, способствует гуманизации образования.

Историко-краеведческий музей школы является центром воспитательной деятельности по историко-краеведческому воспитанию. Школьный музей это творческое сотрудничество учителей и учеников, он является хранителем и продолжателем лучших традиций школы в историко-краеведческом направлении. Музей воспитывает у учащихся уважение к прошлому своей Родины, своего района, села. Учащиеся стремятся к сохранению исторического наследия, желанию видеть свою «малую Родину» богатой и неповторимой.

Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам труда. Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России.

Основными формами подведения итогов являются: макеты музейных предметов, картотека музейных предметов, экспозиции, экскурсии, презентации.

Рабочая программа модуля «Школьный музей» предусматривает 87 часов – из расчета 2,5 часа в неделю

Цель:

формирование у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания.

В соответствии с поставленной целью предлагаемая программа призвана решить следующие задачи:

1. Создавать условия для развития социально-активной личности, способной к толерантности и состраданию;
2. Воспитывать уважительное отношение к культуре родного края;
3. Расширять кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
4. Содействовать развитию общественной активности учащихся;
5. Способствовать овладению практическими навыками поисково-исследовательской работы;
6. Воспитывать у учащихся музейную культуру;
7. Формировать гуманистическое мировоззрение подрастающего поколения;
8. Углублять знания детей в области истории, культуры народа своей малой родины;
9. Популяризация работы школьного музея.

Методы обучения

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный – просмотр слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы занятий: ведущей формой организации занятий является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы, экскурсии и мероприятия. При проведении поисковых работ более продуктивной будет работа в подгруппах.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма ведения занятий.

Методическое обеспечение программы.

Используемые технологии:

- технология проектной деятельности;
- технология активного обучения;
- технология коллективного творческого воспитания.

Элементы данных технологий реализуются через теоретические и практические занятия.

Основными видами и методами работы являются лекции, беседы, оформление выставок и экспозиций, поисково-исследовательская деятельность, проведение викторин, внеклассных мероприятий.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение школьного литературно-краеведческого музея: экспозиций – 2;

стенды – 3;

компьютер-1.

2. Объем образовательной деятельности.

1. Сроки реализации Программы: 1 год
2. Количество учебных часов, на которое рассчитана Программа: 2,5 часа
3. Возраст учащихся: разновозрастное объединение учащихся 1-10 классов
4. Формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации: промежуточная аттестация проводится в конце реализации Программы в форме исследовательской работы. Оценка исследовательской работы проводится в виде – зачет, незачет.

3. Содержание рабочей программы:

Тема 1. Наследие в школьном музее

Теоретические занятия.

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия.

Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие.

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Тема 2. Функции школьного музея

Теоретические занятия

Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 3. Родной край в истории государства российского

Теоретические занятия

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 4. Организация школьного музея

Теоретические занятия

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 5. Моя семья и родной край

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 6. Комплектование фондов школьного музея

Теоретические занятия

Организация поисково-собирательской работы. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения.

Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Практические занятия

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея.

Определение объектов и источников комплектования. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 7. Наша школа в истории края

Теоретические занятия

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках.

Летопись школы.

Практические занятия

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 8. Фонды школьного музея

Теоретические занятия

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно- влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 9. Культурное наследие родного края

Теоретические занятия

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практические занятия

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Тема 10. Учет и описание музейных предметов

Теоретические занятия

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 11. Военная слава земляков

Теоретические занятия

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооружённых Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Тема 12. Экспозиция школьного музея

Теоретические занятия

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 13. Тексты в музейной экспозиции

Теоретические занятия

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.

Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 14. Наше природное наследие

Теоретические занятия

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практические занятия

Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края».

Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание программы	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)
1.	Наследие в школьном музее	1	1
2.	Функции школьного музея	2	
3.	Родной край в истории государства русского	2	3
4.	Организация школьного музея	2	8
5.	Моя семья и родной край	2	6
6.	Комплектование фондов школьного музея	1	1
7.	Наша школа в истории края	2	6
8.	Фонды школьного музея	1	2
9.	Формы работы в школьном музее	2	
10.	Культурное наследие родного края	4	6
11.	Учёт и описание музейных предметов	4	8
12.	Военная слава земляков	4	
13.	Экспозиция школьного музея		4
14.	Тексты в музейной экспозиции	1	5
15.	Экскурсионная работа в школьном музее	2	6
	итого	30	57

5. Планируемые результаты

Учащиеся должны:

- знать основные понятия и определения музейного дела;
- уметь работать с историческими источниками;
- уметь проводить экскурсии, беседы, тематические занятия;
- уметь оформлять полученные материалы в экспозициях и творческих работах;
- уметь представлять свою исследовательскую работу.