

Экспозиция «Предметы крестьянского труда и быта» 22.11.2022

Мастерицы- рукодельницы.

Добрый день, дорогие друзья. Я экскурсовод музея Родные истоки Исакова Ксения. Я рада вас приветствовать в нашем музее. Это наше второе путешествие по музею.

**Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.**

Местные жители деревни Кренёво увлекались не только производством глиняной посуды, но рукоделием. Сегодня вас познакомлю с вышивкой местных мастериц.

Давным-давно, когда на свете еще и наших бабушек не было, долгими зимними вечерами сидели женщины и девушки при лучине, пели песни, пряли, ткали, шили и **вышивали**. При лучине сидели, потому - что не было электричества, а свечи стоили очень дорого и их зажигали только по большим праздникам. С появлением электричества этот вид рукоделия не исчез, продолжал жить.

Вышивкой украшали одежду : блузки, сарафаны, рубашки , предметы домашнего обихода: скатерти, салфетки, полотенца, наволочки, накидки, покрывала, шторы.

Вышивкой украшали жилище -дом, чтобы было красиво, уютно, весело. Женщин, которые **вышивали** очень красиво и аккуратно называли "рукодельницы" и "мастерицы". К свадьбе, каждая девушка должна была приготовить себе приданое и женихи выбирали самую умелую и трудолюбивую. Девочек начинали учить вышивать с 5-6 лет.

Вышивали по-разному : "крестиком полотенца (рушники).

Вышивка играла роль оберегов, то есть охраняла от любого зла. Рисунок выполнялся чаще всего красными нитками, и располагали на одежде (воротнике, подоле, рукавах).

"Крестиком" - это когда ниточки образуют крест и **вышивка** получается объемная и выпуклая.

Гладь" - ниточка ложится рядом с ниточкой, и вышивка получается гладкая.

Гладь – цветочек как живой, шов не полотне.

И приятно посмотреть и тебе и мне.

Это и салфетки и шторы на окна, скатерти

"Ришелье" - самая сложная **вышивка**, сначала надо выдернуть из ткани ниточки (показать образец, а потом при помощи нитки с иглой оплести оставшиеся нити в определенном порядке. Обратите внимание на наш красный угол. Там располагаются выбитые занавески в технике ришелье.

В наше время **вышивают мало**, и в основном только картины ,чтобы украсить свой дом. Ведь каждая хозяйка **вышивает** по-своему и никогда не найдешь две одинаковые **вышивки**. Свое мастерство и умение женщины передают из поколения в поколение. Поэтому **вышивка - это народное**

творчество и мы храним эти предметы старины в нашем музее, как память о прошлом.