|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование технология 7 класс ФГОС** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***№ урока*** | | ***Дата*** | | | | | | | | ***Тема раздела программы,***  ***количество отводимых***  ***учебных часов*** | | | | | | | | | ***Основное содержание  материала темы*** | | | | ***Характеристики основных видов  деятельности учащихся*** | | | | ***Домашние задания***  ***Материалы к уроку*** | |
| **П** | | | **Ф** | | | | |
|  | |  | | | | | | | | **Раздел *1. Технологии растениеводства 6 часов (осенние работы)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные:** Формирование сельскохозяйственной грамотности. Профессиональное самоопределение.  **Метапредметные:** Анализировать и планировать предстоящую работу на учебно-опытном участке в осенний период. Оценивать выполненную работу и анализировать допущенные ошибки.  **Предметны**е: Выбирать культуры, планировать их размещение на участке. Выполнять основные технологические приёмы выращивания растений и уборки урожая с учетом правил безопасного труда и охраны окружающей среды, проводить опыты и фенологические наблюдения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 1. | |  | | | |  | | | | Вводный инструктаж по технике безопасности на уроках технологии. Технологии выращивания овощных и цветоч­но-декоративных культур. | | | | | | | | Направления растениеводства.  Технологии производства продукции растениеводства. Ведущие овощные и цветочно-декоративные культуры реги­она, их биологические и хозяйствен­ные особенности. Способы размноже­ния растений. Значение сельскохозяйственного труда в жизни людей. | | | | | Планировать осенние ра­боты на учебно-опытном участке, вы­полнять основные технологические при­емы в уборке урожая с учетом правил безопасного тру­да и охраны окружающей среды, Оценивать урожайность основных культур и сортов в сравнении со спра­вочными данными. | | |  | |
| 2. | |  | | | |  | | | | Механизация растениеводства.  Пр .р1 Уборка и учёт урожая картофеля. | | | | | | | | Технологии производства продукции растениеводства Значение овощеводства. Виды почв. Механизация и малая механизация растениеводства | | | | | Оценивать урожайность основных культур и сортов в сравнении со спра­вочными данными. Виды почв и их влияние на урожай. Применение малой механизации в обработке почв. | | |  | |
| 3 | |  | | | |  | | | | Основные виды и сорта ягодных и плодовых растений, их классификация. Строение. | | | | Группировка и характеристика пло­довых и ягодных растений, технологии выращивания ягодных растений | | | | | | | | | Осваивать общие приемы выращива­ния травянистых ягодных растений и ягодных кустарников, оценки их состоя­ния, выбраковки, подготовки к зиме, вы­бирать экземпляры и заготавливать мате­риал для размножения, подготавливать участок и посадки | | |  | |
| 4 | |  | | | |  | | | | Вредители и болезни ягодных кустарников Пр. р. №2 Обрезка кустов смородины. | | | | Технологии размножения и выращивания ягодных растений. | | | | | | | | | Осваивать общие приемы выращива­ния травянистых ягодных растений и ягодных кустарников, оценки их состоя­ния, выбраковки, подготовки к зиме, вы­бирать экземпляры и заготавливать мате­риал для размножения, подготавливать участок и посадкивсравнении со спра­вочными данными. | | |  | |
| 5 | |  | | | |  | | | | Строение плодового дерева. Правила безопасного труда при уходе за плодовыми деревьями. | | | |  | | | | | | | | | Оценивать урожайность основных плодовых культур в сравнении со спра­вочными данными. | | |  | |
| 6 | |  | | | |  | | | | Пр.р №3 Сбор урожая яблок Обрезка плодовых деревьев. | | | | Правила безопасного труда при уходе за плодовыми деревьями | | | | | | | | | Очистка штамба, перекопка приствольных кругов с внесением удобрений, влагозарядный полив, выбор способа защиты штамбов от повреждений грызунами. | | |  | |
| ***Исследовательская социальной направленности 4часа*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | |  | | | | |  | | | Выбор тем исследований в сфере растениеводства | | | | | | | Выбор тем исследований на основе анализа потребностей и спроса на рынке товаров и услуг в сфере растениеводства | | | | | |  | | |  | |
| 8 | |  | | | | |  | | | Сбор информации об урожайности основных сельскохо­зяйственных культур в личном подсобном хозяйстве своего села | | | | | | | Выявление и формулировка проблем в технологиях производства сельскохо­зяйственной продукции на учебно-опытном участке или в личном под­собном хозяйстве, | | | | | | Выбирать и обосновывать тему опыта ,составлять план опыта, подготавливать посевной или посадочный материал | | |  | |
| 9 | |  | | | | |  | | | Технология выращивания сортового посадочного материала | | | | | | | Обработка почвы, необходимое обору­дование | | | | | | Осущес­твлять посев и посадку, уход за растени­ями, прово­дить опыты и фенологические наблюде­ния уборку и учет урожая, анализировать результаты, формулировать выводы и рекомендации .прово­дить опыты и фенологические наблюде­ния | | |  | |
| 10 | |  | | | | |  | | | Распространение сортового посадочного материала | | | | | | | Обработка почвы, необходимое обору­дование и инструменты Использование удобрений. Понятие об экологической чистоте продукции растениеводства | | | | | |  | | |  | |
| **Раздел  *Оформление интерьера* *(1ч.)* «Технологии домашнего хозяйства»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Познавательные УУД:** - уметь создавать интерьер жилого помещения, знать необходимое оборудование, самостоятельно или с помощью учителя составлять план действия,подбирать комнатные цветы для интерьера.  **Регулятивные УУД:** Предвидеть возможность в получении конкретного результата, использование знаний на практике (применение в жизни) Удерживать учебную задачу, Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с устелем или с товарищами, преобразовывать практическую задачу в познавательную, оценивать результат своих действий,  **Коммуникативные УУД:** -построение речи; общение; предлагать помощь и сотрудничество, обращение за помощью, обучаться сотрудничеству, слушать собеседника, , формулировать собственное мнение и позицию  **Личностные УУД:** желание приобретать новые знания, умения, навыки, совершенствовать имеющиеся | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 |  | | |  | | | | | Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции  в интерьере» Гигиена жилища.  Пр.р 4.Эскиз детской комнаты | | | | | | | | | | | Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп. Виды светильников. Системы управления светом. Типы освещения. Оформление интерьера произведениями искусства. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной уборки3 | | | Находить и представлять информацию об устройстве системы освещения жилого помещения. Выполнять электронную презентацию на тему «Освещение жилого дома». Знакомиться с понятием «умный дом». Находить и представлять информацию о видах коллекций, способах их систематизации и хранения. Знакомиться с профессией дизайнер.  Выполнять генеральную уборку кабинета технологии. Находить и представлять информацию о веществах, способных заменить вредные для окружающей среды синтетические моющие средства  Изучать средства для уборки помещений, имеющиеся в ближайшем магазине. Изучать санитарно-технические требования, предъявляемые к уборке помещений. | | | п.1 -3 стр5-19 последовательность работы | |
| **Раздел «Художественные ремёсла» Роспись по ткани. *(4 ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Л и ч н о с т н ы е : оценивает ситуацию на уроке, красоты природы и творчества; испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, сози­дательном процессе.  Поз н а в а т е л ь н ы е: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; самостоятельно отбирает для реше­ния предметных учебных задач необходимую информацию по разработке эскизов для вышивки; учится выполнять эскиз вышивки с учётом требований к композиции; с учётом цветового решения. представлять информацию, в том числе с помощью ИКТ; Знакомится с разлчными видами техники лоскутного шитья. Учится изготавливать изделия в технике лоскутной пластики. Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.  Р е г у л я т и в н ы е: учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему творческой работы с помощью учителя; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.  К о м м у н и к а т и в н ы е : задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12-  13 |  | | |  | | | | | Понятие о ручной росписи тканей. Виды батика.  Пр.р 5 Подготовка тканей к росписи. | | | | | | | | | | Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани | | | | Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Создавать эскиз росписи по ткани. Выполнять образец росписи ткани в технике холодного батика. Знакомиться с профессией художник росписи по ткани. Находить и представлять информацию об истории возникновения техники батик в различных странах | | | стр 109-115 образец росписи | |
| 14-  15 |  | | |  | | | | | Технология горячего и холодного батика. Профессия художник росписи по ткани  Пр.р 6  Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. | | | | | | | | | | Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани. Вышивка | | | | Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Создавать эскиз росписи по ткани. Выполнять образец росписи ткани в технике холодного батика. Знакомиться с профессией художник росписи по ткани. Находить и представлять информацию об истории возникновения техники батик в различных странах | | |  | |
| ***Технологии исследовательской и опытнической деятельности 4 часа*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16  17 |  | | |  | | | | | **Творческий проект «Подарок своими руками»**. Выбор темы и этапы проекта .  Поиск необходимой информации, оформление проекта. | | | | | | | | | | | Цель и задачи проектной деятельности Составные части творческого проекта . Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия.. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта. | | | Знакомиться с примерами творческих проектов пятиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу«Художественные ремёсла». | | этапы проекта стр.145 | | |
| 18  -19 |  | | |  | | | | | Подбор материалов для декоративного изделия. Изготовление.  Защита проекта. | | | | | | | | | | | Цель и задачи проектной деятельности Составные части творческого проекта . Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия.. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта | | | Знакомиться с примерами творческих проектов пятиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу«Художественные ремёсла». | |  | | |
| **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» *(21 ч)***  Л и ч н о с т н ы е:  положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобре­тать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; использует фантазию, воображение при выполнении учебных действий.  Поз н а в а т е л ь н ы е: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; самостоятельно отбирает необходимую информацию по характеристике и применению натуральных волокон растительного происхождения в текстильной промышленности; учится изготавливать образец ткани полотняного переплетения; Знакомиться с профессиями оператор прядильного производства и ткач. Оформлять результаты исследований. Использует полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.  Р е г у л я т и в н ы е :  принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ);  К о м м у н и к а т и в н ы е: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Свойства текстильных материалов. 1ч*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | |  | | | | |  | | | Свойства  текстильных материалов  Пр.р 7 Макет ткацкого переплетения | | | | | | | | Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида ткани по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон. | | | | Составлять коллекции тканей из натуральных волокон животного происхождения. Оформлять результаты исследований. Изучать свойства шерстяных и шёлковых тканей. Определять сырьевой состав тканей. Находить и представлять информацию о шёлкоткачестве. Оформлять результаты исследований | п.12 стр55 | | | |
| **Конструирование 2часа и моделирование швейных изделий 3 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Л и ч н о с т н ы е : оценивает ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы и творчества; испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, сози­дательном процессе.  Поз н а в а т е л ь н ы е: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; самостоятельно отбирает для реше­ния предметных учебных задач необходимую информацию по разработке модели фартука; учится снимать мерки, строить чертёж и моделировать основу фартука на поясе; представлять информацию, в том числе с помощью ИКТ; моделировать фартук на ПК с помощью графического редактора. Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.  Р е г у л я т и в н ы е: учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему творческой работы с помощью учителя; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.  К о м м у н и к а т и в н ыезадает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | |  | | | | |  | | | Конструирование поясной одежды. | | | | | Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Одежда и требования к ней. | | | | | | | . Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Находить и представлять информацию о конструктивных особенностях поясной одежды | | | п.13 стр 63 | |
| 22 | | |  | | | | |  | | | Пр.р. 8 Проектирование.«Снятие мерок для построения чертежа | | | | | Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки | | | | | | | Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Строить чертёж прямой юбки. | | | пр.р построить чертёж по технологической карте. | |
| 23-  24-  25 | | |  | | | | |  | | | Приёмы моделирования поясной одежды. Требования к одежде.  Пр.р 9Моделирование базовой выкройки на основе прямой юбки.  Пр.р 10.Моделирование конической, клиньевой юбки. Работа с журналами мод. | | | | | | | | | | Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу  Моделирование юбки со складками.  Моделирование юбки солнце  Подготовка выкройки к раскрою.  Уход за швейной машиной | | Выполнять эскиз проектного изделия. Изучать приёмы моделирования юбки с расширением книзу. Изучать приёмы моделирования юбки со складками, юбки солнце. Моделировать проектное швейное изделие. Получать выкройку швейного изделия из журнала мод. Готовить выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомиться с профессией художник по костюму и текстилю. Находить и представлять информацию о выкройках.  Находить и представлять информацию о видах швейных машин последнего поколения | | | стр 69 прочитать анализ иллюстраций учебника  стр 70-74  стр.75 | |
| **Технология изготовления швейных изделий 15 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Л и ч н о с т н ы е:положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобре­тать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; использует фантазию, воображениепри выполнении учебных действий, испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, сози­дательном процессе.  Поз н а в а т е л ь н ы е: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; самостоятельно отбирает необходимую информацию по технологии пошива фартука; учится способам рациональной раскладки выкройки , обработке изделия в соответствии с технологическими картами, способам художественной отделки изделия и приёмам влажно-тепловой обработки швейных изделий. Овладевает безопасными приёмами труда. Знакомится с профессиями закройщик и портной.Учится формлять результаты работы. Использует полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.  Р е г у л я т и в н ы е :принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ);  К о м м у н и к а т и в н ы е: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | |  | | | | |  | | | Технология ручных работ. Поузловая обработка деталей. Пр р11 обработка вытачки | | | Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание | | | | | | | | |  | | |  | |
| 27 | | |  | | | | |  | | | Обработка складок  Пр.р.12 «Изготовление образцов | | | Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками – подшивание. | | | | | | | | | Выполнять правила безопасной работы с ножницами, иглами, булавками, утюгом. Изготовлять образцы ручных работ: подшивание прямыми потайными, косыми и крестообразными стежками. | | |  | |
| 28 | | |  | | | | |  | | | Виды машинных операций. Пр.р 13 Обработка припусков на швы. | | | Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. | | | | | | | | | Изготовлять образцы машинных работ: притачивание и обтачивание. Проводить влажно-тепловую обработку на образцах. | | | п.18 стр 84-88 прочитать ответить на вопросы | |
| 29 | | |  | | | | |  | | | **Технология машинных работ.** Уход за машиной | | | Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытыми срезами и с открытым срезом. | | | | | | | | | Изготовлять образцы машинных швов: краевого окантовочного с закрытыми срезами и с открытым срезом. | | |  | |
| 30 | | |  | | | | |  | | | .Пр.р.№14 «Изготовление образцов машинных швов» | | | Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. | | | | | | | | | Выполнять подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания. Стачивать косую бейку. | | | стр 88 оформить практическую р | |
| 31 | | |  | | | | |  | | | Подготовка ткани к раскрою. Пр.р 15 Раскладка лекал деталей юбки.Раскрой | | | Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя | | | | | | | | | Выполнять экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. | | | п.18 ст88 | |
| 32 | | |  | | | | |  | | | Пр. .работа 16.Подготовка деталей юбки к с сметыванию | | | Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы с ножницами, булавками, утюгом. | | | | | | | | | Выполнять экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать косую бейку. Выполнять раскрой проектного изделия. | | |  | |
| 33 | | |  | | | | |  | | | Подготовка к первой примерке. Пр.р 17 Смётывание поясного изделия | | | Подготовка и проведение примерки поясной одежды... | | | | | | | | | Выполнять подготовку проектного изделия к примерке. | | |  | |
| 34 | | |  | | | | |  | | | Проведение примерки. Пр р 18 Устранение конструктивных дефектов. | | | Устранение дефектов после примерки | | | | | | | | | Проводить примерку проектного изделия. Устранять дефекты после примерки | | |  | |
| 35. | | |  | | | | |  | | | Технология обработки вытачек, боковых срезов, застёжки-молнии | | | Последовательность обработки поясного изделия после примерки | | | | | | | | | Обрабатывать вытачки ,боковые срезы на проектном изделии или образцах. Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану. | | |  | |
| 36 | | |  | | | | |  | | | Пр.р 19 . Соединение и обработка боковых срезов. | | | Технология обработки вытачек, боковых срезов поясного изделия и застёжки-молнии. | | | | | | | | | Обрабатывать вытачки, боковые срезы проектного изделия. Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану. | | |  | |
| 37 | | |  | | | | |  | | | Технология обработки пояса | | | Технология обработки верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. | | | | | | | | | Обрабатывать верхний срез проектного изделия прямым притачным поясом. | | | стр.99 прочитать рассмотреть рисунки | |
| 38 | | |  | | | | |  | | | Пр.р. Обработка верхнего среза прямым притачным поясом. | | | Технология обработки верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. | | | | | | | | | Обрабатывать верхний срез проектного изделия прямым притачным поясом. | | |  | |
| 39 | | |  | | | | |  | | | Технология обработки нижнего среза юбки. | | | Обработка нижнего среза изделия. | | | | | | | | | Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. | | | стр 101 иллюстрации учебника | |
| 40 | | |  | | | | |  | | | Пр.р. Обработка нижнего среза юбки, окончательная обработка изделия». | | | Обработка нижнего среза изделия. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия. | | | | | | | | | Обрабатывать нижний срез, разрез в шве юбки. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию о промышленном оборудовании для влажно-тепловой обработки. | | | стр.102 прочитать ответить на вопросы | |
| **Проектная деятельность 2ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Л и ч н о с т н ы е : оценивает ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы и творчества; испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, сози­дательном процессе.  Поз н а в а т е л ь н ы е: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; самостоятельно отбирает для реше­ния предметных учебных задач необходимую информацию по разработке творческого проекта; представляет информацию в виде пояснительной записки, а также таблиц, схем, в том числе с помощью ИКТ; использует полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.  Р е г у л я т и в н ы е: учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему творческой работы с помощью учителя; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.  К о м м у н и к а т и в н ые:учится подтверждать аргументы фактами, критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого, учится искать свою пози­цию в многообразии эстетических и культурных предпочтений.  Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | | |  | | | | |  | | | Творческий проект «Праздничный наряд» Обоснование проекта, подготовка к защите***.*** | | Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. | | | | | | | | | Обосновывать идею изделия. Находить необходимую информацию в печатных изданиях и Интернете. Конструировать, создавать эскизы и модели. Оформлять проект. | | | |  | |
| 42 | | |  | | | | |  | | | Защита проекта «Праздничный наряд». Контроль и самооценка**.** | | Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта | | | | | | | | | Проводить презентацию проекта. | | | |  | |
| **Молочное скотоводство(12 ч).**  Личностные УУД: 1.Самопознание;2. Самооценка;3. Личная ответственность4. Адекватное реагирование на трудности  Регулятивные УУД:1.Принятие учебной цели2.Выбор способов деятельности3.Организация рабочего места4.Внесение дополнение и корректировки  5.Выполнение правил гигиены т руда  Познавательные УУД:1.Сравнение2.Анализ3. Систематизация4. Мыслительные эксперимент5. Практическая работа6. Усвоение информации с помощью компьютера  7. Работа со справочной литературой8. Работа с дополнительной литературой  Коммуникативные УУД:1. Умение отвечать на вопросы рассуждать описывать явления и действия2.Умение выделять главное из прочитанного3.Слушать и слышать собеседника, учителя 4. Задавать вопросы на понимание и обобщение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | | |  | | | | |  | | | Правила безопасного труда . Молочное и мясное скотоводство, его развитие в регионе. | | | | | Правила безопасного труда в молочном скотоводстве. Крупный и мелкий рогатый скот. Основные породы. | | | | | | Знакомятся с правилами безопасного труда в животноводстве | | | |  | |
| 44 | | |  | | | | |  | | | Крупный и мелкий рогатый скот. Пр.р. Изучение пород в своём регионе. | | | | | Понятие о породе, породы крупного и мелкого рогатого скота | | | | | | Изучать различные виды пород в районе и области.  Породный состав крупного рогатого скота. направления развития животноводства в Костромской области,основные порода молочного и мясо-молочного направления разводимые в регионе. | | | |  | |
| 45 | | |  | | | | |  | | | Биологические особенности и хозяйственная ценность животных | | | | | Биологические особенности и хозяйственная ценность крупного и мелкого рогатого скота. | | | | | | Кормление . Правила раздачи кормов.  Составление рациона (по образцам). Экскурсия в ЛПХ | | | |  | |
| 46 | | |  | | | | |  | | | Содержание животных и механизация технологических процессов на МТФ | | | | | Требования к условиям содержания молочного скота; устройство и оборудование помещений. Механизация. Оборудование коровника микроклимат, способы его улучшения, требования к кормам, профилактика заболеваний.  Требования к кормам, профилактика заболеваний и авитаминозов | | | | | | Оборудование коровника микроклимат, способы его улучшения. Требования к кормам. | | | |  | |
| 47 | | |  | | | | |  | | | Экскурсии на МТФ Требования к условиям содержания молочного скота | | | | | Примерная оценка экстерьера коровы | | | | | | Оборудование коровника микроклимат, способы его улучшения. Требования к кормам. | | | |  | |
| 48 | | |  | | | | |  | | | Подготовка кормов. Рациональное кормление скота | | | | | Понятия «ра­цион» и «норма кормления | | | | | | . Составление рациона питания | | | |  | |
| 49 | | |  | | | | |  | | | Нормы кормления. Составление примерных рацио­нов по образцам, | | | | | Требования к содержанию крольчат. Взвешивание и измерение жи­вотных, оценка экстерьера | | | | | |  | | | |  | |
| 50 | | |  | | | | |  | | | Выращивание молодняка крупного рогатого скота. | | | | | Особенности современных техноло­гий животноводства. Выращивание телят. Основные периоды в жизни телят, | | | | | | Осваивать особенности выращивания телят. Основные периоды в жизни телят и др мелких животных | | | |  | |
| 51 | | |  | | | | |  | | | Особенности кормления телят  Пр.р Кормление телят | | | | | Особенности ухода и кормления в эти периоды, особенности кормления телочек и бычков. | | | | | | . Осваивать основные технологические приемы ухода и кормления телят | | | |  | |
| 52 | | |  | | | | |  | | | Технологический цикл производства молока. Первичная обработка молока | | | | | Правила эксплуатации оборудования для доения; технология первичной обработки и переработки молока, его хранения и *необходимое оборудование*; | | | | | | Профессии, связанные с производством и первичной переработкой молока. Ознакомление с оборудованием для переработки молока (сепараторы, маслобойки) | | | |  | |
| 53- | | |  | | | | |  | | | Ручное доение и машинное доение. Устройство доильного аппарата. | | | | | Технология ручного и машинного доения; устройство и принцип действия | | | | | | Осваивать основные технологические приемы в молочном скотоводстве: ручное доение ,машинное доение | | | |  | |
| 54 | | |  | | | | |  | | | . Знакомство с профессией зоотехник | | | | | Знакомство с профессией зоотехник. Сфера его деятельности. Зоотехнический учёт и экономические расчёты. | | | | | | Ве­дение простейшего зоотехнического уче­та | | | |  | |
| **Исследования социальной направленности в животноводстве 6ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |  |
| 55 | | |  | | | | |  | | | **Производство животноводческой продукции в семье и**  **личном подсобном хозяйстве** | | | | Выбор темы исследования | | | | | | | Правила безопасного труда в молочном скотоводстве | | | |  | |
| 56 | | |  | | | | |  | | | Сбор необходимой информации Изучение породы. | | | | Изучение пород разводимых в личных подсобных хозяйсвах. Новые породы скота | | | | | | | Рекомендации по разведению и кормлению домашних птиц | | | |  | |
| 57 | | |  | | | | |  | | | **Выбор тем и разработка плана исследований** | | | | Анализ породного состава и рекомендации по его улучшению | | | | | | |  | | | |  | |
| 58 | | |  | | | | |  | | | Экскурсия в подсобные хозяйства родителей .Анализ породного состава животных. | | | | Простейшие экономические расчеты в животноводстве. Проведение социологических мини-опросов, рекомендации по улучшению породного состава | | | | | | | Собирать информацию и выявлять проблемы, связанные с производством животноводческой продукции в семье, в личных подсобных хозяйствах своего села, | | | |  | |
| 59 | | |  | | | | |  | | | Простейшие экономические расчеты Экологический аспект молочного скотоводства | | | | Простейшие экономические расчеты в животноводстве. Проведение социологических мини-опросов, | | | | | | | Производить простейшие экономические расчеты в животноводстве. Проведение социологических мини-опросов, | | | |  | |
| 60 | | |  | | | | |  | | | Изучение рынка сбыта молочной продукции в регионе. | | | | Простейшие экономические расчеты в животноводстве. Проведение социологических мини-опросов, | | | | | | |  | | | |  | |
| **Технологии растениеводства весенний период 4ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | | |  | | | | |  | | | Т.б на учебно -опытном участке в весенний период.  Профессии, связанные с выращиванием плодовых и ягодных культур. | | | | Профессии, связанные с выращиванием плодовых растений | | | | | | | безопасного тру­да и охраны окружающей среды выбирать технологию, инструменты, орудия и вы­полнять основные технологические при­емы выращивания плодовых растений | | | |  | |
| 62 | | |  | | | | |  | | | Технология заготовки посадочных материалов . П\р заготовка черенков ягодных кустарников | | | | заготавливать мате­риал для размножения ягодных кустарников Выращивание растений в защищенном грунте | | | | | | | . выбор экземпляров для ранневесенней заготовки черенков черной смородины | | | |  | |
| 63 | | |  | | | | |  | | | Организация производства продукции на пришкольном участке В личном подсобном хозяйстве | | | | Виды и применение севооборотов . Технологии и средства защиты культурных растений от болез­ней и вредителей. | | | | | | | планировать их размещение на участке с учетом севооборотов, выбирать технологию, | | | |  | |
| 64 | | |  | | | | |  | | | Способы размноже­ния растений. Приемы ухода за растениями | | | | Способы размноже­ния растений. Приемы ухода за растениями, фенологические наблюдения. | | | | | | |  | | | |  | |
| исследования социальной направленности 4 ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65-  66 | | |  | | | | |  | | | Технология выращивания сортового посадочного материала. | Выращивание сортового посадочного материала, распрост­ранение его с рекомендациями по выращиванию. | | | | | | | | | | Применение органических и неорганических удобрений для выращивания овощей. | | | |  | |
| 67-  68 | | |  | | | | |  | | | Декоративное садоводство  Понятие ландшафтный дизайн. | Правила безопасно­го труда при работе со средствами за­щиты растений. Посадка декора­тивных растений на территории различных объектов села, школьной территории.  Декоративное садоводство как направление растениеводства | | | | | | | | | | Биологические меры защиты растений от болезней и вредителей. Рекомендации населению. | | | |  | |

Лист корректировки КТП

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока КТП | Тема урока | Дата  по плану | Дата  по факту | Причина  внесения  корректировки | Корректирующие мероприятия |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Кренёвская средняя общеобразовательная школа**

**Буйского муниципального района Костромской области**

Утверждаю

Рассмотрено на приказ №\_\_\_\_ от\_\_\_\_20\_\_\_г

заседании метод совета Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г

**Календарно- тематическое планирование**

**Технология 7 класс (68 часов)**

2019-2020. уч.г.

Составитель

Учитель Лобкова Е.В

