|  |
| --- |
| **Календарно-тематическое планирование технология 5 класс ФГОС** |
| ***№ урока*** | ***Дата*** | ***Тема раздела программы,*** ***количество отводимых*** ***учебных часов*** | ***Основное содержание материала темы*** | ***Характеристики основных видов деятельности учащихся*** |
| **П** | **Ф** |
|  |  | **Раздел *1. Технологии растениеводства 6 часов (осенние работы)*** |
| 1-2 |  |  | Вводный инструктаж на рабочем месте Основные направления растениеводстваУборка и учёт урожая овощных культур-моркови | Направления растениеводства.Технологии производства продукции растениеводства. Ведущие овощные и цветочно-декоративные культуры реги­она, их биологические и хозяйствен­ные особенности. Способы размноже­ния растений. | Планировать осенние ра­боты на учебно-опытном участке, вы­полнять основные технологические при­емы в уборке урожая с учетом правил безопасного тру­да и охраны окружающей среды, Оценивать урожайность основных культур и сортов в сравнении со спра­вочными данными. |
| 34 |  |  | Оборудование и инструменты для обработки почвы. ПочваПр.р . Уборка и учет урожая овощных культур –свёклы. закладка на хранение. | Почва, ее плодородие, охрана почв Обработка почвы, необходимое обору­дование и инструменты, посевы и по­садки. Правила безопасного и рацио­нального труда в растениеводстве. | Выбирать культуры, планировать их размещение на участке с учетом севооборотов. Выбирать технологию, инструменты, орудия и вы­полнять основные технологические при­емы уборки урожая с учетом правил безопасного тру­да и охраны окружающей среды. Оценивать урожайность основных культур и сортов в сравнении со спра­вочными данными. |
| 5-6 |  |  | История цветоводства, особенности цветочных растенийПр.р Посадка под зиму луковичных растений-тюльпанов | Ознакомиться с особенностями цветочных культур,разнообразием луковичных растений.Особенностями цветочных растений по продолжительности жизни,по отношению к теплу,влаге,свету,по сроку цветения,по способу размножения. | Ввыбирать технологию, инструменты, орудия и выполнять основные технологические приёмы выращивания цветочных растений соблюдать приёмы посадок луковичных и ухаживать за ними. |
| ***Исследовательская и опытническая деятельность в растениеводстве 4 часа*** |
| 78 |  |  | Значение сельскохозяйственных опытов и правила их проведения.Пр.р Подзимние посадки холодостойких овощных культур. | Выбор и обоснование темы опыта Выявление и формулировка проблем в технологиях производства сельскохо­зяйственной продукции на учебно-опытном участке или в личном под­собном хозяйстве, | Находить информацию, составлять план опыта, подготавливать посевной или посадочный материал, разрабатывать форму дневника наблюдений, осущес­твлять посев и посадку |
| 9-10 |  |  | Осенняя обработка почвы .Роль удобрений в жизни растений.Пр.р Посадка зимнего чеснока,луковичных | Влияние размера посадочного материала на урожайность. Оформление дневника наблюдений по теме опыта. | осущес­твлять посев и посадку, уход за растени­ями, проведение наблюдений уборку и учет урожая, анализировать результаты, формулировать выводы и рекомендации |
| **Раздел «Технологии домашнего хозяйства» *(3ч.)*** |
|  **Познавательные УУД:** - уметь создавать интерьер кухни, знать необходимое оборудование для кухни, самостоятельно или с помощью учителя составлять план действия, **Регулятивные УУД:** Предвидеть возможность в получении конкретного результата, использование знаний на практике (применение в жизни) Удерживать учебную задачу, Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с устелем или с товарищами, преобразовывать практическую задачу в познавательную, оценивать результат своих действий,  **Коммуникативные УУД:** -построение речи; общение; предлагать помощь и сотрудничество, обращение за помощью, обучаться сотрудничеству, слушать собеседника, , формулировать собственное мнение и позицию **Личностные УУД:** желание приобретать новые знания, умения, навыки, совершенствовать имеющиеся |
| 11-12 |  |  | «Интерьер кухни, столовой. Понятие об интерьереПланировать кухню с помощью шаблонов и ПК | Понятие об интерьере. Требования к интерьеру (эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические).Планировка кухни. Разделение кухни на рабочую и обеденную зоны. Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление. Современные стили в оформлении кухни. Проектирование кухни на ПК | Знакомиться с эргономическими, санитарно-гигиеническими, эстетическими требованиями к интерьеру. Находить и представлять информацию об устройстве современной кухни. Планировать кухню с помощью шаблонов и ПК |
| 13 |  |  | Бытовые электроприборы на кухне. | Общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины и др. | Изучать потребность в бытовых электроприборах на кухне. Находить и представлять информацию об истории электроприборов. Изучать принципы действия и правила эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника |
| **Раздел «Художественные ремёсла» *(8 ч)*** |
| Л и ч н о с т н ы е : оценивает ситуацию на уроке, красоты природы и творчества; испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, сози­дательном процессе. Поз н а в а т е л ь н ы е: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; самостоятельно отбирает для реше­ния предметных учебных задач необходимую информацию по разработке эскизов для вышивки; учится выполнять эскиз вышивки с учётом требований к композиции; с учётом цветового решения. представлять информацию, в том числе с помощью ИКТ; Знакомится с разлчными видами техники лоскутного шитья. Учится изготавливать изделия в технике лоскутной пластики. Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.Р е г у л я т и в н ы е: учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему творческой работы с помощью учителя; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.К о м м у н и к а т и в н ы е : задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого. |
| 1415 |  |  | **«Декоративно-прикладное искусство»**П/р «Зарисовка образцов рукоделия» | Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего региона, области, села. Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам | Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные образцы рукоделия. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России. Посещать краеведческий музей (музей этнографии, школьный музей). Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину |
| 16-17 |  |  | Основы композиции и законы восприятия цвета. Профессия художник декораимвно-прикладного искусства и народных промыслов.Пр.р Создание графической композиции | Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиции. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции. Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции. Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов | Зарисовывать природные мотивы с натуры и осуществлять их стилизацию. Выполнять эскизы орнаментов для салфетки, платка, одежды, декоративного панно. Создавать графические композиции на листе бумаги или на ПК с помощью графического редактора |
| 18-19 |  |  |  Лоскутноге шитьёП/р. «Технология соединения отдельных элементов». | Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, их подготовка к работе.  | Находить и представлять информацию об истории лоскутного шитья Изучать различные виды техники лоскутного шитья. Разрабатывать узор для лоскутного шитья на ПК с помощью графического редактора. Изготовлять шаблоны из картона или плотной бумаги.  |
| 20-21 |  |  | Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.П/р «Лоскутное шитье по шаблонам» | Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). | Подбирать лоскуты ткани соответствующего цвета, фактуры, волокнистого состава для создания лоскутного изделия. Изготовлять образцы лоскутных узоров. Обсуждать наиболее удачные работы. |
|  ***Технологии исследовательской и опытнической деятельности 3ч*** |
| 22 23 |  |  | Понятие о творческой проектной деятельности. Этапы проекта Выбор темы проекта.Поиск необходимой информации, оформление. | Цель и задачи проектной деятельности Составные части творческого проекта . Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта | Знакомиться с примерами творческих проектов пятиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу«Художественные ремёсла». |
| 24 |  |  | Защиты творческого проекта | Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта |  Выполнять проект по разделу Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект |
| **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» *(16 ч)*** |
| Л и ч н о с т н ы е:положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобре­тать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; использует фантазию, воображение при выполнении учебных действий.Поз н а в а т е л ь н ы е: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; самостоятельно отбирает необходимую информацию по характеристике и применению натуральных волокон растительного происхождения в текстильной промышленности; учится изготавливать образец ткани полотняного переплетения; Знакомиться с профессиями оператор прядильного производства и ткач. Оформлять результаты исследований. Использует полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.Р е г у л я т и в н ы е :принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ); К о м м у н и к а т и в н ы е: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; ***Свойства текстильных материалов. 2ч*** |
| 25 |  |  | Натуральные волокна растительного происхождения.Л/р «Изучение свойств ткани из хлопка и льна» к*омбинированный* | Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях современного прядильного, ткацкого и отделочного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Лицевая и изнаночная стороны ткани. | Составлять коллекции тканей из натуральных волокон растительного происхождения. Исследовать свойства хлопчатобумажных и льняных тканей. Изучать характеристики различных видов волокон и материалов: тканей, ниток, тесьмы, лент по коллекциям. Определять направление долевой нити в ткани. Исследовать свойства нитей основы и утка. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани. Определять виды переплетения нитей в ткани. |
| 26 |  |  | Ткацкие переплетения. Текстильные материалы и их свойства.П/р «Определение лицевой и изнаночной сторон в ткани» | Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент | Определять виды переплетения нитей в ткани. Проводить анализ прочности окраски тканей. Находить и представлять информацию о производстве нитей и тканей в домашних условиях, об инструментах и приспособлениях, которыми пользовались для этих целей в старину. Изучать свойства тканей из хлопка и льна. Знакомиться с профессиями оператор прядильного производства и ткач. Оформлять результаты исследований |
| **Элементы машиноведения 2 ч** |
| Л и ч н о с т н ы е:оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Поз н а в а т е л ь н ы е: осознает познавательную задачу; самостоятельно предполагает, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читает и слушает, извлекая нуж­ную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников:знает назначение, устройство и принцип действия регуляторов швейной машины. Умеет выполнять соединительные и краевые машинные швы.Учится овладевать безопасными приёмамитруда.Р е г у л я т и в н ы е: учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и со­храняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необ­ходимые действия, операции, действует по плану.К о м м у н и к а т и в н ы е : задает вопросы, слушает и отве­чает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необ­ходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее, учится подтверждать аргументы фактами. |
| 27 |  |  | Современная бытовая швейная машина с электроприводом.П/ р«Запрвка швейной машины | Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх.  | Изучать устройство современной бытовой швейной машины с электрическим приводом. Подготавливать швейную машину к работе: наматывать нижнюю нитку на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки, выводить нижнюю нитку наверх.  |
| 28 |  |  | Приёмы работы на швейной машине. Машинные швы | Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад | Выполнять прямую и зигзагообразную машинные строчки с различной длиной стежка по намеченным линиям по прямой и с поворотом под углом с использованием переключателя вида строчек и регулятора длины стежка. Выполнять закрепки в начале и конце строчки с использованием клавиши шитья назад. Находить и представлять информацию об истории швейной машины. Овладевать безопасными приёмами труда |
| **Конструирование и моделирование швейных изделий 2часа** |
| Л и ч н о с т н ы е : оценивает ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы и творчества; испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, сози­дательном процессе. Поз н а в а т е л ь н ы е: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; самостоятельно отбирает для реше­ния предметных учебных задач необходимую информацию по разработке модели фартука; учится снимать мерки, строить чертёж и моделировать основу фартука на поясе; представлять информацию, в том числе с помощью ИКТ; моделировать фартук на ПК с помощью графического редактора. Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.Р е г у л я т и в н ы е: учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему творческой работы с помощью учителя; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.К о м м у н и к а т и в н ыезадает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого |
| 29 |  |  | Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия.Снятие мерок. Особенности построения выкроек в м 1 : 4  | Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, фартука, прямой юбки с кулиской на резинке, сарафана, топа.  | Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж швейного изделия в масштабе 1 : 4  |
| 30 |  |  | Моделирование швейного изделия. Подготовка выкройки к раскрою. | Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами | Строить чертёж швейного изделия в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам. Копировать готовую выкройку. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий |
| **Технология изготовления швейных изделий 10 часов** |
| Л и ч н о с т н ы е:положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобре­тать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; использует фантазию, воображениепри выполнении учебных действий, испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, сози­дательном процессе. Поз н а в а т е л ь н ы е: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; самостоятельно отбирает необходимую информацию по технологии пошива фартука; учится способам рациональной раскладки выкройки , обработке изделия в соответствии с технологическими картами, способам художественной отделки изделия и приёмам влажно-тепловой обработки швейных изделий. Овладевает безопасными приёмами труда. Знакомится с профессиями закройщик и портной.Учится формлять результаты работы. Использует полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.Р е г у л я т и в н ы е :принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ);К о м м у н и к а т и в н ы е: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого. |
| 31 |  |  | Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани.Влажно-тепловая обработка ткани | Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы с портновскими булавками.Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание де-талей швейного изделия. Правила безопасной работы с портновскими булавками. Способы переноса линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок. Влаж-но-тепловая обработка. Приёмы в/т обработки. Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО: приутюживание, разутюживание, заутюживание.  | Определять способ подготовки данного вида ткани к раскрою. Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани с учётом направления долевой нити, ширины ткани и направления рисунка, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать детали швейного изделия. Находить и представлять информацию об истории создания инструментов для раскроя. Знакомиться с профессиями закройщик и портной. |
| 32 |  |  | Пр.р Раскрой швейного изделия- фартука». | Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Правила безопасной работы с портновскими булавками. Способы переноса линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок | Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани с учётом направления долевой нити, ширины ткани и направления рисунка, обмеловку с учётом припусков обрабатывать детали кроя, соединять детали кроя стачными и настрочными швами, выполнять отделочные работы, влажно-тепловую обработку, определять качество готового изделия |
| 33 |  |  | Подготовка деталей крояк обработке Обработка деталей кроя.Скалывание и сметывание деталей кроя. | Последовательность изготовления швейных изделий. Технология пошива изделия. Основные операции при ручных работах: временное соединение деталей - смётывание; временное закрепление подогнутого края - замётывание (с открытым и закрытым срезами); | обмётывание косыми (или петельными) стежками; замётывание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); смётывание |
| 34 |  |  | П/р «Обработка карманов и соединение с нижней частью. фартука». | Основные операции при ручных работах: временное соединение деталей - смётывание; временное закрепление подогнутого края - замётывание (с открытым и закрытым срезами); постоянное соединение деталей - стачивание; постоянное закрепление подогнутого края -застрачивание (с открытым и закрытым срезами). правила обработки карманов | замётывание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); смётывание |
| 35 |  |  | Технология обработки срезов фартука. П/р «Обработка нижнего среза фартука  | Требования к выполнению машинных работ. Классификация машинных швов: соединительные (стачной шов вразутюжку и стачной шов взаутюжку) и краевые (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с открытым обмётанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом). Технология пошива фартука: | замётывание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); смётывание. Изготовлять образцы машинных работ: обмётывание зигзагообразными стежками; застрачивание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); стачивание. |
| 36 |  |  | Технология обработки боковых срезов изделия |  Краевые (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с открытым обмётанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом). Технология пошива фартука: | замётывание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); смётывание. |
| 37 |  |  | П/р «Обработка боковых срезов изделия. Краевые швы | краевые (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с открытым обмётанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом). Технология пошива фартука: | замётывание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); смётывание. |
| 38 |  |  | Технология обработки пояса и соединение с нижней частью . фартука. | Требования к выполнению машинных работ. Классификация машинных швов: соединительные | соединять детали кроя стачными и настрочными швами, |
| 39 |  |  | Пр.р .обработка притачного пояса с нижней частью фартука машинным швом. | закрепление подогнутого края - замётывание (с открытым и закрытым срезами); постоянное соединение деталей - стачивание; постоянное закрепление подогнутого края -застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ. |  соединять детали кроя стачными и настрочными швами, |
| 40 |  |  | Окончательная обработка фартука .Влажно-тепловая обработка. | Художественная отделка изделия. | Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий, одежды. Овладевать безопасными приёмами труда. |
| **Проектная деятельность 2ч** |
| Л и ч н о с т н ы е : оценивает ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы и творчества; испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, сози­дательном процессе. Поз н а в а т е л ь н ы е: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; самостоятельно отбирает для реше­ния предметных учебных задач необходимую информацию по разработке творческого проекта; представляет информацию в виде пояснительной записки, а также таблиц, схем, в том числе с помощью ИКТ; использует полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.Р е г у л я т и в н ы е: учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему творческой работы с помощью учителя; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.К о м м у н и к а т и в н ые:учится подтверждать аргументы фактами, критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого, учится искать свою пози­цию в многообразии эстетических и культурных предпочтений.Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами. |
| 41 |  |  | Выполнение творческого проекта. Банк идей. | Понятие о творческой проектной деятельности. Составление плана работы, постановка цели, сбор информации по теме проекта | Собрать необходимую информациюВыполнять проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». |
| 42 |  |  | Защита творческого проекта | Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта | Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект |
|  **Основы птицеводства. Выращивание молодняка сельскохозяйственной птицы (10 ч)**Личностные УУД: 1.Самопознание;2. Самооценка;3. Личная ответственность4. Адекватное реагирование на трудностиРегулятивные УУД:1.Принятие учебной цели2.Выбор способов деятельности3.Организация рабочего места4.Внесение дополнение и корректировки5.Выполнение правил гигиены т рудаПознавательные УУД:1.Сравнение2.Анализ3. Систематизация4. Мыслительные эксперимент5. Практическая работа6. Усвоение информации с помощью компьютера7. Работа со справочной литературой8. Работа с дополнительной литературойКоммуникативные УУД:1. Умение отвечать на вопросы рассуждать описывать явления и действия2.Умение выделять главное из прочитанного3.Слушать и слышать собеседника, учителя 4. Задавать вопросы на понимание и обобщение |
| 43 |  |  | Животноводство и его структура. Правила безопасного труда при работе в животноводстве. |  Структура животноводства выделяет несколько подотраслей: скотоводство, свиноводство, овцеводство, коневодство, верблюдоводство, оленеводство, птицеводство, пчеловодство, шелководство и т.д.. Главный показатель, по которому определяют уровень развития животноводства, — поголовье скота | Знакомятся с основными направлениями животноводства.  |
| 44 |  |  | Пр р .Основные направления животноводства в регионеФакторы влияющие на здоровье сотрудников | Изучать направления животноводства в районе. Расположение птицефабрик. Изучать гигиену труда и факторы влияющие на здоровье сотрудников.Агропромышленный комплекс Костромской области является одним из наиболее важных секторов экономики региона. В отрасли животноводства производятся скот и птица на убой (КРС, свиньи, овцы, птица), молоко, яйца, шерсть. | Знакомятся с направлениями птицеводства в районе и области с факторами влияющими на здоровье сотрудников. |
| 45 |  |  | История птицеводства. Биологические и хозяйственные особен­ности основных видов сельскохозяйственной птицы | История птицеводства началась в Индии, около 4000 лет назад .Биологические особенности основных видов сельскохозяйственной птицы К сельскохозяйственной птице относятся 4 основных вида: куры, утки, гуси и индейки. Существенными биологическими особенностями сельскохозяйственной птицы являются. *Всеядность.* *Плодовитость.* *Скороспелость.* Птицеводство – одна из быстрее всего прогрессирующих отраслей скороспелого животноводства, которая является источником получения яиц, мяса, пуху, перо | Находить и представлять информацию об истории развития птицеводства с биологическими и хозяйственными особенностями основных видов сельскохозяйственной птицы |
| 46 |  |  |  Пр.р. Изучение пород в своём регионе. | Породы сельскохозяйственной птицы мясной и яичной, мясо - яичной направленности. | Изучать различные виды пород сельскохозяйственной птицы в районе и области |
| 47 |  |  | Требования к условиям содержания молодняка сельскохозяйственной птицы. | Требования к условиям содержания молодняка сельскохозяйственной пти­цы Выделять основные элементы техноло­гии выращивания молодняка сельскохо­зяйственной птицы | Знакомятся с основными требованиями и условиями содержания молодняка сельскохозяйственной птицы- кур, гусей, уток.  |
| 48 |  |  | .Пр. р подготовка кормов и кормление. заготовка дикорастущих растений для подкормки птицы. | и выполнять подго­товку кормов и кормление; заготовку ди­корастущих растений для подкормки; | Выполнять подго­товку кормов и кормление; заготовку ди­корастущих растений для подкормки Знакомятся с рационом кормления сельскохозяйственной птицы, правилами кормления, видами дикорастущих растений для подкормки птиц. |
| 49 |  |  |  Разведение молодняка и уход  | Знакомиться с современными техноло­гиями животноводства | Выделять основные элементы техноло­гии выращивания молодняка сельскохо­зяйственной птицы Знакомятся с технологией разведения молодняка на птицефабриках и в личных подсобных хозяйствах. Знакомиться с современными техноло­гиями животноводства (экскурсии на ближайшие животноводческие фермы)- |
| 50 |  |  | Пр.р . уход за молоднякомустройств для обогрева и поения цыплят  | изготовление кормушек и поилок, устройств для обогрева; инкубацию. | Знакомятся с устройствами для обогрева и поения цыплят. Научатся изготавливать простейшие поилки для цыплят и устройства для обогрева. |
| 51 |  |  | Новые виды птицы для продуктивного разведения: японские перепела, цесарки, страусы | История одомашнивания новых видов птиц страусов, перепелов, цесарок. Продуктивное разведение. | Знакомятся с новыми видами птиц для продуктивного разведения |
| 52 |  |  | Условия содержания новых видов птиц | Условия их содержания,продуктивность | Изучают условия содержания новых видов птиц в условиях средней полосы. |
| **Опытническая работа в животноводстве 6 ч** |
| 53 |  |  | Правила проведения опытов с птицей | Правила проведения опытов с животными. Комплектование опытной и контрольной групп. Проведение наблюдений, их фиксация, ведение дневников наблюдений. Особенности проведения опытов по кормлению и условиям содержания животных | Проведение наблюдений, их фиксация, ведение дневников наблюдений |
| 54 |  |  | Выбор темы опыта на основе анализа потребностей.  | Особенности проведения опытов по кормлению и условиям содержания животных | Проведение мини-опросов среди населения |
| 55 |  |  | Составление плана опыта  | Проведение наблюдений, их фиксация, ведение дневников наблюдений |  |
| 56-57 |  |  | разработка формы дневни­ка наблюдений | Правила проведения опытов с животными. Комплектование опытной и контрольной групп. | ведение дневника наблюдений.  |
| 58 |  |  | Оформление опыта, защита | **Оформление текстового сопровождения** | Создание презентации |
| **Исследования социальной направленности в животноводстве 4 ч** |
| 59 |  |  | **Производство животноводческой продукции в семье и личном подсобном хозяйстве** | Выбор темы исследования |  |
| 60 |  |  | Сбор необходимой информации Изучение породы домашних птиц **Выбор тем и разработка плана исследований** | Изучение пород разводимых в личных подсобных хозяйсвах Анализ породного состава и рекомендации по его улучшению | Рекомендации по разведению и кормлению домашних птиц |
| 61 |  |  | Экскурсия в подсобные хозяйства родителей содержащих уток, гусей, кур, индюшек. Птицеводство в домашних условиях | Простейшие экономические расчеты в животноводстве | Собирать информацию и выявлять проблемы, связанные с производством животноводческой продукции в семье, в личных подсобных хозяйствах своего села, |
| 62 |  |  | **Анализ породного состава и рекомендации по его улучшению** | Проведение социологических мини-опросов, рекомендации по улучшению породного состава сельскохозяйственной птицы. |  |
| **Технологии растениеводства весенний период 4ч** |
| 63 |  |  |  Т.б с работами на учебно опытном участке в весенний период. . | Правила безопасного и рацио­нального труда в растениеводстве | безопасного тру­да и охраны окружающей среды выбирать технологию, инструменты, орудия и вы­полнять основные технологические при­емы выращивания |
| 64 |  |  | Пр.р планировка и разметка гряд, перекапывание | Обработка почвы, необходимое обору­дование и инструменты | выбирать технологию, инструменты, орудия и вы­полнять основные технологические при­емы выращивания |
| 65 |  |  | Виды и применение севооборотов  | Севообороты. Технологии и средства защиты культурных растений от болез­ней и вредителей. | планировать их размещение на участке с учетом севооборотов, выбирать технологию, |
| 66 |  |  |  Пр. р. Посев семян цветочно –декоративных и овощных культур | Способы размноже­ния растений. Приемы ухода за растениями, фенологические наблюдения. |  |
| **сельскохозяйственных опытов и правила их проведения 2ч** |
| 67 |  |  | Виды удобрений, их применение. | Выращивание сортового посадочного материала, распрост­ранение его с рекомендациями по выращиванию. | Применение органических и неорганических удобрений для выращивания овощей. |
| 68 |  |  | Агротехнические, химические и биологические меры защиты сельскохозяйственных растений от вредителей и болезней | Правила безопасно­го труда при работе со средствами за­щиты растений. | Биологические меры защиты растений от болезней и вредителей. Рекомендации населению. |