

Календарно-тематический план по ИЗО 1 класс региональный компонент

№	Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия
1	Осенние подарки Рисование фруктов «Щедра осенью Костромская земля матушка».	Натюрморт-определение. Натюрморты выдающихся мастеров живописи. Композиционное решение в натюрмортах. Выделение главного в натюрморте. Цветовая гамма натюрмортов.
2	Сказка про осень – листопад. Осенний пейзаж- костромской осенней природы	Познакомятся с понятием пейзажисты Акварельная краска и её свойства. Из истории акварельной живописи. Приёмы работы акварелью. Особенности акварельной живописи.
3	Красота орнаментов из растительных форм. Узор в полосе. Расписные узорочья Костромы- повтор вариаций.	Гуашь, свойства и особенности работы ею, правила смешивания красок для получения нужных оттенков. Особенности техники рисования гуашью характерные особенности росписи.
4	Хоровод вокруг ёлки. Изображение Костромской снегурочки.	Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов.
5	Рисование на тему - Сказки зимнего леса - Костромская зима	Познакомят ся с творчеством русских художников пейзажистов.Передавать в рисунке красоту родного края.
6	Домик сказочного героя – Деда Мороза и Снегурочки	Получать первичные представления о форме простых геометрических фигур (треугольник, круг, овал, прямоугольник, квадрат).Приобщение к культуре родного края.

№	Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия
1	«Моё незабываемое лето»-пейзаж костромской земли	Цвета спектра.ЦветовойкругОсновныеосоставные,тёплые и холодные цвета в живописи.Композиция,формат.Восприятие произведений искусства.Мультимедийная презентация Лето в картинах русских художников.ХудожникиВ.А.Серов,И.Е.Репин
2	Защитники земли Костромской	Восприятие произведений искусства. Богатырская тема в творчестве русских художников. Картина Виктора Васнецова «Богатыри». Выразительные средства в картине: цвет, перспектива и др. Роль пейзажа в картинах В. Васнецова. Композиция. Пространственные отношения: ближе - дальше и т. д. Богатырское время
3	Красота обычных вещей. Конус. Художественное конструирование и дизайн. Костромская красавица	Конструкция предметов. Разнообразие форм предметного мира. Геометрические тела. Конструктивное построение конуса. Линия симметрии. Плоскость и объем. Декор и декорирование
	(рисование на основе традиционных (костромских) изб и теремов).	
7	Герои любимых сказок. глиняная игрушка, сказка о Петровской игрушке.	Знакомство с творчеством народных умельцев Костромской области .Получать первичные представления о строении тела животного, форма головы, туловища, лап.

Календарно-тематический план по ИЗО 2 класс региональный компонент

Календарно-тематический план по ИЗО 3 класс региональный компонент

№	Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия
1	Лепка «Видит терем расписной» Знакомство с костромскими памятниками архитектуры.	

2	Иллюстрирование «Создаем декорации». Ажурные ограды Костромы	
3	Декоративно-ориентированное «Красота в умелых руках» по мотивам костромских узоров	Формирование умений выполнять элементы росписи на шали, передавать форму и пропорции предмета.

Календарно-тематический план по ИЗО 4 класс региональный компонент

№	Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия
1-2	Пейзаж родной земли- осенний пейзаж родных мест эскизные зарисовки	Художественно-выразительные средства живописи. Цветовой и тоновой контрасты. Приемы работы различными художественными материалами и их выразительные средства. Восприятие произведений искусства.
3	Тематическая композиция- Пейзаж родной земли Уборка урожая.	Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека
4	Окно и дверь в сказку. Образ костромской красавицы.	Как построить композицию открытого окна или двери с использованием правил линейной перспективы. Образ костромской красавицы
5	Рисование на тему «Праздничный наряд моего города»	Праздник Традиции и современность. Создавать эскиз праздничного оформления улицы, окон, витрин
6	Красота обычных вещей. Техника коллажа Деревянное зодчество города Костромы.	Аппликационные работы. Передача красоты деревянного зодчества костромского края.

Календарно-тематический план по ИЗО 5 класс региональный компонент

№	Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия
1	Пишем пейзаж костромского края. Золотая осень	Расширить представление о пейзаже. Овладеют знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности. Научатся различать отличительные признаки жанров изобразительного искусства, выделять главное, умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации,
2	Рисуем людей. Пропорции фигуры человека в костромском народном костюме.	Идеальные пропорции фигуры человека. Единица измерения пропорции тела человека. Пропорции фигуры взрослого человека. Особенности фигур женщин и мужчин. Этапы рисования фигуры человека в положении контрапост, анфас. Наброски фигуры человека.
3	Деревянное зодчество. Русская изба изображение костромской избы и её устройства	Самобытность русской архитектуры. Русская изба. Элементы строения русской избы. Основные элементы украшения русской избы. Деревянное кружево русской избы.
4	Лепка животных. Лепка костромской игрушки	История глиняной игрушки. Народные промыслы. Древние образы в народных глиняных игрушках. стилизация предметов. Способы лепки.
5	Русская матрёшка	История появления матрёшки в России. Народные промыслы, занимающиеся производством матрёшек. Виды матрёшек. Особенности матрёшек разных промыслов. Основные элементы росписи матрёшек. Цветовая палитра. Композиционные схемы росписи матрёшек

Календарно-тематический план по ИЗО 6 класс региональный компонент

№	Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия
1	Творческий натюрморт. Многообразие	Гуашь, свойства и особенности работы ею, правила смешивания красок для получения нужных оттенков. Особенности техники рисования гуашью Натюрморт в технике алла

	форм окружающего мира-предметы костромского быта	прима по сырому и по сухому. Наброски и зарисовки предметов характерных для костромского быта (крынка, туесок, короб иии др.)
2	Эскизы мужского и женского народного костюма (постановка и решение учебной задачи)	Идеальные пропорции фигуры человека.Единица измерения пропорции тела человека.Пропорции фигуры взрослого человека.Особенности фигур женщин и мужчин. Этапы рисования фигуры человека в положении контрапост,анфас.Наброскифигуры человека.
3	Пропорции фигуры человека изображение защитника земли костромской	Наброски и зарисовки:общие и отличие.Виды линий. Сюжетная композиция .Тема подвига в живописи. Картины известных российских художников. Художественный образ в композиций на патриотическую тему. Произведения живописи и скульптуры на тему труда людей.
4	Архитектурные особенности деревянных храмов. Элементы орнаментов.	Архитектура. История архитектуры. Древнее деревянное зодчество России. Архитектура
5	Выполнить зарисовку самого высокого здания в своём городе или селе	Архитектура здании своего региона.

Календарно-тематический план по ИЗО 7 класс региональный компонент

№	Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия
---	------------	---

1	Светлотный контраст, этюд предмета быта с ручками на однотонной поверхности в технике гризаль	Гуашь, свойства и особенности работы ею, правила смешивания красок для получения нужных оттенков. Особенности техники рисования гуашью. Наброски и зарисовки предметов характерных для костромского быта
2	Кострома образ современника. Натюрморт, с натуры используя три ахроматических цвета.	Последовательный контраст – это когда после воздействия одного цвета меняется восприятие другого.
3	Архитектурные мотивы в пейзаже. Самое красивое здание своего края.	Основные закономерности изображения пейзажа. Первый и второй планы. Компонировать архитектурные мотивы пейзажа
4	Костромской государственный историко-архитектурный музей-заповедник.	История возникновения музеев. Художественные музеи России.