

Департамент образования и науки Костромской области
Управление образованием Буйского муниципального района
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Гавриловская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

Педсовет

СОГЛАСОВАНО

Методсовет

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Смирнова Н.А.
Приказ № 6 от «30» августа
2023 г.

Смирнова Н.А.
Приказ № 4 от «30» августа
2023 г.

Фомичев В.С.
Приказ № 98 от «01»
сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Музейный час»

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Автор-составитель:
Симонова Ирина Владимировна,
Учитель истории

2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейный час» (далее – Программа) туристско-краеведческой направленности способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

Программа по дополнительному образованию «Музейный час» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музейеды», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» // Под редакцией В.А. Горского.

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу в рамках учебно-воспитательного процесса.

Новизна Программы основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речью, основами исследовательской работы.

Актуальность Программы

В большинстве школ созданы и действуют краеведческие, военно-исторические, мемориальные, художественные и другие музеи. В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музейведческой.

Данная Программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

Педагогическая целесообразность

Занятия по данной программе приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а богатый практический опыт музеев, библиотек и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают учащимся на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Отличительные особенности программы

Отличие программы «Музейный час» от аналогичных программ историко-краеведческой направленности заключается в том что:

1. Программа включает в себя тематические модули, направленные на изучение истории родного края, формирование базовых навыков по работе в музее. Содержание программы

имеет концентрическое построение, где в каждом модуле реализуется концептуальная идея восхождения воспитанников от познания культуры и истории близкого окружения (семья, школа, деревня) как части малой родины, через музейно-краеведческую деятельность, объектом которой является родной край к большой Родине - России.

2. Программа предполагает использование проектной и исследовательской деятельности:

- разработка экскурсии, сбор материала и оформление тематической музейной экспозиции, защита исследовательского проекта и другое.

3. Результаты освоения программы ориентированы на ФГОС 2 и 3 поколения и предполагают мониторинг конкретных результатов на трёх уровнях: предметном, метапредметном, личностном.

4. Программа имеет интегративный характер. Она соединяет в равной мере обществоведческие, исторические знания, сочетает в себе региональный и национально-культурный компоненты, экскурсионно-массовую, туристическую и исследовательскую деятельность.

Воспитательный потенциал школьного музея реализуется по различным направлениям:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции через участие в Совете музея.

Цель курса - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно – историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами курса являются:

- **образовательные:** расширить и углубить знания по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

- **личностные:** воспитать гражданственность, любовь к Родине, почитание и уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственность поколений, ответственность за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции;

- **метапредметные:** приобщить школьников к исследовательской деятельности, развить познавательный интерес к изучению истории и культуры.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 10-13 лет (5-7 классы). К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Группы могут быть смешанными, разновозрастными, но при их формировании и в образовательном процессе обязательно учитываются возрастные, физические психологические особенностей детей.

Место курса в учебном плане.

Данная программа «Музейный час» рассчитана на преподавание в 5-7 классах, на 2 года. 36 часов в год (1 час в неделю). Всего 72 часа. Включает в себя теоретические и практические занятия. Продолжительность занятия 40 минут. Место проведения занятия – школьный музей.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную

ценность. Музей является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные **формы занятий**:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

По окончании обучения по программе, дети должны знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы школьник мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакт.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Планируемые результаты.

Метапредметные:

Регулятивные:

- учащийся умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умеет адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;

- учитывает установленные правила в планировании и контроле способа решения;

Познавательные:

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и школьного музея;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные:

- умеет вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- способен формулировать собственное мнение и позицию;
- умеет задавать вопросы;
- умеет слушать и понимать высказывания собеседников.

Предметные результаты:

Освоение музейной терминологии; функции и задачи музея. этапы становления и развития музеев России. цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея •особенности хранения и экспонирования музейных предметов, характеристику музейной экспозиции;особенностиэкспозиционно-выставочной работы; правила написания, подготовки и проведения экскурсии. механизм проведения экскурсий; правила поведения экскурсовода.

Личностные результаты:

осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;

осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Выпускник по окончании курса обучения по программе должен обладать определенным уровнем компетентности в вопросах музейного дела и применять на практике полученные знания и умения.

Форма контроля:

Игры, викторины, беседа, выставка, наблюдение, опрос, собеседование, экскурсии, презентация проектов.

Виды контроля и формы аттестации:

1. Входной контроль (анкетирование)
2. Промежуточная аттестация (практическое задание, выставка, творческое задание)
3. Итоговая аттестация (выставка, творческое задание).

Формами оценки и степени освоения и овладения знаниями также являются:

- 1.Выступления учащихся объединения с беседами и лекциями перед учащимися школы, педагогами, родителями;
- 2.Проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- 3.Организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- 4.Участие в смотрах и конкурсах.

Используемые педагогические технологии:

- ролевые игры;
- групповые технологии;
- технология сотрудничества;
- технология воспитания;
- проектная деятельность;
- технология развивающего обучения;
- информационно-компьютерные технологии.

Планируемые результаты освоения учебного курса ориентированы на достижение всех трёх уровней воспитательных результатов.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни).

Ученики приобретают знания об истории Буйского района, об истории школы; о выпускниках школы, о семье и семейных традициях; о жизни ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла; о правилах коллективной работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации. Итогом обучения является освоение минимального объема содержания и достижение уровня элементарной грамотности о мире музейных ценностей.

Ученик научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом).

Идёт развитие ценностных отношений школьника к историческому и духовному наследию малой родины, к людям труда, к членам своей семьи, к школе, к памятникам культуры, к природе, к людям других поколений, к своему дому, друзьям, к традициям памяти событий Великой Отечественной войны.

Ученик получит возможность для формирования основ музейной культуры; для формирования гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия).

Ученик может приобрести опыт охраны памятников истории и культуры; опыт общения с представителями других поколений, с одноклассниками Л.Иванова; опыт организации совместной деятельности с другими детьми и работы в группе.

Ученик научится:

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Условия реализации программы

Занятия проводятся на базе школьного музея, который был создан в 2018 году. В 2022 году музей был зарегистрирован.

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности. Кабинет оснащен выходом в Интернет.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение	1		1
2	Музейный предмет и способы его изучения	1	1	2
3	Фонды школьного музея. Определение понятий, основные направления фондовой работы.	1		1
4	Экспозиции школьного музея	1	1	2
5	Работа с аудиторией		1	1
6	Традиции и правила постройки русской избы. Внешний декор избы. «Центры» избы. Красный угол. Печь – сердце избы.	9	2	11
7	Бабий кут и его устройство. Мебель и утварь.	16	8	24
8	Женские ремесла и рукоделия.	13	2	15
9	Коник или мужской угол. Русская изба и дети. Мир старинных вещей.	10	5	15
10	Итоговая аттестация		1	1
		52	21	72

Содержание программы «Музейный час»

1 год обучения

Неделя	№ п\п	Тема	Содержание
1 неделя	1	Введение	Анкетирование учащихся
2 неделя	2	Музейный предмет и способы его изучения	Лекция
3 неделя	3	Музейный предмет и способы его изучения	Опрос, наблюдение
4 неделя	4	Фонды школьного музея. Определение понятий, основные направления фондовой работы.	Лекция, беседа
5 неделя	5	Экспозиции школьного музея	Презентация выставки
6 неделя	6	Экспозиции школьного музея	Практическое задание
7 неделя	7	Работа с аудиторией	Игра – практикум
8-9 неделя	8	Милости просим, гости дорогие.	Знакомство детей с понятием «изба».

			Формирование интереса к жизни людей в предыдущие века.
	9	Изба. Такие разные избы.	Знакомство с русской избой, её особенностями и видами изб.
10-11 неделя	10	Традиции и правила постройки русской избы.	Знакомство с традициями и правилами постройки русской избы.
	11	Правила закладки избы.	Практическое занятие.
12-13 неделя	12	Светелка, сени, чулан, клеть, подклет, горница.	Знакомство с частями традиционной русской избы.
	13	Украшение дома: окно, наличники.	Знакомство с видами украшений избы (причелины, полотенце, наличники и др.)
14-15 неделя	14	Светит солнце в оконце.	Практическое занятие. Украшаем окно.
	15	«Центры» избы: печь, бабий кут, коник, красный угол.	Знакомство с частями (центрами) русской избы.
16-17 неделя	16	Красный угол, его расположение и значение в избе.	Изучение традиций, связанных с красным углом в русской избе.
	17	Традиции красного угла.	Расширение понятия «красный угол».
18-19 неделя	18	Доброго человека в красный угол сажают.	Практическое занятие. Обустраиваем красный угол.
	19	Печь и её роль в русской избе.	Формирование понятия роли русской печи в избе.
20-21 неделя	20	Виды печей. Изразцы – украшение печи.	Знакомство с традицией украшения печи изразцами; знакомство с разными видами изразцов.
	21	Бабий кут его назначение в доме.	Изучение устройства бабьего кута (женского центра дома).
22-23 неделя	22	Печные «приборы».	Знакомство с назначением печных приборов (садок, ухват, кочерга, chapelник).
	23	Печные «приборы» и посуда.	Знакомство детей с чугуном, горшками, кринками, их назначением, способами изготовления.
24-25 неделя	24	Октябрь пахнет капустой.	Знакомство с предметами обихода - деревянным корытцем, тяпкой.
	25	Хозяйкины помощники: ступа, квашня, скалка.	Знакомство детей с предметами обихода.

26-27 неделя	26	Посуда наша для щей и каши.	Знакомство с предметами обихода: чашки, плошки и др.
	27	Бабья дорога от печи до порога.	Практическое занятие: Обустройство бабьего кута.
28-29 неделя	28	Все, что есть в печи на стол мечи.	Игровое занятие.
	29	«Гибкий лес на плечи влез». Коромысло.	Знакомство с историей коромысла.
30-31 неделя	30	Загадочные емкости: ведро, бадья, кадка, ушат, лохань, корыто.	Знакомство с историей различных ёмкостей.
	31	Мебель в избе. Виды мебели, её назначение.	Знакомство с видами мебели и её назначением в крестьянской избе.
32-33 неделя	32	Стол и скатерть.	Знакомство с ролью стола в крестьянском доме.
	33	Сверху пар, снизу пар – шипит наш русский самовар.	Знакомство с историей самовара.
34-35 неделя	34	Напоим гостей чаем. Церемония чаепития на Руси. Самовары.	Знакомство с предметами «чайного» обихода. Знакомство с разными видами самоваров.
	35	Самовар на стол несём, говорим о том, осём.	Игровое занятие. Знакомство с церемонией чаепития на Руси.
36 неделя	36	Итоговая аттестация	

2 год обучения

1-2 неделя	1	Веселые ложки.	Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками.
	2	Сито, решето. Солонка.	Знакомство с предметами быта: сито, решето. Знакомство с историей солонки и её видами.
3-4 неделя	3	Ступка.	Рассказ об истории ступки и пестика.
	4	Пряничная доска, пасочница.	Знакомство с историей, назначением пряничных досок и пасочницы.
5-6 неделя	5	Экскурсия в музей пряника.	Знакомство с историей и видами пряника.
	6	Сундук.	Изучение истории сундука и его роли в доме.
7-8 неделя	7	Сокровища из бабушкиного сундука.	Знакомство с изделиями женских ремесел: вышитыми салфетками, полотенцами и т.д.
	8	Сундук – девичий друг.	Описание экспонатов бабушкиного

			сундука.
9-10 неделя	9	Веретено.	Знакомство с историей веретена и значением прядения в крестьянском быту.
	10	Прялка. Самопрялка.	Рассказ об истории прялки, с её ролью в жизни женщины.
11-12 неделя	11	Ткацкий стан. Ткачество.	Изучение роли ткачества в жизни русских женщин.
	12	Половики. Полотенца.	Изучение истории тканого полотна, полотенца, традиций изготовления тканых половиков.
13-14 неделя	13	Вышивка. Обережная вышивка.	Знакомство с вышивкой, одним из видов женского рукоделия с традицией обережной вышивки.
	14	Лоскутное одеяло.	Изучение роли лоскутного одеяла в крестьянском доме.
15-16 неделя	15	Лоскутная радуга.	Практическое занятие.
	16	«С Новым годом, со всем родом».	Рассказ о традициях празднования Нового года.
17-18 неделя	17	«Пришла коляда, отворяй ворота».	Рассказ о рождественских праздниках. Разучивание колядки.
	18	Прадедушка утюга.	Знакомство с историей и назначением валька и рубеля.
19-20 неделя	19	«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать».	Знакомство с разными видами утюгов.
	20	Экскурсия в музей «Музыка и время».	Знакомство с домашней утварью: разные виды утюгов и другой утвари.
21-22 неделя	21	Традиция изготовления обережных кукол.	Знакомство с традицией изготовления обережных кукол.
	22	Изготовление обережных кукол.	Практическое занятие: кулачковая кукла и кукла хороводница.
23-24 неделя	23	Мужской кут – коник. Мужские занятия и ремесла.	Знакомство с ролью мужского центра крестьянского дома.
	24	Топор, пила, и другие забытые строительные инструменты.	Знакомство с инструментами для строительных работ.
25-26 неделя	25	Корзинка, лукошко, пестерь, короб.	Знакомство с продуктами мужских ремесел.
	26	Туесок.	Знакомство с назначением и техникой изготовления различных туесов.
27-28 неделя	27	Лапти.	Знакомство с назначением и техникой изготовления различных видов лаптей.
	28	Эх, лапти мои.	Игровое занятие.
29-30	29	«Светит, да не греет». Разные	Знакомство с лучиной, светцом,

неделя		источники освещения в русской избе.	свечой, подсвечником.
	30	Керосиновая лампа.	Рассказ о том, как раньше люди жили без электричества.
31-32 неделя	31	Мир детства и русская изба. Люлька, колыбель, зыбка.	Рассказ о месте для ребенка в русской избе, о детских обязанностях и забавах. Знакомство с историей детской люльки.
	32	Домовой, дух-хранитель и другие.	Знакомство с верованиями русского народа и «хранителей» разных частей крестьянской усадьбы.
33-34 неделя	33	«Письмо домовёнку Кузе».	Составление письма домовёнку Кузе как послание из настоящего в прошлое.
	34	Моя старинная находка.	Практика описания старинной находки.
35-36 неделя	35	Мир старинных вещей.	Экскурсия в музей. Воспитание интереса к народному быту. Воспитание уважения и бережного отношения к предметам старины.
	36	Итоговая аттестация	

Содержание программы

Введение (1ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Форма контроля - анкетирование.

Музейный предмет и способы его изучения (2ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практическое занятие: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (1ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практическое занятие: составление тематико-экспозиционного плана.

Форма контроля: беседа, наблюдение, выставка

Экспозиция школьного музея (2 ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практическое занятие (1ч)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Форма контроля: презентация выставки.

Традиции и правила постройки русской избы. 11 часов

Внешний декор избы. «Центры» избы. Красный угол. Печь – сердце избы.

Светелка, сени, чулан, клеть, подклет, горница. Украшение дома: окно, наличники.

Бабий кут и его устройство. Мебель и утварь. 24 ч. Бабий кут его назначение в доме. Печные «приборы». Печные «приборы» и посуда. Октябрь пахнет капустой. Хозяйкины помощники: ступа, квашня, скалка. Посуда наша для щей и каши. Бабыя дорога от печи до порога. Все, что есть в печи на стол мечи. «Гибкий лес на плечи влез». Коромысло. Загадочные емкости: ведро, бадья, кадка, ушат, лохань, корыто. Мебель в избе. Виды мебели, её назначение. Стол и скатерть. Сверху пар, снизу пар – шипит наш русский самовар. Напоим гостей чаем. Церемония чаепития на Руси. Самовары. Самовар на стол несём, говорим о том, осём. Веселые ложки. Сито, решето. Солонка. Ступка. Пряничная доска, пасочница. Экскурсия в музей пряника. Сундук.

Женские ремесла и рукоделия. 15 ч. Сокровища из бабушкиного сундука. Сундук – девичий друг. Веретено. Прялка. Самопрялка. Ткацкий стан. Ткачество. Половики. Полотенца. Вышивка. Обережная вышивка. Лоскутное одеяло. Лоскутная радуга. «С Новым годом, со всем родом». Прадедушка утюга. «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать». Традиция изготовления обережных кукол. Изготовление обережных кукол.

Коник или мужской угол. Русская изба и дети. Мир старинных вещей. 15 ч. Мужской кут – коник. Мужские занятия и ремесла. Топор, пила, и другие забытые строительные инструменты. Корзинка, лукошко, пестерь, короб. Туесок. Лапти. Эх, лапти мои. «Светит, да не греет». Разные источники освещения в русской избе. Керосиновая лампа. Мир детства и русская изба. Люлька, колыбель, зыбка. Домовой, дух-хранитель и другие. «Письмо домовёнку Кузе». Моя старинная находка. Мир старинных вещей.

Итоговая аттестация.(1ч) Итоговый контроль состоит из двух этапов:

- 1) теоретического: тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения;
- 2) практического: подготовка и демонстрация экскурсионного продукта

Информационно - справочный материал для руководителя кружка

1. Александрова Л.А. Деревянное зодчество Руси. М.: Белый город 2003.
2. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Князева О.Л. «Как жили люди на Руси». Санкт - Петербург, «Детство-Пресс», 1998 г.
4. Короткова М.В. «Путешествие в историю русского быта». Москва, «Дрофа», 2003г.
5. Лунина Г.В. «Воспитание детей на традициях русской культуры». Москва, 2004

6. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Составители Ёлкина Н. В., Тарабарина Т. И. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Улыбышева М.А. Русская изба. От печки до лавочки. Издательство: Настя и Никита, 2018
8. Интернет-ресурсы

Приложения

1. Методика «Образовательные потребности»

Анкета для учащихся 8-11 лет

Фамилию, имя _____

Возраст _____ Пол _____ Класс _____

Дорогой друг!

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

Вариант ответа	Твое мнение
мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении	
хочу занять свое время после школы	
за компанию с другом/друзьями	
хочу узнать новое, интересное для себя	
мне нравится педагог	
хочу научиться делать что-то самостоятельно	
мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
хочу узнать о том, что не изучают на уроках	
занятия здесь помогают мне становиться лучше	
занятия в коллективе (объединении) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
мне нравится общаться с ребятами	
мне нравится выступать на участвовать в выставках	
здесь замечают мои успехи	
меня здесь любят	
твой вариант	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

Вариант ответа	Твое мнение
узнал много нового, интересного, полезного	

стал лучше учиться	
приобрел новых друзей	
стал добрее и отзывчивее к людям	
научился делать что-то новое самостоятельно	
твой вариант	

Обучающийся отвечая на вопросы анкеты показывает мотивы своей деятельности в объединении и то, какие произошли у него личностные изменения в течение периода обучения в объединении

2. Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности.

Цель - выявление мотивов участия обучающихся познавательно-досуговой деятельностью

Обучающимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности. Для ответа используется следующая шкала:

3 - привлекает очень сильно

2 - привлекает в значительной степени

1 – привлекает слабо

0 - не привлекает совсем

Что привлекает тебя в деятельности объединения?

№		3 привлекает очень сильно	2 привлекает в значительной степени	1 привлекает слабо	0 не привлекает совсем
1	Интересное дело				
2	Общение с разными людьми				
3	Помощь товарищам				
4	Возможность передать свои знания				
5	Творчество				
6	Приобретение новых знаний, умений.				
7	Возможность руководить другими				
8	Участие в делах своего коллектива				
9	Вероятность заслужить уважение товарищей				
10	Сделать доброе дело для других				
11	Выделиться среди других				
12	Выработать у себя определённые черты характера.				

Выявленные мотивы участия обучающихся в деятельности объединения, ранжируются как: образовательные, мотивы лидера в коллективной деятельности, коммуникативные.

Анкета для учащихся 5-7 классов

Дорогой друг! Мы обращаемся к тебе с просьбой ответить на некоторые вопросы. Своими ответами ты поможешь педагогу сделать жизнь в объединении еще более интересной и

полезной для каждого учащегося. Отвечая на вопросы, внимательно ознакомься с ними. Надеемся на искренность твоих ответов. Заранее благодарим тебя.

1. Сколько тебе лет, в каком классе ты учишься? _____
2. В каком объединении ты занимаешься? _____
3. Сколько лет ты занимаешься в этом объединении? _____

Почему ты занимаешься в этом кружке (объединении)?

(отметь знаком "+" варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению):

1	мне нравится то, чем мы занимаемся в объединении	
2	хожу в кружок, чтобы занять свое свободное время	
3	я занимаюсь в кружке за компанию с другом	
4	этот кружок находится ближе всего к моему дому	
5	хочу узнать что-то новое, интересное для себя	
6	мои родители хотят, чтобы я занимался в этом кружке	
7	мне нравится педагог моего кружка, с ним интересно	
8	хочу научиться что-то делать самостоятельно (приобрести практические умения и навыки)	
9	хочу создавать сам что-то новое, интересное	
10	хочу узнать о том, что не изучают на уроках	
11	хочу расширить свои знания и умения по любимому школьному предмету	
12	занятия в объединении помогают мне исправить свои недостатки	
13	занятия помогают мне преодолеть трудности в учебе	
14	мне нравится общаться с ребятами нашего объединения	
15	мне нравится участвовать в конкурсах, викторинах, соревнованиях, выставках	
16	в этом кружке замечают мои успехи	
17	меня здесь любят	
18	занятия в кружке одобряют мои близкие	
19	твой вариант ответа	

Самым интересным для меня на занятиях является (отметь знаком "+" варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению):

1	занятия, на которых педагог объясняет новый материал	
2	занятия, на которых мы делаем что-то сами	
3	занятия, на которых мы играем	
4	встречи с интересными людьми	
5	праздники	
6	конкурсы, викторины	
7	выставки	
8	экскурсии	
9	твой вариант ответа:	

Благодаря занятиям в объединении (кружке) я: (отметь знаком "+" варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

1	узнал много нового, интересного, полезного	
2	приобрел практические умения и навыки (научился делать самостоятельно)	
3	стал лучше усваивать учебный материал в школе	
4	приобрел новых друзей	
5	научился приносить радость близким	
6	стал добрее и отзывчивее к людям	
7	твой вариант:	

Анкета для педагогов

Уважаемый коллега! Нам важно знать Ваше мнение по теме: "Занятие как специфическая форма организации образовательного процесса. Это необходимо для определения проблем, соответствующих данной теме, и выявления путей их решения. Мы обращаемся к Вам с просьбой внимательно прочитать вопросы анкеты и примерные варианты ответов и, по возможности искренне и обдуманно, высказать свое мнение. Заранее благодарим Вас за сотрудничество.

На какие профессиональные ценности Вы опираетесь при подготовке и проведении занятия? (Из предложенных вариантов ответов выберите, по Вашему мнению, наиболее важные и отметьте их в графе "Выбор" знаком "+". В графе "Место" расставьте их по степени значимости для Вас (1 - самое значимое и т.д.):

Профессиональные ценности	Выбор	Место
общая культура (разносторонняя образованность, широкий спектр интересов, самообразование)		
профессиональная (в предметной области) компетентность		
психолого-педагогическая компетентность		
общение в профессиональной сфере (с детьми и коллегами)		
творчество личность ученика (ребенок как ценность)		
"Я-концепция" в профессиональной деятельности (самореализация, самоуважение, ориентация на результат)		

1. Какие образовательные потребности детей являются для Вас наиболее значимыми?

(Ознакомьтесь с предложенным перечнем образовательных потребностей и выберите те из них, которые Вы стремитесь удовлетворить в первую очередь. Отметьте их знаком "+" в графе "Выбор". В графе "Место" расставьте их по степени значимости для Вас (1 - самое значимое и т.д.):

Образовательные потребности	Выбор	Место
удовлетворение познавательных интересов		
развитие индивидуальных способностей		
содержательное проведение свободного времени		
повышение уровня образованности		
развитие творческих способностей		
обучение навыкам общения и сотрудничества с другими людьми		
самоутверждение		
самореализация		
оказание помощи в обучении в школе		
подготовка к будущей профессии		
коррекция недостатков развития		
знакомство с областями знаний, не изучаемыми в школе		
Ваш вариант		

2. Какие педагогические технологии Вы чаще всего используете на занятии? (Отметьте нужные варианты ответов):

Технологии	Часто	Редко	Никогда
информационно-познавательные (репродуктивные)			
проблемно-эвристические (исследовательские, экспериментальные)			
творческие (креативные)			
компьютерные, мультимедийные			
Ваш вариант			

3. Какие формы организации занятия Вы считаете наиболее эффективными для достижения поставленных целей, и какие чаще всего используете в своей педагогической практике? (Из предложенных вариантов ответов выберите, по Вашему мнению, наиболее эффективные и отметьте их в графе "Выбор" знаком "+". В графе "Место" расставьте их по степени значимости для Вас (1 - самое значимое и т.д.):

Формы организации занятия	Наиболее эффективные	Место	Чаще всего используемые
лекция			
беседа			
практическое занятие			
занятие-игра			
дискуссия			
мастер-класс			
творческая лаборатория			
экскурсия			
выставка			
праздник			