

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГАВРИЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
БУЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено
на заседании пед. совета
протокол № 7
от 29 августа 2024г

Согласована
на заседании метод. совета
протокол №4
от 29 августа 2024г

Утверждено
Директор школы
В.С. Фомичев
приказ № 101
от 02 сентября 2024 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга творчества»**

**Возраст 7-10 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор составитель:
Смурова Лариса Михайловна,
учитель начальных классов

д.Большой Дор
2024 г

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.12г., № 273-ФЗ)
2. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее по тексту СанПиН 1.2.3685-21
СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
3. Постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности"
4. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р)
5. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано Минюсте РФ 29 ноября 2018 г., регистрационный № 52831)
6. Приказа Росстата от 13.09.2016 № 501 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием и спортивной подготовкой детей»
7. Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
8. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242
9. Положения о дополнительном образовании МОУ Гавриловской СОШ

Направленность: художественная

Данная программа призвана научить детей основным приемам работы с бумагой, красками, карандашами, природными материалами, пластилином, тканью и вторичным сырьём, побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности. Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда

способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, обладает эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому так важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Программа «Радуга творчества» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром. Ребенок здесь имеет дело с самыми различными материалами и процессами. Перед ним не только краски, карандаши, пластилин, но и картон, бумага, ткань, природные материалы. Во время работы дети режут, клеят, придают форму, рисуют. Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

формирование информационной грамотности современного школьника;
развитие коммуникативной компетентности;
формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Актуальность программы.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование у младших школьников: ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, использовать полученные знания в творческих работах на уроках изобразительного искусства и технологии.

Новизна

Педагогическая целесообразность реализации данной программы

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Цель программы:

– развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение технологическими приемами обработки разнообразных материалов.

Задачи программы:

- освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами технологической деятельности; развитие стремления к общению с искусством;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развивать умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде искусства;
- учить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам труда.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ заключаются в принципах к подбору её содержания: это природосообразность, культуросообразность, коллективность и проектность.

Принцип природосообразности предполагает, что досуговое общение школьников должно согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а так же формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Возрастосообразность – одна из важнейших конкретизаций принципа природосообразности. На каждом возрастном этапе перед человеком встает ряд специфических задач, о решения которых зависит его личностное развитие. Это естественно – культурные (достижения уровня биологического созревания, физического и сексуального развития), социально – культурные (познавательные, морально – нравственные, ценностно – смысловые), социально – психологические (становление самосознания личности, её самоопределение в жизни) задачи.

Принцип культуросообразности предполагает, что досуговое общение обучающихся основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям регионов.

Коллективность в досуговом общении означает, что досугово-развлекательная деятельность протекает в детско-взрослых общностях и дает юному человеку опыт конструктивного взаимодействия с окружающими людьми.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике «замысел – реализация – рефлексия». В ходе проектирования перед учеником всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что может появиться в результате его активности. Это может быть и некоторое событие, и некоторый предмет, главное, что он должен себе представить, что это должно быть и чем это должно быть для него.

Основу организации образовательного и воспитательного процессов составляет принцип спиралевидности, в соответствии с которым формирование у учащихся метапредметных умений происходит последовательно, постепенно, с каждым разом усложняя вид деятельности.

Все задания соответствуют по сложности детям младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и воспитывает уверенность в себе.

Организационно-педагогическая основа

Возраст детей 7-10 лет

Набор в группу свободный

Программа рассчитана на 36 часов- 1 год обучения из расчёта 1 час в неделю.
Форма обучения очная.

Форма занятий всем коллективом.

Учебные занятия проходят в форме практических занятий, конкурсов, творческих мастерских, выставок.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
достичь оптимального для каждого уровня развития;
сформировать навыки работы с информацией.

Виды контроля

Время проверки	Цель проверки	Формы контроля
В начале проверки	Определение уровня развития детей	Беседа, наблюдение
Текущий контроль	Определение степени усвоения материала	Наблюдение
Промежуточный	Определение степени	Конкурс

контроль	усвоения материала	
Итоговый контроль	Определение уровня результативности усвоения материала	Оформление выставки

2. Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Внеаудиторные занятия	Форма промежуточного контроля
1	Работа с природным материалом	6				Выставка Конкурс
1.1	Экскурсия по осеннему парку. Сбор материала.				1	
1.2	Изготовление картины «Осенний урожай».			1		
1.3	Объемные поделки из природного материала «Эколята».			1		
1.4	Объемные поделки из природного материала «Эколята».			1		
1.5	Выполнение композиции из пластилина, круп, сухоцветов «Речка».			1		
1.6	Выполнение композиции из пластилина, круп, сухоцветов «Полянка».			1		
2	Лепка	8				Выставка Конкурс
2.1	Лепка из соленого теста животных: «Собачка».			1		
2.2	Лепка из соленого теста животных: «Бабочки».			1		
2.3	Пластилиновая живопись «Лес».			1		
2.4	Пластилиновая живопись «Букет цветов».			1		
2.5	Панно «Рыбки» из соленого теста.			1		
2.6	Оформление в рамку-			1		

	скатывание жгутиков.					
2.7	Картинки в технике обратной аппликации «Ягоды».			1		
2.8	Картинки в технике обратной аппликации «Рыбки».			1		
3	Работа с бумагой	8				
3.1	Изготовление из бумаги оригами «Самолет».			1		Выставка Конкурс
3.2	Изготовление из бумаги оригами «Цветок».			1		
3.3	Аппликации из цветной бумаги «Машины».			1		
3.4	Аппликации из цветной бумаги «Планеты».			1		
3.5	Работа с гофрированной бумагой. Выполнение цветов.			1		
3.6	Выполнение елочки из гофрированной бумаги.			1		
3.7	Выполнение композиций из полосок гофрированного картона: «Овечки».			1		
3.8	Выполнение композиций из полосок гофрированного картона: «Кот на крыше».			1		
4	Учись мастерить	6				
4.1	Выполнение заготовок для Изготовления кукольной комнаты с помощью коробки.			1		Выставка Конкурс
4.2	Декорирование комнаты (интерьер).			1		
4.3	Создание по схеме и шаблонам тележки.			1		
4.4	Создание по схеме и шаблонам машины.			1		
4.5	Изготовление кукольной мебели: кровати, стола,			1		

	стула.					
4.6	Изготовление кукольной мебели: декорирование.		1			
5	Работа с нитками	5				
5.1	Выполнение картин в технике изонить «Солнышко».			1		Выставка Конкурс
5.2	Выполнение картин в технике изонить «Кораблик».			1		
5.3	Создание картины «Звездное небо».			1		
5.4	Выполнение картин в		1			
5.5	технике гобелен.					
6	Проектная деятельность	3				
6.1	Оформление работ			1		Выставка Конкурс
6.2	учащихся за год.					
6.3	Подготовка работ к выставке.				1	
	ИТОГО:	36	2	30	2	

3.Содержание программы (36 часов)

Данная программа предусматривает:

углубленное ознакомление с теоретическими и практическими знаниями по декоративной работе и народным орнаментам, графические и живописные упражнения, выполнение художественных работ по народным мотивам, украшение интерьера, класса и школы рисунками, стендами, декоративными панно.

Искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества.

Эстетическое и эмоционально – выразительное начало является важной особенностью декоративно – прикладной работы. Эта работа формирует в детях художественный вкус, творческую инициативу, развивает чувство прекрасного.

I.Работа с природными материалами (6 ч.)

Использование приемов изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления на пластилине, коллективная оценка результатов работы.

Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий

материалов, определение последовательности выполнения работы. Экскурсия по осеннему парку. Сбор листьев и шишек для засушивания. Изготовление картины «Осенний натюрморт». Объемная поделка из шишек «Лесовичок», «Поросенок». Выполнение композиции из пластилина, круп, сухоцветов «Прудик», «Цветник».

II. Лепка (8 ч.)

Историческая справка о глине и солёном тесте. Виды глины, её свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с глиной и солёным тестом. Разнообразие техники работы с глиной и солёным тестом. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания.

Виды и способы лепки из глины и теста. Лепка из соленого теста животных: «Кошечка», «Рыбки». Пластилиновая живопись «Морской берег», «Букет Цветов». Панно из солёного теста «Птички». Картинки в технике обратной аппликации «Фрукты и овощи». Картинки в технике обратной аппликации «Грибы и ягоды».

III. Работа с бумагой (8 ч.)

Использование приобретённых технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Использование трудовых умений по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо

Изготовление из бумаги оригами «Лягушка», «Цветок». Аппликации из цветной бумаги «Грузовик», «Снеговик». Выполнение композиций из полосок гофрированного картона: «Овечки», «Кот на крыше». Работа с гофрированной бумагой. Выполнение цветов. Выполнение елочки из гофрированной бумаги.

IV. Учись мастерить (6 ч.)

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики

от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Изготовление кукольной комнаты с помощью коробки. Декорирование комнаты (интерьер). Игрушки из пластиковых бутылок. Объемное моделирование из упаковок. Изготовление кукольной мебели: кровати, стола, стула. Изготовление кукольной мебели: декорирование.

V. Работа с нитками (5 ч.)

Основные виды искусства вышивки, вязания. Техника безопасности. План занятий. Демонстрация изделий. История развития вышивки, вязания. Современные направления вышивки. Анализ моделей, схем. Изготовление салфетки. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Выполнение картин в технике изонить «Солнышко», «Парус». Создание картины «Звездное небо». Выполнение картин в технике гобелен.

VI. Проектная деятельность (3 ч.)

Оформление работ, создание этикеток. Подготовка работ к выставке. Выставка работ учащихся за год работы.

4. Методическое обеспечение

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих

тематических проверок, при проведении практических, творческих работ, в проектной деятельности.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения работы;
- степень самостоятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- аккуратность, экономность в использовании средств;
- выбор композиционного построения, цветового решения, творческий подход.

Критерии оценки предметных результатов

Предметные результаты	Низ кий	Сред ний	Высо кий	Форма отслеживания
-----------------------	------------	-------------	-------------	-----------------------

Имеет представление о многообразии видов декоративно – прикладного искусства и его роли в жизни человека(мягкая текстильная игрушка, вышивка простыми и декоративными ручными швами, крестом, вязание крючком, вязание спицами, кинусайга, аппликация)	0	1	2	опрос
Знает и соблюдает правила безопасной работы иглой, ножницами, утюгом, крючком, спицами, клеем	0	1	2	наблюдение
Выполняет простые и декоративные ручные швы: «вперёд иголку», «назад иголку», стебельчатый, тамбурный, петельный	0	1	2	творческое задание
Знает и соблюдает технологию пошива мягкой текстильной игрушки (изготовление выкройки, подбор материала и вспомогательных деталей для игрушки, раскрой деталей игрушки, соединение деталей игрушки швом «назад иголку», набивка деталей наполнителем, сборка деталей игрушки, украшение игрушки: отделка мордочки, бантики, одежда)	0	1	2	анализ продукта деятельности
Знает и соблюдает последовательность выполнения вышивки крестом (работа по схеме, подбор ниток, вышивание, стирка, утюжка, оформление в рамку)	0	1	2	анализ продукта деятельности
Выполняет основные приёмы вязания крючком (вязание воздушных петель, столбиков без накида и столбиков с накидом, вязание арки)	0	1	2	анализ продукта деятельности
Знает и соблюдает последовательность вязания крючком декоративных подушек и сумочек (вязание полотен для подушки соединение двух полотен столбиками без накида, набивка	0	1	2	анализ продукта деятельности

подушки (наполнителем, декорирование подушки и сумочки)				
Выполняет основные приёмы вязания спицами (набор петель, лицевая петля, изнаночная петля, резинка 1x1, 2x2, простой жгут)	0	1	2	анализ продукта деятельности
Может связать шарф, используя резинку (набор петель, вязание резинкой, закрытие петель)	0	1	2	анализ продукта деятельности
Может связать шапочку (набор петель, вязание жгута закрытие петель, сборка изделия)	0	1	2	анализ продукта деятельности
Может связать носочки (набор петель, вязание резинки, вязание пятки, вязание мыска, сборка изделия)	0	1	2	анализ продукта деятельности
Знает и соблюдает технологию изготовления панно в технике кинусайга (подбор материала, перенос рисунка на пенопласт, прорезание канавок по контуру, подбор тканей, изготовление изделия, оформление рамки и петельки)	0	1	2	анализ продукта деятельности
Знает и соблюдает последовательность изготовления аппликации (подбор рисунка, изготовление эскиза будущей работы, подбор и подготовка материалов, изготовление выкроек из бумаги, раскрой деталей из фетра, присоединение деталей клеем, оформление работы в рамку)	0	1	2	анализ продукта деятельности

Критерии оценки метапредметных результатов

Метапредметные результаты	Низкий	Средний	Высокий	Форма отслеживания
Проявляет индивидуальные творческие способности при изготовлении поделки:				наблюдение
фантазию	0	1	2	
воображение	0	1	2	

самостоятельное мышление	0	1	2	
Понимает и применяет полученную информацию при выполнении заданий	0	1	2	наблюдение
Стали увереннее моторные навыки, глазомер, точность движений	0	1	2	наблюдение
Проявляет коммуникативные навыки: сотрудничает в группе, оказывает взаимопомощь, уважительно строит своё общение со сверстниками и взрослыми	0	1	2	наблюдение

Критерии оценки личностных результатов

Личностные результаты	Низ кий	Сред ний	Высо кий	Форма отслеживания
Проявляют познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству	0	1	2	наблюдение
Проявляет такие качества, как: аккуратность трудолюбие терпение усидчивость умение довести начатое дело до конца силу воли уверенность в себе и своих возможностях бережливость (экономичный подход к материалу, рациональному его использованию)	0 0 0 0 0 0 0 0	1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 2 2 2	наблюдение, анализ продукта деятельности
Проявляет уважение к чужому труду и его результатам.	0	1	2	наблюдение

Лист наблюдений

За качествами, проявляющимися в совместной деятельности обучающихся

№ п/п	Ф.И.обучающегося	самостоятельность	любопытность	активность	добросовестность	работоспособность	инициативность	Следит за качеством изделия

+ проявляет

- не проявляет

☐

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Печатные пособия		
1	Демонстрационный и раздаточный материал. Коллекции «Бумага и картон», « Лён», « Хлопок», « Шерсть».	
Технические средства обучения		
2	Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Ноутбук. Проектор. Экспозиционный экран.	
Учебно- практическое и учебно-лабораторное оборудование		

3	Пластилин Цветные нитки (мулине); Бисер Фольга Краски акварельные Клей ПВА Ножницы Линейка 30 см (деревянная или пластмассовая) Карандаш (М или ТМ); Кисточки Стека Клеенка Циркуль Цветная бумага Цветной и белый картон Копировальная бумага Канцелярский нож с выдвигающимся лезвием. Шило. Пяльце. Заготовки природного материала	
Оборудование класса		
4	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок. Ноутбук Проектор Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

5.Список литературы

Литература для учителя:

- 1.Алексеев Л.В. Внеклассные занятия по лепке в школе. Просвещение «Феникс» - 2002г.
- 2.Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы и ремёсла. Красота...

www.bibliotekar.ru/krasota/index.htm

3. Декоративно-прикладное искусство www.erzia-museum.ru/dpi.html

4. Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное...
festival.1september.ru/articles/513024/

5. Декоративно-прикладное искусство www.artgrad.ru/lexicographer.php?id=4

6. Интернет-магазин Народные промыслы России. Гжель, Жостово, Золотая Хохлома.... www.ruspromysel.ru

Литература для детей:

Гирндт С. «Разноцветные поделки из природного материала», М., 2001.

Лебедева Н.Ю. «Лучшие поделки для детей», М.: «РОСМЭН», 2006 год.

Лежнева Л. «Игрушки из природных даров», Москва, Издательство «Махаон», 1999 год.

Перевертень Г. «Поделки из бумаги», Москва, 2007 год.

Преснякова Т.Н. «Азбука мастерства», Москва, 2007 год.

Информационно-методическое обеспечение:

Интернет-ресурсы:

1. Учебно - методический портал

http://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/

2. Фестиваль педагогических идей “1 сентября” <http://festival.1september.ru/>

3. “Педсовет” <http://pedsovet.su/load/207>

4. Методсовет <http://metodsovet.su/>

Приложения

1. Календарный учебный график

2. Технологические карты

3. Готовые изделия и образцы.

