

Мини – проект
«Создание творческой работы»
(мастер - класс)



Молодкина И. Л.,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 1 имени
Ивана Нечаева г.п.п. Чистые Боры
Буйского муниципального района
Костромской области

Творческая работа. Что это?

- **первая строка** - одно слово (существительное или местоимение), выражающее тему,
- **вторая строка** - два слова (прилагательное или причастие), описывающие свойства, признаки темы,
- **третья строка** - три слова (глаголы или деепричастия), описывающие действие темы,
- **четвертая строка** - фраза или предложение из четырех слов, выражающее отношение автора к теме,
- одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы, резюме.



Пушкин

Великий, известный.

Пишет, творит, создает.

Светлое и прекрасное – чёрное и красное...

Ненавидит, стреляет, убивает.

Молодой, подлый

Дантес.



Моцарт.

Гениальный, неповторимый.

Сочиняет, мыслит, изумляет.

Первозданное и уникальное – изощрённое и коварное...

Отравляет, предаёт, уничтожает.

Завистливый, презренный

Сальери.

Знакомьтесь: даймонд

Даймонд – творческая работа, по форме представляет 7-стишие.

Алгоритм составления:

- **Первая и последняя** строчки представляют собой существительные – антонимы.
- **Вторая строчка** – 2 прилагательных или причастия, относящиеся к первому существительному.
- **Третья строчка** – 3 глагола, которые относятся также к первому существительному.
- **Четвертая строчка** – два противоположных по смыслу нераспространенных предложения, в качестве подлежащих выступают существительные из первой и последней строчек.
- **5-я и 6-я строчки** зеркально повторяют 2-ю и 3-ю, только относятся уже к последнему существительному.

Пример даймонда

Гипербола

Огромная, наибольшая.

Преувеличивает, преумножает, расширяет.

Гулливера превращает в Мальчика с пальчика.

Преуменьшает, умаляет, суживает.

Крохотная, наименьшая

Литота.

Создай даймонд!

Тематика

1. Литературные герои
2. Времена года
3. Исторические события
4. Литературные направления
5. Изобразительно –
выразительные средства

Свободная тема



Цель использования даймонда

Все приемы логического мышления: анализ, синтез, абстракция, обобщение, конкретизация + личностное отношение к изучаемому понятию каждого ученика.

1. Умение написать это короткое литературное произведение развивает речь детей, обогащает словарный запас.

2. Составление даймонд требует от ученика умения находить в учебном материале наиболее важные элементы, делать выводы и выражать всё это в кратких заключениях, то есть подготавливает их к краткому пересказу.

3. Автор даймонд должен обладать глубоким знанием темы, иметь по ней собственное мнение и высказывать его по определённым правилам, таким образом учит формулировать идею(ключевую фразу).

4. Позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом.

