

Библиотечное занятие на тему «Басни дедушки Крылова»

Цель: познакомить детей с баснями И.А.Крылова; продемонстрировать сложность и неоднозначность жанра басни и роль морали в ней.

Задачи: расширить знания учащихся о жанре «басня» и о творчестве И.А.Крылова; формирование умения выражать своё отношение к прочитанному; содействовать воспитанию нравственных качеств.

Оборудование: книжная выставка по теме, презентация, карточки с заданиями.

Ход занятия:

I Введение.

- Ребята, наше занятие сегодня посвящается басням. А главным известным баснописцем считают Ивана Андреевича Крылова.
- Что же такое басня? Давайте обратимся к толковому словарю. «Басня – это краткое иносказательно нравоучительное стихотворение, рассказ». (Ожегов) Это стихотворное или прозаическое литературное произведение сатирического характера, в начале или в конце которого содержится краткое нравоучительное поучение – мораль.
- Но басни изобрёл не Крылов. Их писали раньше. Из глубокой древности до нас дошли короткие рассказы, часто смешные и обязательно содержащие какое-либо поучение, совет или насмешку над дурными поступками.
- Очень давно, 2,5 тысячи лет назад жил в Древней Греции раб по имени Эзоп. Считается, что он первым стал сочинять басни. Они были написаны в прозе, а герои – животные. Они в произведениях Эзопа говорят, думают, действуют, как люди. Басни Эзопа дошли до нас. Некоторые покажутся вам знакомыми. Например: «Голодная лисица заметила свесившуюся с лозы гроздь винограда, и хотела было достать её, но не могла. Ушла и говорит: «Он ещё не созрел». Какая басня И.А.Крылова написана на этот сюжет?
- «Лисица и виноград»
- Мы сегодня остановимся на баснях Ивана Андреевича Крылова.

II Биография И.А.Крылова. (Слайд)

- Родился Ваня Крылов 13 февраля 1769 года в Москве, в семье армейского офицера. После отставки семья Крыловых поселилась в г.Тверь. Жили они очень бедно, Ваня не мог получить хорошего образования, грамоте он выучился в семье. Когда мальчику было 10 лет, умер его отец. И пришлось Ване поступить на работу – переписчиком. А его мама убиралась в богатых домах.
- В 1782 году семья переехала в Петербург. Именно там и началась литературная

деятельность Крылова. Иван поступил на службу в Публичную библиотеку. Эта работа была ему по душе. Ведь его окружали книги – спутники всей его жизни. 30 лет Ивана Крылова связаны с этой библиотекой. Там же располагалась его квартира. Сейчас там музей – его кабинет, диванчик, на котором он любил отдыхать.

- Популярность басен Крылова была огромна уже при жизни автора. Их заучивали наизусть и пересказывали друг другу. Иван Андреевич прожил долгую жизнь и написал более 200 басен. О Крылове нам напоминают библиотеки, носящие его имя, во многих городах России. А в городах, где он жил и работал, установлены памятники.

III Конкурсная программа.

1. Узнай басню по иллюстрации.

По иллюстрации дети должны дать название басне. (Слайды)

«Квартет» «Мартышка и очки» «Зеркало и Обезьяна» «Волк и Ягнёнок» «Свинья под дубом» «Кукушка и Петух» «Стрекоза и Муравей» «Слон и Моська» «Лисица и виноград»

2. Узнай, из какой басни отрывок. (Слайды)

- 1) «Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука». («Лебедь, Щука и Рак»)
- 2) «Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок» («Ворона и Лисица»)
- 3) «К несчастью, то ж бывает у людей;
Как ни полезна вещь, - цены не зная ей,
Невежда про неё свой толк всё к худу клонит...» («Мартышка и очки»)
- 4) «А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь» («Квартет»)
- 5) «Чем кумушек считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» («Зеркало и Обезьяна»)
- 6) «Ты всё пела? Это дело:
Так пойдёшь же попляши!» («Стрекоза и Муравей»)
- 7) Ай, Моська, знать она сильна,
Что лаает на Слона!» («Слон и Моська»)

3. Найди правильный ответ.

- 1) Куда Лебедь из басни «Лебедь, Щука и Рак» пытался увезти воз с поклажей?
а) в воду; **б) в облака;** в) на птичий двор; г) в другую страну
- 2) Какой недуг, развившийся у Мартышки к старости, вынудил её искать себе людские вспомогательные средства?
а) малярия; б) тугоухость; в) радикулит; **г) слабое зрение**
- 3) Каким кушаньем Демьян потчевал своего гостя?
а) манной кашей; б) борщом; **в) ухой;** г) рыбными котлетами
- 4) Какой дух способен остановить лису?
а) сырный; б) лесной; в) рыбный; г) морской
- 5) Какой басни нет у Крылова?
а) «Ворона и Лисица» б) «Добрая Лисица»
в) «Злая лисица» г) «Лисица и виноград»
- 6) В чём провинился Ягнёнок, унесённый Волком в тёмный лес на расправу?
а) Съел годовой запас Волка. б) Забодал Волка и его сородичей.
в) Хотел сшить себе шубу из шкуры Волка. **г) Просто Волку хотелось есть.**
- 7) Каким образом Свинья пыталась погубить вековой дуб?
а) Толкала ствол ногой. **б) Подрывала корни.**
в) Пилила пилой. г) вылила на корни яд.
- 8) Как звали Кота из басни «Кот и Повар»
а) Васька; б) Барсик; в) Мурзик; г) Рыжик

«Кто есть кто»

Ребята достают из конверта карточки с написанными словами, называющими героев басен, и определяют, кого так называл автор.

- 1) Вещунья – (ворона) 2) Плутровка – (лиса) 3) Серый забияка – (волк)
4) Проказница – (мартышка) 5) Попрыгунья – (стрекоза) 6) Певец Авроры – (соловей)

Чёрный ящик

Нужно определить, из какой басни предмет, достав его из ящика.

- 1) Жёлудь – («Свинья под дубом»)
- 2) Очки - («Мартышка и очки»)
- 3) Зеркало – («Зеркало и Обезьяна»)
- 4) Сыр – («Ворона и Лисица»)
- 5) Жемчужина – («Петух и жемчужное зерно»)
- 6) Виноград – («Лисица и виноград»)
- 7) Скрипка – («Квартет»)

Кроссворд (Слайд)

1. «На ту беду близёхонько бежала»
2. «Проказница Мартышка, Осёл, Козёл да косолапый Мишка затеяли сыграть»
3. «Знать она сильна, что лает на Слона». Кто она?
4. «Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки!» Кто это?
5. «Вороне где-то бог послал кусочек»
6. «По улицам водили, как видно на показ»
- 7) «Мартышка тут с досады и с печали о камень такхватила их, что только брызги засверкали. Что это?
8. «Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью напиться:
и надо же беде случиться,
что около тех мест голодный рыскал»

IV Обобщение:

- Ребята, о творчестве какого писателя мы сегодня говорили?
- Что вы узнали о нём?
- Что же такое басня? Мораль?

(Подведение итогов конкурсной программы).

- Память об Иване Андреевиче Крылове живёт в сердцах русского народа. Его басни читают, и будут читать ещё многие поколения.

Кто не слышал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим всё сильнее.

Со школьной парты с ними мы сживались,

В те дни «Букварь» постигшие едва.

И в памяти навеки оставались

Крылатые крыловские слова.