

## Практики по организации деятельности школьных музеев

1	<b>Регион, в котором реализована практика</b>	Костромская область
2	<b>Укажите тип организации, от которой Вы представляете практику</b>	– <i>Общеобразовательная организация МОУСОШ №13 им.Р.А.Наумова</i>
3	<b>Название практики</b>	Исследовательская работа по материалам фонда школьного музея «Фронтовое письмо».
4	<b>Проблематика /Вопрос</b>	Как организовать работу советника директора по воспитанию с <u>работой</u> в школьном музее?
5	<b>Краткое название</b>	Мероприятие патриотической направленности «Фронтовое письмо»
6	<b>Ресурсы информационно-коммуникационная сети «Интернет»</b>	<a href="http://www.eduportal44.ru/Buy/School_13/-default.aspx">http://www.eduportal44.ru/Buy/School_13/-default.aspx</a>
7	<b>Цель</b>	Создание условий для усвоения обучающимися знаний о важности фронтовых писем в годы Великой Отечественной войны. Воспитательное мероприятие включено в цикл воспитательных мероприятий, посвящённых истории Великой Отечественной войны, проводимых на базе «Музея истории школы №13».
8	<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить обучающихся с историей создания полевой почты.</li> <li>2. Познакомить обучающихся с фронтовыми письмами погибших выпускников школы, хранящимися в архиве школьного музея.</li> <li>3. Развитие чувства сопричастности разных поколений семей обучающихся к истории Родины.</li> <li>4. Воспитание уважения к готовности защищать Родину даже ценой собственной жизни.</li> <li>5. Познакомить обучающихся с поэтическими письмами поэтов-фронтовиков и песнями, посвящёнными фронтовым письмам.</li> </ol>

		6. Воспитывать понимание о ценности семейных отношений на примере писем с фронта.
9	<b>Описание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Группа учащихся получает задание изучить письма фронтовиков, хранящихся в школьном музее, встретиться с родственниками. Обобщить полученный материал и написать проект «Фронтное письмо».</li> <li>2. На основе данного проекта создается сценарий мероприятия «Фронтное письмо» (классный час, мероприятие в параллелях и т.д.) Приглашаем родственников погибших в годы ВОВ и фронтовиков.</li> <li>3. Группа учащихся членов объединения «Вехи истории» при школьном музее приходят на классные часы, сообщают учащимся об акции, рассказывают, как искать информацию, к кому можно обратиться, как ее сохранить.</li> <li>4. Педагог по воспитательной работе, советник директора по воспитательной работе, директор музея, классные руководители и учителя литературы и истории привлекаются к организации работы над данным проектом.</li> <li>5. Данная методическая разработка может быть использована в школах нашей страны в классах с 4 по 11, так как она универсальна с точки зрения формата. По содержанию возможны изменения в части именно фронтных писем – чтобы содержание мероприятия было «присвоено» детьми, письма нужно найти и в семейных архивах обучающихся.</li> <li>6. Данное мероприятие было представлено на региональный и всероссийский конкурс. Наилучшие методические разработки воспитательных мероприятий</li> </ol>
10	<b>Результат</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонд школьного музея пополнился новыми фронтными письмами (7 из семейного архива наших выпускников).</li> <li>2. Удалось установить родственников погибшего выпускника школы, проживающих в нашем городе.</li> <li>3. Были описаны школьные семейные династии, связанные с погибшими и участниками ВОВ, о которых учащиеся в своей семье не знали.</li> <li>4. Данное мероприятие проводили еще раз в сентябре-октябре 2022 (классный час) в рамках проводимой акции «Фронтное письмо».</li> </ol>

11	<b>Ресурсы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование музейных фондов, по возможности архивов.</li> <li>2. Использование печатной продукции (есть изданные письма фронтовиков)</li> <li>3. Интернет ресурсы</li> <li>4. Мультимедийная установка, ноутбук и т.д.</li> </ol>
12	<b>Сроки и этапы</b>	<p>Укажите ключевые этапы по реализации практики. Пример:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап –1-3 месяца. Поиско-исследовательская работа, поиск литературного материала, музыкального сопровождения.</li> <li>2. Реализация – <ul style="list-style-type: none"> <li>• Написание проекта;</li> <li>• Написание сценария мероприятия;</li> <li>• Создание выставки «Фронтовые письма»;</li> <li>• Приглашение родственников погибших и участников ВОВ;</li> <li>• Оформление помещения, где будет проходить мероприятие;</li> <li>• Разработка памятных буклетов участникам;</li> <li>• Возложение цветов к памятнику погибшим в годы ВОВ выпускникам и учителям школы.</li> </ul> </li> <li>3. Заключительный этап – рефлексия или написание писем, поздравительных открыток для бойцов СВО</li> </ol>
13	<b>Команда практики</b>	Советник директора по воспитательной работе, директор школьного музея, Совет музея, педагог-организатор, Совет ветеранов, ветераны педагогического труда.
14	<b>Материалы</b>	В приложении – дополнительные материалы, более подробно раскрывающие практику (презентации, документы, фото, дорожные карты, программы и др.)

Сценарий практики -

[https://drive.google.com/drive/folders/1TUj5aOc2PConEcL2L1LgTj0ksvPv9Xv4?usp=share link](https://drive.google.com/drive/folders/1TUj5aOc2PConEcL2L1LgTj0ksvPv9Xv4?usp=share_link)