|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Решение педагогического совета протокол №1 от 30.08.2010 г.  Председатель педсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П. Булатова |

По **русскому языку**

Ступень обучения (класс) **начальное общее** **образование** , **1-4 классы**

Количество часов **680**  Уровень **базовый**

Составители: **Чумовских Анна Николаевна, Луганцева Галина Викторовна, Мержинская Валентина Владимировна, Абдуллаева Галина Ивановна**

Программа разработана на основе примерной программы по русскому языку федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.) и материалам учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века».

**Пояснительная записка**

Цели и задачи курса

В системе предметов общеобразовательной школы курс рус­ского языка реализует познавательную и социокультурную цели.

Познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия, логического мышле­ния и воображения учащихся.

Социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи.

Для достижения поставленных целей изучения русского язы­ка в начальной школе необходимо решение следующих практи­ческих задач:

* развитие речи, мышления, воображения школьников, уме­ния выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;
* освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* овладение умениями правильно писать и читать, участво­вать в диалоге, составлять несложные монологические высказы­вания и письменные тексты-описания и тексты-повествования не­большого объема;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отно­шения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного инте­реса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Рабочая программа по учебному курсу «Русский язык» для 1-4 классов разработана на основе:

- примерной программы по русскому языку федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования» и материалам учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века»;

- требований к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ №1;

- программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования МОУ СОШ № 1.

За основу рабочей программы по предмету «Русский язык» взят 1 вариант Примерного тематического планирования примерной программы по русскому языку. При составлении рабочей программы произведена корректировка примерной программы в плане перераспределения часов. Данные изменения вызваны выбором УМК «Начальная школа XXI века» ( Программы: «Обучение грамоте»/ авт.: Л. Е. Журова и «Русский язык»/ авт.: С. В. Иванов – М.: «Вента-Граф», 2009; учебник: Иванов С.В., А. О. Евдокимова. Русский язык. – М.: Вентана-Граф)

**Таблица тематического распределения количества часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | **Количество часов** | | | | | |
| Примерная программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам | | | |
| *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
| І | **Обучение грамоте (русский язык)** | **115** | **115** | **115** | **-** | **-** | **-** |
|  | Письмо | 74 | 73 | 73 | - | - | - |
|  | Слово и предложение | 15 | 15 | 15 | - | - | - |
|  | Орфография | 14 | 15 | 15 | - | - | - |
|  | Развитие речи | 12 | 12 | 12 | - | - | - |
| ІІ | **Систематический курс** | **560** | **560** | **50** | **170** | **170** | **170** |
|  | Фонетика и орфоэпия | 20 | 24 | 6 | 14 | 3 | 1 |
|  | Графика | 5 | 5 | 5 | - | - | - |
|  | Лексика | 20 | 22 | - | 22 | - | - |
|  | Состав слова (морфемика) | 25 | 31 | - | 24 | 5 | 2 |
|  | Морфология | 118 | 118 | - | - | 53 | 65 |
|  | Синтаксис | 47 | 55 | 10 | 6 | 18 | 21 |
|  | Орфография и пунктуация | 195 | 195 | 15 | 67 | 61 | 52 |
|  | Развитие речи | 75 | 110 | 14 | 37 | 30 | 29 |
|  | **Резерв** | **68** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
|  | **Всего** | **675** | **675** | **165** | **170** | **170** | **170** |

**Общая характеристика учебного предмета**

**Структура курса**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

Систематический курс «Русский язык» представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой. Это предполагает пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

**Основные содержательные линии**

Материал курса «Русский язык» представлен в примерной программе такими содержательными линиями, как:

* + - * основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
      * орфография и пунктуация;
      * развитие речи.

Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил , а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

**Общеучебные умения, навыки способы деятельности**

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

* интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
* познавательных (учебно–познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
* организационных (организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность).

При изучении курса «Русский язык» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русого языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать. Эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

В учебном плане МОУСОШ №1 на изучение русского языка в каждом классе начальной школы отводится 5 часов в неделю, всего 675 часов, из них в 1 классе 165 часов (5 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 170 ч (5ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

Ведущее место предмета «русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально – ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения,

интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей различных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию портнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Поимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарностью обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание набольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

**Обучение грамоте *(на предмет «Русский язык» отводится 115 ч)***

**Письмо. (73 ч)** Усвоение гигиенических требо­ваний при письме. Развитие мел­кой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начер­танием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, сло­гов, слов, предложений с соблю­дением гигиенических норм. Овла­дение разборчивым аккуратным письмом*.* Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произ­ношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** **(15 ч)** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложе­ния. Работа с предложением: вы­деление слов, изменение их по­рядка.

**Орфография. (15 ч)**

Знакомство с правилами право­писания и их применением:

* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих ***(ча—ща, чу—щу, жи— ши);***
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных.
* знаки препинания в конце пред­ложения

**Развитие речи.** **(12 ч)** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Состав­ление небольших рассказов пове­ствовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблю­дений.

**Систематический курс (560 ч)**

**Фонетика и орфоэпия(24 ч)**

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: согласный – гласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий; парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный- непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика (5 ч)**

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь;*в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Значение алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика (22 ч)**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Состав слова (морфемика) (31 ч)**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слов по составу.

**Морфология (118 ч)**

Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные*.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?», «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употребляется имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-е склонению. Морфологический разбор имён существительных*.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилага­тельных по родам, числам и паде­жам, кроме прилагательных на -**ий, -ья, -ов, -ин.** Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в реи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но** и их роль в речи. Частица **не**, её значение.

**Синтаксис (55 ч)**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различения). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация (195 ч)**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;

сочетания **чк-чн, чт, щн;**

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в непроверяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь;**

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (**ночь, рожь, мышь**);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на –**мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

**не** с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь);**

мягкий знак в глаголах в сочетаниях –**ться**;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов со словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи(110 ч)**

Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью проис­ходит общение.

Практическое овладение диало­гической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация.Овладение умениями ведения разговора (начать, под­держать, закончить разговор, при­влечь внимание и т. п). Овладение нормами речевого этикета в ситуа­циях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извине­ние, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи ( описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысло­вое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структу­рой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложе­ний и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение: их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение – повествование, сочинение – описание, сочинение – рассуждение.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и речевого развития, которое включает:

- достаточный уровень знаний о структуре русского языка; умения использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях, осуществлять поиск в разных источниках (учебник, объяснение учителя, дополнительная литература) необходимой информации, анализировать и обобщать её;

- умения участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, письменные тексты;

- умения писать в соответствии с изученными орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;

- сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**обучающихся начального общего образования**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Количество часов | | | | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| **Обучение грамоте**  **(русский язык)** | | **115** | **-** | **-** | **-** | **Обучение грамоте**  **(русский язык)** |
| **Письмо (73 ч)** | | **73** | **-** | **-** | **-** |  |
| Усвоение гигиенических требо­ваний при письме. Развитие мел­кой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начер­танием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, сло­гов, слов, предложений с соблю­дением гигиенических норм. Овла­дение разборчивым аккуратным письмом*.* Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произ­ношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | Гигиенические требования к по­ложению тетради, ручки, к пра­вильной посадке. Анализ начерта­ний письменных заглавных и строч­ных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Письмо букв, буквосо­четаний, слогов, слов с соблюдени­ем гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Алгоритм списыва­ния с печатного и письменного шрифта. Письмо под диктовку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает |  |  |  |  | **Анализировать** поэлементный состав букв.  **Сравнивать** начертания заглавных и строчных букв.  **Моделировать** (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).  **Сравнивать** написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, выделенные печатным и курсивным шрифтом.  **Контролировать** собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.  **Выкладывать** слова из разрезной азбуки.  **Списывать** с печатного и письменного текста.  **Переносить** слова по слогам.  **Записывать** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх-пяти слов со звуками в сильной позиции.  **Списывать** слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы. |
| **Слово и предложение (15ч)** | | **15** | **-** | **-** | **-** |  |
| Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.  Различение слова и предложе­ния. Работа с предложением: вы­деление слов, изменение их по­рядка | Слово как объект изучения, ма­териал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предме­та. Значение слова. Слова, называ­ющие предметы. Слова, называю­щие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расшире­ние словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включе­ние слов в предложение. Наблюде­ние над родственными словами (без введения терминологии).  Работа с предложением: выделе­ние слов, изменение их порядка. Коррекция предложений, содержа­щих смысловые и грамматические ошибки |  |  |  |  | **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).  **Группировать** слова, сходные по значению и звучанию.  **Моделировать** предложение.  **Наблюдать:** определять количество слов в предложении.  **Списывать** деформированный текст с его параллельной корректировкой.  **Придумывать** предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. |
| **Орфография (15 ч)** | | **15** | **-** | **-** | **-** |  |
| Знакомство с правилами право­писания и их применение:   * раздельное написание слов; * обозначение гласных после шипящих ***(ча—ща, чу—щу, жи— ши);*** * прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; * перенос слов по слогам без стечения согласных.   Знаки препинания в конце пред­ложения | Раздельное написание слов.  Гласные после шипящих в удар­ных слогах ***(ча—ща, чу—щу, жи— ши).***  Заглавная буква в начале пред­ложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения.  Деление слов на слоги |  |  |  |  | **Анализировать** текст: находить слова с буквосочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу.** Выписывать из текста слова с буквосочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу.**  **Подбирать** слова, которые пишутся с заглавной буквы.  **Объяснять** правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.  **Оформлять** начало и конец предложения.  **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку. |
| **Развитие речи (12 ч)** | | **12** | **-** | **-** | **-** |  |  |
| Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Состав­ление небольших рассказов пове­ствовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблю­дений | Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обраще­ние с просьбой. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. |  |  |  |  | **Составлять** текст по серии сюжетных картинок.  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением.  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы.  **Обосновывать** собственное мнение. |
| **Систематический курс (560 ч)** | | **50** | **170** | **170** | **170** |  |
| **Фонетика и орфоэпия (24 ч)** | | **6** | **14** | **3** | **1** |  |
| Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: согласный –гласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий; парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный- непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова. | Различие гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости- мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение , произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова. |  |  |  |  | **Классифицировать** звуки русского языка по значимым основаниям (в том числе в ходе заполнения таблицы «Звуки русского языка»).  **Характеризовать** звуки (гласные ударные – безударные; согласные твёрдые – мягкие, звонкие – глухие).  **Анализировать:** определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, согласных твёрдых – мягких, звонких - глухих.  **Группировать** слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков больше количества букв).  Объяснять принцип деления слов на слоги.  **Наблюдать:** выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.  **Оценивать** правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму |
| **Графика (5 ч)** | | **5** | **-** | **-** | **-** |  |
| Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь;*в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.  Алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словами, справочниками, каталогами. | Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь;*в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.  Алфавит: правильное называние букв, значение их последовательности. Использование алфавита при работе со словами, справочниками, каталогами. |  |  |  |  | **Наблюдать** различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков (буквы е, ё, и, ю, я, ь).  **Сравнивать** звуковой и буквенный состав слова.  **Использовать** алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации. |
| **Лексика (22 ч)** | | **-** | **22** | **-** | **-** |  |
| Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.  Определение значения слова по тексту или уточнения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. | Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.  Определение значения слова по тексту или уточнения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. |  |  |  |  | **Представлять** (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.  **Объяснять** принцип построения толкового словаря. **Определять** (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). **Составлять** толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.  **Наблюдать** за использованием в тексте синонимов.  **Реконструировать** текст, выбирая из ряда синонимов наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложении текста.  **Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, **корректировать** обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.  **Анализировать** употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом и переносном значении.  **Оценивать** уместность использования слов в тексте, выбирать (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи. |
| **Состав слова (морфемика) (31 ч)** | | **-** | **24** | **5** | **2** |  |
| Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слов по составу. | Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слов по составу. |  |  |  |  | **Различать** изменяемые и неизменяемые слова, включать неизменяемые слова в предложения.  **Контролировать** правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных (например, синоним или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).  **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, использовать его.  **Анализировать** заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава.  **Объяснять** значение слова - давать развёрнутое толкование его значения.  **Различать** родственные слова и формы слова.  **Объяснять** роль и значение суффиксов/приставок.  **Анализировать** текст с установкой на поиск в нём родственных слов, слов с заданными приставками и суффиксами.  **Моделировать** слова заданного состава (в том числе в процессе игры типа «Составь слово, в котором корень, как в слове … приставка, как в слове… окончание, как в слове…»). |
| **Морфология (118 ч)** | | **-** | **-** | **53** | **65** |  |
| Части речи, *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*  Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?», «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употребляется имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических)вопросов. Определение склонений имён существительных(1, 2 и 3-е склонение).Морфологический разбор имён существительных*.*  Имя прилагательное: общее зна­чение. Изменение имен прилага­тельных по родам, числам и паде­жам, кроме прилагательных на -**ий, -ья, -ов, -ин.**  Морфологический разбор имён прилагательных.  Местоимение. Общее представление о местоимении.  Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.  Глагол. Значение и употребление в реи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени  (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое определение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.  Наречие. Значение и употребление в речи.  Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.  Союзы **и, а, но** и их роль в речи. Частица **не**, её значение. | Части речи, *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*  Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?», «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употребляется имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических)вопросов. Определение склонений имён существительных(1, 2 и 3-е склонение). Морфологический разбор имён существительных*.*  Имя прилагательное: общее зна­чение. Изменение имен прилага­тельных по родам, числам и паде­жам, кроме прилагательных на -**ий, -ья, -ов, -ин.**  Морфологический разбор имён прилагательных.  Местоимение. Общее представление о местоимении.  Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.  Глагол. Значение и употребление в реи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и»что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени  (спряжение).Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое определение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.  Наречие. Значение и употребление в речи.  Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.  Союзы **и, а, но** и их роль в речи. Частица **не**, её значение. |  |  |  |  | **Находить** основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имён существительных по родам, числам, склонениям; для глаголов по вопросам, временам, спряжениям).  **Соотносить** слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными грамматическими характеристиками.  **Анализировать** грамматические признаки заданных имён существительных (к какому роду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет).  **Сравнивать** имена существительные: находить лишнее имя существительное (не имеющее каких – либо грамматических признаков, общих с другими существительными).  **Подбирать** максимальное количество имён прилагательных к заданному имени существительному.  **Соотносить** форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».  **Оценивать** уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.  **Наблюдать:** определять наличие в тексте личных местоимений.  **Трансформировать** текст, изменяя время глагола.  **Группировать** найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».  **Моделировать** (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. |
| **Синтаксис (55 ч)** | | **10** | **6** | **18** | **21** |  |
| Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различения). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.  Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи(при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.  Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.  Различение простых и сложных предложений. | Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различения). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.  Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи(при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.  Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.  Различение простых и сложных предложений. |  |  |  |  | **Сравнивать** предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании.  **Наблюдать:** находить в тексте повествовательные/побудительные/вопросительные предложения.  **Квалифицировать** предложения по цели высказывания.  **Соотносить** предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками.  **Анализировать** деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений.  **Объяснять** способы нахождения главных членов предложения.  **Наблюдать:** находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами.  Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами. **Продолжать** ряд однородных членов предложения. **Сравнивать** простые и сложные предложения. |
| **Орфография и пунктуация (195 ч)** | | **15** | **67** | **61** | **52** |  |
| Формирование орфографической зоркости. Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.  Применение правил правописания:   * сосочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу;** * сочетания **чк-чн, чт, щн;** * пперенос слов; * прописная буква в начале предложения, в именах собственных; * проверяемые безударные гласные в корне слова; * парные звонкие и глухие согласные в корне слова; * непроизносимые согласные; * непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); * гласные и согласные в непроверяемых на письме приставках; * разделительные **ъ** и **ь;** * мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь); * безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на –**мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**); * безударные окончания имён прилагательных; * раздельное написание предлогов с личными местоимениями; * **не** с глаголами; * мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь); * мягкий знак в глаголах в сочетаниях –**ться**; * безударные личные окончания глаголов; * раздельное написание предлогов со словами; * знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; * знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами | Формирование орфографической зоркости. Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.  Применение правил правописания:   * сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу;** * сочетания **чк-чн, чт, щн;** * перенос слов; * прописная буква в начале предложения, в именах собственных; * проверяемые безударные гласные в корне слова; * парные звонкие и глухие согласные в корне слова; * непроизносимые согласные; * непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); * гласные и согласные в непроверяемых на письме приставках; * разделительные **ъ** и **ь;** * мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь); * безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на –**мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**); * безударные окончания имён прилагательных; * раздельное написание предлогов с личными местоимениями; * **не** с глаголами; * мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь); * мягкий знак в глаголах в сочетаниях –**ться**; * безударные личные окончания глаголов; * раздельное написание предлогов со словами; * знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; * знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами |  |  |  |  | **Находить** в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины.  **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм. **Обосновывать** написание слов. **Прогнозировать** наличие определённых орфограмм.  **Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. **Анализировать** разные способы проверки орфограмм.  **Моделировать** алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.  **Группировать** слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.  **Прогнозировать** необходимость использования дополнительных источников информации: уточнять написания слов по орфографическому словарю.  **Классифицировать** слова, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слова, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  **Оценивать** свои возможности грамотного написания слов, составлять собственный словарь трудных слов.  **Анализировать** текст: находить слова с определённой орфограммой.  **Оценивать** соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки. **Оценивать** правильность применённого способа проверки орфограммы, находить ошибки в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Выбирать нужный способ проверки.  **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.  **Моделировать** предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.  **Оценивать** свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфографического материала |
| **Развитие речи (110 ч)** | | **14** | **37** | **30** | **29** |  |
| Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью проис­ходит общение.  Практическое овладение диало­гической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация.. Овладение умениями ведения разговора (начать, под­держать, закончить разговор, при­влечь внимание и т. п). Овладение нормами речевого этикета в ситуа­циях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извине­ние, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.  Практическое овладение устными монологическими высказываниями: словесный отчет о выполненной на определённую тему с использованием разных типов речи ( описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысло­вое единство предложений в тексте. Заглавие текста.  Последовательность предложений в тексте.  Последовательность частей текста (абзацев).  Комплексная работа над структу­рой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложе­ний и частей текста (абзацев).  План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.  Типы текстов: описание, повествование, рассуждение: их особенности.  Знакомство с жанрами письма и поздравления.  Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.  Знакомство с основными видами изложений и сочинений  (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения – повествования, сочинения – описания, сочинения –рассуждения. | Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью проис­ходит общение.  Практическое овладение диало­гической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение умениями ведения разговора (начать, под­держать, закончить разговор, при­влечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуа­циях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извине­ние, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.  Практическое овладение устными монологическими высказываниями: словесный отчет о выполненной на определённую тему с использованием разных типов речи ( описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысло­вое единство предложений в тексте. Заглавие текста.  Последовательность предложений в тексте.  Последовательность частей текста (абзацев).  Комплексная работа над структу­рой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложе­ний и частей текста (абзацев).  План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.  Типы текстов: описание, повествование, рассуждение: их особенности.  Знакомство с жанрами письма и поздравления.  Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.  Знакомство с основными видами изложений и сочинений  (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения – повествования, сочинения – описания, сочинения –рассуждения. |  |  |  |  | **Характеризовать** особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.  **Обосновывать** целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  **Анализировать** уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.  **Оценивать** правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста.  **Анализировать** нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру.  **Моделировать** правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).  **Анализировать** собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны.  выражать собственное мнение, **аргументировать** его с учётом ситуации общение (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор), в том числе при общении с носителями не русского языка.  **Соотносить** тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложений. **Создавать** тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.  **Анализировать** и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.  **Соотносить** текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.  **Создавать** план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  **Сравнивать** между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение; осознавать особенности каждого типа.  **Анализировать** письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность.  **Составлять** устные монологические высказывания: словесный отчёт о выполненной работе, рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Сочинять письма, поздравительные открытки, записки. Писать отзыв на прочитанную книгу.  **Оценивать** текст, находить в тесте смысловые ошибки. Корректировать тексты, в которых допущены смысловые ошибки.  анализировать последовательность собственных действий при работе над изложением и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. **Оценивать** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). |

**Материально- техническое обеспечение учебного предмета «Русский язык»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | | **Кол-во** | | **примечания** | |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | | | |
| УМК «Начальная школа XXI века» (Программы: «Обучение грамоте»/ авт.: Л. Е. Журова и «Русский язык»/ авт.: С. В. Иванов – М.: «Вента-Граф», 2009; учебник: Иванов С.В., А. О. Евдокимова. Русский язык. – М.: Вентана-Граф); примерная программа по русскому языку федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.)  Учебник «Русский язык» 1 класс авт.: С. В. Иванов – М.: «Вента-Граф», 2009; учебник: С.В. Иванов., А. О. Евдокимова. Русский язык. – М.: Вентана-Граф  Рабочие тетради:  Прописи №1,2,3/ авт. М.Н. Безруких, М.И. Кузнецова М.: «Вента-Граф», 2010 г.;  Русский язык 1 класс №1,2 / авт. С.В. Иванов, А. О. Евдокимова. Русский язык. – М.: Вентана-Граф , 2010 г.  Учебник «Русский язык» 2,3,4 класс / авт. С.В. Иванов, А. О. Евдокимова. Русский язык. – М.: Вентана-Граф .  Рабочие тетради 2,3,4 класс в 2-х ч. / авт. С.В. Иванов, А. О. Евдокимова. Русский язык. – М.: Вентана-Граф . | | К | | Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ | |
| **Печатные пособия** | | | | | |
| Комплекты для обучения грамоте ( наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)  Лента букв  Азбука подвижная  Комплект таблиц «Русский язык » 1 класс  Комплект таблиц «Обучение грамоте»  Комплект таблиц «Русский язык » 2 класс  Комплект таблиц «Русский язык » 3 класс  Комплект таблиц «Русский язык » 4 класс | | Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д | | Многоразового использования | |
| **Технические средства обучения** | | | | | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц  Магнитная доска  Экспозиционный экран  Телевизор  Персональный компьютер  Интерактивная доска  Сканер, принтер, цифровая фотокамера | | Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д | |  | |
| **Оборудование класса** | | | | | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев  Стол учительский с тумбой  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. | К  Д  Д | | |  | |
| Согласовано  Протокол заседания МО учителей  начальных классов от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись Ф. И. О. | | | | Согласовано  Замдиректора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись Ф. И. О.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2010года | |

Муниципальное образование Динской район

Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №1 станицы Динской

УТВЕРЖДАЮ

Решение педагогического совета протокол №1 от 30.08.2010 г.

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П. Булатова

### *РАБОЧАЯ ПРОГРАММА*

По **литературному чтению**

Ступень обучения (класс) **начальное общее** **образование** , **1-4 классы**

Количество часов **544**  Уровень **базовый**

Составители: **Чумовских Анна Николаевна, Луганцева Галина Викторовна, Мержинская Валентина Владимировна, Абдуллаева Галина Ивановна**

Программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.) и материалам учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века».

**Пояснительная записка**

Литературное чтение — один из основных предметов в сис­теме начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с рус­ским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных спо­собностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художест­венных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представле­ний о добре и зле, уважения к культуре народов многонацио­нальной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской ком­петентности младшего школьника, осознание себя как грамот­ного читателя, способного к использованию читательской дея­тельности как средства самообразования. Читательская компе­тентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, зна­нием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на ре­шение следующих задач:

*1.* Освоение общекультурных навыков чтения и понимания  
текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литерату­ры), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

*2.* Овладение речевой, письменной и коммуникативной  
культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на ос­нове прочитанного и услышанного.

*3.* Воспитание эстетического отношения к действительности,  
отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и разли­чия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочи­танных.

*4.* Формирование нравственного сознания и эстетического  
вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности  
произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности ма­ленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает на­вык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана на основе:

- примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования» и материалам учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века»;

- требований к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ №1;

- программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования МОУ СОШ № 1.

За основу рабочей программы по предмету «Литературное чтение» взят 1 вариант Примерного тематического планирования примерной программы по литературному чтению. При составлении рабочей программы произведена корректировка примерной программы в плане перераспределения часов. Данные изменения вызваны выбором УМК «Начальная школа XXI века»

( Программы: «Обучение грамоте»/ авт.: Л. Е. Журова и «Литературное чтение»/ авт.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова – М.: «Вента-Граф», 2009; учебники: Л. Е. Журова, А. О. Ефросинина. Букварь в 2 частях – М: Вентана-Граф и Л. Е. Ефросинина «Литературное чтение» - М.: «Вентана-Граф»).

**Таблица тематического распределения количества часов:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы** | **Количество часов** | | | | | |
| **Примерная программа** | **Рабочая программа** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **I** | **Обучение грамоте (литературное чтение)** |  | **92** | **92** | **-** | **-** | **-** |
|  | Фонетика |  | - | - | - | - | - |
|  | Графика |  | - | - | - | - | - |
|  | Чтение |  | - | - | - | - | - |
| **II** | **Литературное чтение** | **340-400** | **448** | **40** | **136** | **136** | **136** |
|  | Аудирование (слушание) | 30-40 | 40 | 10 | 30 | - | - |
|  | Чтение | 190-225 | 273 | 20 | 76 | 93 | 84 |
|  | Культура речевого общения | 100-110 | 110 | 10 | 25 | 35 | 40 |
|  | Культура письменной речи | 20-25 | 25 | - | 5 | 8 | 12 |

*\* Поскольку темы разделов программы «Фонетика», «Графика», «Чтение» в период обучения грамоте изучаются на каждом уроке, то не указана почасовая разбивка в данный период.*

**Общая характеристика учебного предмета**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается ввод­ным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продол­жительность примерно 23 учебные недели по9чв неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и лите­ратурному чтению), что определяется темпом обучаемости, ин­дивидуальными особенностями учащихся и спецификой ис­пользуемых учебных средств. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и рус­ского языка.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение**  понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное ит.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно – выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке);написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном тексте; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений**)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане МОУ СОШ №1 на изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов (1 класс – 132 ч *\* из них 92 часа–в период обучения грамоте;* 2 класс – 136 часов; 3 класс- 136 часов; 4 класс – 136 часов).

**Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основными коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Содержание начального общего образования по учебному предмету (544 ч)**

**Обучение грамоте** *(\*на предмет «Литературное чтение отводится 92 часа)*

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков. Слог как минимальная произно­сительная единица. Деление слова на слоги. Определение места уда­рения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Знакомство с русским алфавитом.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографичес­кое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Систематический курс (448 ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (40 ч)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи , умение отвечать на вопросы по содержанию услы­шанного произведения; определе­ние последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение (273 ч)**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слого­вого к плавному осмысленному правильному чтению целыми сло­вами вслух( скорость чтения в соот­ветствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения6 факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предло­жений Прогнозирование содержа­ния книги по ее названию и оформлению Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, струк­туры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация. Виды информации в книге: научная, художественная ( с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мыли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста(передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения) (110 ч)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни. Художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи) (25ч)**

Нормы письменной речи: соот­ветствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письмен­ной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, срав­нение) в мини-сочинениях (повествование, описа­ние, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народно­го творчества разных народов России. Произведения клас­сиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечествен­ной (с учетом многонационально­го характера России) и зарубежной литературы, доступные для вос­приятия младших школьников. Представленность разных видов книг:историческая, приключенческая, фантастическая, науч­но-популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи ( с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения(ритм, рифма).Фольклор и авторские художественные произведения (различие).Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпритация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Планируемые результаты по учебному предмету**

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

* осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;
* понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства. Сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
* применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Количество часов | | | | | | | | | Характеристика деятельности  обучающихся | |
| 1 кл. | 2 кл. | | 3 кл. | | | 4 кл. | | |
| **Обучение грамоте**  **( литературное чтение)** | | 92 | - | | - | | | - | | |  | |
| **Фонетика** | |  |  | |  | | |  | | |  | |
| Звуки речи. Осознание смысло-различительной функции звуков. Осознание единства звукового со­става слова и его значения. Уста­новление числа и последователь­ности звуков в слове. Сопоставле­ние слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мяг­ких.  Слог как минимальная произно­сительная единица. Деление слова на слоги. Определение места уда­рения | Первоначальное представление о слове как единстве значения и зву­чания. Звуки речи. Смыслоразличи-тельная функция звуков. Интонаци­онное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с вы­делением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Число и последователь­ность звуков в слове. Сопоставле­ние слов, различающихся одним звуком ***(мак—рак).*** Особенность гласных звуков. Особенность сог­ласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мяг­ких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели каче­ственной характеристики звукагласные, твердые и мягкие со­гласные).  Слог как минимальная произно­сительная единица. Слогообразую­щая функция гласных звуков. Деле­ние слов на слоги.  Ударение. Способы его выделе­ния. Слогоударные схемы |  |  | |  | | |  | | | **Воспроизводить** заданный учи­телем образец интонационного вы­деления звука в слове.  **Группировать (классифициро­вать)** слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ***(н—м, р—л, с—ш*** и др.). Подбирать слова с заданным звуком.  Различать звуки неродной речи.  Контролировать этапы своей работы,оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как по­казателя твердости или мягкости предшествующего согласного.  **Классифицировать** слова по ко­личеству слогов и месту ударения.  **Анализировать:** делить слова на слоги, определять количество сло­гов в слове. Подбирать слова с за­данным количеством слогов. Под­бирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Контролировать:** находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука | |
| **Графика** | |  |  | |  | | |  | | |
| Различение звука и буквы: бук­ва как знак звука. Овладение по­зиционным способом обозначения звуков буквами.  Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функция букв **е,ё, ю, я.** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.  Знакомство с русским алфавитом. | Звук и буква. Буква как знак зву­ка. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв. Обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функция букв **е,ё,ю,я.** Буквы, обозначающие согласнее звуки. Функция букв **ь** и **ъ**.  Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. |  |  | |  | | |  | | | **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Характеризовать** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных какпоказатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков.  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ***(с—з, ш—ж, с—ш, з—ж, р—л, ц—ч*** и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетичес­кое сходство **(о—а, и—у, *п—т, л—м, х—ж, ш—т, в—д*** и т. д.).  **Классифицировать** слова в за­висимости от способа обозначения звука **[й'].**  **Объяснять** функцию букв ***ь*** и ***ъ.***  **Воспроизводить** алфавит. Осо­знавать алфавит как определенную последовательность букв.  **Восстанавливать** алфавитный порядок слов. | |
| **Чтение** | |  |  | |  | | |  | | |
| Формирование навыка слогово­го чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, со­ответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложе­ний и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответ­ствии со знаками препинания. Раз­витие осознанности и выразитель­ности чтения на материале неболь­ших текстов и стихотворений.  Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографичес­кое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | Овладение способом чтения пря­мого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).  Отработка техники чтения.  Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текс­тов. Чтение с интонациями и пауза­ми в соответствии со знаками пре­пинания.  Два вида чтения — орфографи­ческое и орфоэпическое. Орфогра­фическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списы­вании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами |  |  | |  | | |  | | | **Читать** слоги с изменением бук­вы гласного.  **Воспроизводить** звуковую фор­му слова по его буквенной записи.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изобра­жены соответствующие предметы.  **Анализировать:** находить слово, соответствующее названию пред­мета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропу­щенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложе­ния. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.  **Читать** предложения и неболь­шие тексты с интонациями и пау­зами в соответствии со знаками препинания.  **Анализировать** текст: осозна­вать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному текс­ту; находить содержащуюся в текс­те информацию; определять основную мысль прочитанного произве­дения.  **Сравнивать** два вида чтения: ор­фографическое и орфоэпическое — по целям.  **Читать** орфоэпические правильно.  **Читать выразительно** текст: ис­пользовать интонацию, силу голо­са, темп речи- | |
| **Литературное чтение (448 ч)** | | **40** | **136** | | **136** | | | **136** | | |  | |
| **Аудирование (слушание) (40 ч)** | | 10 | 30 | | - | | | - | | |  | |
| Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услы­шанного произведения; определе­ние последовательности развития сюжетного действия (основных сю­жетных линий), особенностей по­ведения героев и описания их ав­тором; определение жанра худо­жественных произведений | Слушание фольклорных произ­ведений: основная сюжетная ли­ния.  Характеристика героя сказки (положительный или отрицатель­ный). Описание героя.  Слушание поэтических произве­дений: эмоциональное состояние слушателя.  Слушание прозаических произ­ведений: основной сюжет, главные герои.  Жанры художественных произ­ведений.  Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы зада­ний.  Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (ин­формация) |  |  | |  | | |  | | | Воспринимать на слух фольк­лорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учи­теля, учащихся, мастеров художе­ственного слова); отвечать на воп­росы по содержанию текста, отра­жать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выпол­нения учебного задания (выстраи­вать последовательность учебных действий), оценивать ход и ре­зультат выполнения задания.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность раз­вития сюжета, описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения  **Различать** на слух речь родного и иностранного языков. | |
| **Чтение (273 ч)** | | 20 | 76 | | 93 | | | 84 | | |
| Постепенный переход от слого­вого к плавному осмысленному правильному чтению целыми сло­вами вслух; скорость чтения в соот­ветствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом по­нимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художествен­ного произведения с переходом на постепенное выразительное испол­нение: чтение с выделением смыс­ловых пауз, интонации | Чтение вслух и про себя  Чтение вслух слогов, слов, пред­ложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленно­му правильному чтению целыми словами.  Чтение про себя текстов разных жанров.  Выразительное чтение прозаи­ческих и стихотворных произведе­ний.  Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.  Чтение наизусть стихотворений |  |  | |  | | |  | | | Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целы­ми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными возмож­ностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением зна­ков препинания.  Читать вырази­тельно литературные произведе­ния, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностя­ми художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.  Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  **Характеризовать** текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **Сравнивать** тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.  **Объяснять** смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. | |
| Практическое освоение умения отличать текст от набора предло­жений; выделение способов орга­низации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержа­ния книги по ее названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, струк­туры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произве­дения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в кол­лективном обсуждении: умение от­вечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товари­щей, дополнять ответы по ходу бе­седы, используя художественный текст. Привлечение справочных ил­люстративно-изобразительных ма­териалов.  Самостоятельное воспроизведе­ние сюжета с использованием художественно- вы разительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с ис­пользованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рас­сказ по иллюстрациям. Высказыва­ние своего отношения к художест­венному произведению.  Характеристика героя произведе­ния с использованием художествен­но-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих ге­роя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персо­нажа. Сопоставление поступков ге­роев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.  Характеристика героя по пред­ложенному плану. Оценивание по­ступка героя с опорой на личный опыт.  Подробный пересказ текста (оп­ределение главной мысли фраг­мента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деле­ние текста на части, определение главной мысли каждой части и все­го текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложе­ний из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулиро­ванного высказывания). Самостоя­тельное свободное использование выборочного пересказа по заданно­му фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя про­изведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизо­дов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональ­ной окраске, характеру поступков героев.  Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Прак­тическое сравнение различных ви­дов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текс­та) пересказы учебного и научно-популярного текстов.  Типы книг (изданий): книга-про­изведение, книга-сборник, собра­ние сочинений, периодическая пе­чать, справочные издания (спра­вочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, худо­жественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). *Вы­ходные данные,* структура книги: *автор, заглавие,* подзаголовок; *ог­лавление,* аннотация, предисловие и послесловие, *иллюстрации.*  Выбор книг на основе рекомен­дованного списка, картотеки, от­крытого доступа к детским книгам в библиотеке | Работа с разными видами текста  Текст  Текст и набор предложений. Ху­дожественный текст.  Научно-популярный текст. Учебный текст.  Отличие художественного текста от научно-популярного. Заголовок в тексте  Антиципация заголовка: предпо­ложение, о чем будет рассказы­ваться в данном тексте.  Цель и назначение заглавия произведения.  Выбор заголовка из предложен­ных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса.  Тема текста  Определение темы текста (о жи­вотных, о природе, о детях, о вой­не, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечест­венной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотноше­ниях взрослых и детей).  Главная мысль текста  Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в па­рах, в группах - сначала с по­мощью учителя, затем самостоя­тельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.  Слова, словосочетания в текс­те, отражающие мысли, чувства автора.  Работа с текстом  Составление плана текста  Определение главной мысли текста.  Определение темы каждой час­ти: деление текста на части.  Выделение опорных слов час­ти текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учите­ля, затем самостоятельно).  Подробный пересказ текста  Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделе­ние опорных слов фрагмента. Пе­ресказ фрагмента текста.  Пересказ текста. Краткий или сжатый пересказ текста  Определение главной мысли. Определение темы каждой час­ти: деление текста на части. Вы­деление опорных слов фрагмен­та. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокраще­ние текста. Краткий пересказ текста.  Выборочный пересказ текста  Характеристика героя произве­дения: слова, выражения из текс­та, характеризующие героя произ­ведения (выбор их в тексте с по­мощью учителя). Составление текста на основе отобранных язы­ковых средств (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Рассказ о герое по коллективно со­ставленному плану.  Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.  Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряженного момента в развитии действия, времени действия героев произведения, на­чала действия.  Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану( с помощью учителя).  Рассказ по иллюстрации к тексту  Анализ иллюстрации (кто изоб­ражен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллю­страции, составление рассказа (с помощью учителя, по коллек­тивно составленному плану, самос­тоятельно). Работа с книгой  Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  Выбор книги с помощью учите­ля из ряда предложенных. Аннота­ция книги. Знакомство с библиоте­кой. Алфавитный каталог. Ката­ложная карточка, ее назначение.  Выбор книги по рекомендован­ному списку. Отзыв на книгу |  |  | |  | | |  | | | Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).  Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).  ) Наблюдать: рассматривать ил­люстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текс­та; озаглавливать иллюстрации.  Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по ил­люстрациям; составлять план.  Характеризовать книгу: ана­лизировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге | |
| Культура речевого общения (110 ч) | | **10** | **25** | | **35** | | | 40 | | |
| Диалог, особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого обще­ния.  Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использо­вание изобразительно-выразитель­ных средств языка (синонимы, ан­тонимы, сравнение, олицетворе­ние, гипербола) для создания собственного устного высказыва­ния; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение ком­позиции собственного высказыва­ния; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.  Устное сочинение как продол­жение прочитанного произведе­ния, отдельных его сюжетных ли­ний, короткий рассказ по рисун­кам, на заданную тему | Диалог  Слушание вопросов собеседни­ка. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Веж­ливость - первое правило обще­ния. Как задать вопрос собеседни­ку: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. Монолог  Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказы­вания. Презентация высказывания окружающим. Устный рассказ  Определение темы прочитанно­го произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чем хотел рас­сказать автор). Определение глав­ной мысли произведения (что са­мое главное хотел сказать автор).  Определение темы и главной мысли устного сочинения. Вырази­тельные средства языка для выска­зывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим |  |  | |  | | |  | | | Участвовать в диалоге: пони­мать вопросы собеседника и от­вечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.  Формулировать вопроситель­ные предложения с использовани­ем вопросительного слова, адек­ватного ситуации (как? когда? по­чему? зачем?).  Конструировать монологичес­кое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формули­ровать главную мысль, отбирать доказательства  Создавать (устно) текст (не­большой рассказ, отзыв, рассужде­ние) с учетом особенностей слуша­телей | |
| Культура письменной речи (25 ч) | | **-** | **5** | | **8** | | | 12 | | |
| Нормы письменной речи: соот­ветствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произве­дения), использование в письмен­ной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, срав­нение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описа­ния, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва. | Определение темы своего вы­сказывания (то, о чем бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моем рассказе). Вырази­тельные средства языка для пись­менного высказывания. Тип вы­сказываний: текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание. Структура письменного высказыва­ния. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва. |  |  | |  | | |  | | | Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать).  Определять тип высказы­вания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), от­бирать целесообразные вырази­тельные средства языка в соответствии с типом текста | |
| Круг детского чтения | | | | | | | | | | |
| Произведения устного народно­го творчества. Произведения клас­сиков отечественной литературы XIX-XX вв. (например, В.А.Жу­ковский, А.С.Пушкин, М.Ю.Лер­монтов, И.А. Крылов, Ф.И.Тютчев,  A. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толс- той, А.П.Чехов, А.Н.Толстой,  B. В. Маяковский, С. А. Есенин), классиков детской литературы. Произведения современной отечествен­ной (с учетом многонационально­го характера России) и зарубежной литературы, доступные для вос­приятия младших школьников.Историческая, приключенческая, фантастическая литература. Науч­но-популярная, справочно- энциклопедическая литература. Детские периодические издания.  Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, добре и зле, юмористические и др. | Произведения устного народно­го творчества русского и других народов России.. Малые формы уст­ного народного творчества: песен­ки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы уст­ного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литера­туры. Классики русской литературы XIX-XX вв. Произведения отечест­венной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Мифы, легенды, библейские рассказы (на ознакомительном уровне, отрывки). Детские журна­лы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Эн­циклопедия «Про все на свете».  Темы детского чтения  Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, живот­ных. Родине, приключения, фан­тастика. Детская литература народов России (наиболее известные авторы и произведения) |  | |  | | |  | | |  |  |
| Литературоведческая пропедевтика | | | | | | | | | | | |
| Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, мета­фора, гипербола, повтор. Выделе­ние их в тексте, определение зна­чения в художественной речи (с помощью учителя).  Литературные понятия: художе­ственное произведение, художест­венный образ, искусство слова, ав­тор, сюжет, тема; герой произве­дения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик  Композиционные формы речи (на уровне практического знаком­ства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев.  Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).  Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художествен­ные произведения.  Жанровое разнообразие произве­дений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, по­словицы и поговорки, загадки); большие фольклорные формы (бы­лины, сказания, мифы и легенды); сказки (о животных, бытовые, вол­шебные), басни.  Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (композиция).  Рассказы, пьесы, повести, стихо­творения, басни, очерки, статьи детской периодики - произведе­ния классиков отечественной и за­рубежной литературы XIX-XX вв. | Малые жанры фольклора: за­гадка, считалка, песенка, послови­цы и поговорки. Жанры произве­дений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотвор­ная речь. Тема произведения. Глав­ная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер ге­роя. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола |  |  | | |  | | |  | | Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных про­изведений; называть жанры, харак­теризовать их особенности.  Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.  Ориентироваться в литературо­ведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).  Наблюдать: выделять особен­ности разных жанров художествен­ных произведений.  Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, мета­форы, гиперболы |
| Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | | | | | | | | | | |
| Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные фор­мы пересказа (подробный, выбо­рочный, краткий, художественный, творческий), создание собственно­го текста на основе художествен­ного произведения (текст по ана­логии) | Постановка живых картин  Определение фрагмента для постановки живых картин. Освое­ние различных ролей в тексте. Вы­разительные средства для инсце­нировки (мимика, жесты). Поста­новка живых картин.  Чтение по ролям  Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение раз­личных ролей в тексте.  Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.  Инсценирование  Определение фрагмента для ин­сценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразитель­ные средства (мимика, жесты, ин­тонация) для инсценирования. Инсценирование. Устное словесное рисование  Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражаю­щие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.  Устное сочинение  Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения |  |  | | |  | | |  | | Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драмати­зации; передавать особенности ге­роев, используя различные выра­зительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты); намечать мизансцены  Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.  **Презентовать** устное сочинение |

**обучающихся начального общего образования**

**Материально- техническое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **количество** | **примечания** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| Примерная программа по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.) и материалам учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века»  Учебники:  Л. Е. Журова, А. О. Ефросинина. Букварь в 2 частях – М: Вентана-Граф, 2009г.  Л. Е. Ефросинина «Литературное чтение». 1 класс - М.: «Вентана-Граф», 2009 г.  Л. Е. Ефросинина «Литературное чтение»2,3,4 класс в 2-х ч. - М.: «Вентана-Граф».  Рабочие тетради:  Л. А. Ефросинина «Литературное чтение» 1 класс. - М: «Вентана-Граф» 2010г.  Л. А. Ефросинина «Литературное чтение 2,3,4 класс» - М: «Вентана-Граф». | К | Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ |
| **Печатные пособия** | | |
| Демонстрационный материал (картинки, предметные таблицы) в соответствии с основными требованиями программы обучения.  Карточки с заданиями по литературному чтению для 1-4 классов  Касса букв  Азбука подвижная №1 №2  Лента букв  Азбука в картинках  Веер (гласные, согласные, слоги, знаки )  Ступеньки грамоты (таблицы)  Комплект таблиц «Готовимся к урокам литературного чтения»  1 класс  2 класс  3 класс | Д  Д  Д  Д  Д  П  Ф  Д  Д  Д | Многоразового использования |
| **Технические средства обучения** | | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц  Магнитная доска  Экспозиционный экран  Видеомагнитофон – видеоплеер  Диапроектор  Мультимедийный проектор  Телевизор  Персональный компьютер  Интерактивная доска  Сканер, принтер, цифровая фотокамера | Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  д |  |
| **Оборудование класса** | | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев  Стол учительский с тумбой  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. | К  Д  Д |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Протокол заседания МО учителей  начальных классов от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись Ф. И. О. | Согласовано  Замдиректора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись Ф. И. О.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2010года |