Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №13 имени Р.А. Наумова городского округа город Буй Костромской области

**Образовательная программа**

**туристско-краеведческой**

**направленности**

**«Музейное дело»**



Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребёнка. Дополнительное образование детей должно быть неотъемлемой частью любой образовательной системы. Поэтому не соперничество и конкуренция, а тесное сотрудничество должны характеризовать отношения педагогов основного и дополнительного образования.

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | «Музейное дело» |
| Авторский коллектив | директор Музея истории школы Рог Валентина Егоровна |
| Заказчик | Управляющий совет МОУ СОШ №13 им. Р.А.Наумова  Администрация МОУ СОШ № 13 им. Р.А.Наумова |
| **Нормативные документы.** | * **Международная «Конвенция о правах ребенка».** * **Конституция РФ** * **Федеральный Закон № 273 «Об образовании в Российской федерации»** * **«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»** * **«Концепция гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи Костромской области»** * **Региональный (национально-региональный) компонент государственного образовательного стандарта Костромской области.** * **Устав Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 13 им. Р.А.Наумова.** |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Краткое тематическое содержание | Музей истории школы создана МОУ СОШ №13 им. Р.А. Наумова, «выросший» из Комнаты истории школы и получивший официальный статус в 2013 году, создан в целях воспитания гражданственной ответственности и патриотической сознательности, чувства верности своей школе, городу, Отечеству. Профиль музея – историко-краеведческий.  На базе музея создана секция «Вехи истории» Научного общества учащихся «Открытие». Основными темами поиско - исследовательской работы НОУ являются изучение истории школы №13, народного образования в городе Буе, судьбы выпускников школы, важнейшие исторические события Отечества. Программа предполагает вовлечение в деятельность музея учащихся школы, педагогов, родителей учащихся, выпускников школы. |
| Цели и задачи | **Цель программы**: создание условий для развития личности участников образовательного процесса путем включения её в многообразную деятельность музея.  **Задачи программы:**   * расширение сферы образования учащихся через приобщение к музейному делу, освоение нового типа учебных занятий; * формирование понимания взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной жизни, неразрывно связанной с прошлым; * сохранение школьных традиций и преемственности школьных поколений; * воспитание любви к школе, уважения к учителям, работникам школы; * воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании; * формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире; * развитие творческих и организаторских способностей учащихся, предоставление возможности реализовываться в соответствии со своими склонностями и потребностями * формирование детско – взрослой совместной деятельности на материале музейной практики; |
| Возрастные группы | 6,5-17 лет – учащиеся;  Педагогический коллектив школы; |
| Ожидаемые результаты | * повышение интереса учащихся к музейному делу, понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной жизни, неразрывно связанной с прошлым; * создание условий для выработки у учащихся позиции созидания, личной ответственности к прошлому, настоящему и будущему наследию, его пониманию и эмоционально – нравственной оценки; * освоение навыков работы с материалами фонда школьного музея, подготовка докладов, рефератов, написание научных работ, поиск эпистолярного и литературного материала, помогающего ученикам «озвучить» экспонат в ходе устного рассказа; * сохранение школьных традиций и преемственности школьных поколений; * создание пространства, где будут реализоваться специальные музейно – образовательные, культурно творческие программы, экскурсионно – выставочная работа; |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Россия – страна с уникальными историческими, культурными и духовными традициями, которая во все времена являла миру примеры самоотверженного Патриотизма, Милосердия и величия духа всех народов нашей многонациональной Державы.

Наши дети – главные Хранители этих традиций. Им доверено продолжить этот путь, воплощая живую духовную связь времён. А значит, неразрывная нить между прошлым и будущим не прервётся.

В школе существует музей истории школы, сбор материалов для которой начался в 60-х годах ХХ столетия. Первая выставка была развернута в 1987 году. За эти годы работа в музее для многих учащихся стала школой творческого труда и поиска, общественной активности и гражданственности.

Поэтому, организуя образовательный процесс в школе, мы выделяем школьный музей как центр духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания школьников.

При разработке и проведении мероприятий и культурно-массовых дел в рамках школьного музея учитываются следующие исторически сложившиеся принципы:

* + интерактивность, ибо человек воспринимает только то, что делает;
  + комплексность – включение всех типов восприятия;
  + программность, которая обеспечивает усвоение информации и приобретение умений и навыков на основе специально разработанных программ.

Школьный музей органично вписывается в систему проводимых мероприятий, стал местом осуществления культурно-исторической идентификации, диалога времен, людей и музейных вещей.

В школе с 2013 года реализуется программа «Нить времён», прогнозируемые результаты которой:

1. Воспитание патриотов школы, города, России.
2. Усиление роли музея в учебно-воспитательном процессе.
3. Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность.

Цели и задачи совпадают с деятельностью школьного музея.

В фондах музея хранится около 30 тысяч подлинных документов: фотографии, письма, личные вещи, коллекции, научные и литературные труды выпускников школы, подарки. Фонды постоянно пополняются. За последние годы была разработана нормативно – правовая база деятельности музея.

В музее развернута постоянно действующая экспозиция, посвященная истории школы в период с 1917 по 1987 годы. Создаются новые экспозиции сменного характера. На базе музея реализуется проект «Школьные семейные династии», проводятся ученические конференции, встречи выпускников, ветеранов войны и труда, проводятся экскурсии.

С 2009 учебного года в рамках научно-исследовательского общества учащихся «Открытие» при музее истории школы работает секция «Вехи истории». Вся поисково-исследовательская работа связана и с краеведением, так как невозможно отделить судьбы выпускников нашей школы от истории родного города и страны.

Поисково-исследовательская работа дает широкие возможности ученикам проявить свое умение в разработке любой темы, происходит социальная адаптация юного поисковика, так как через личностное отношение к существующей проблеме выявляются его гражданская позиция, ценностные ориентиры и приоритеты.

Сверхзадача музейного дела – это создание условий для выработки у учащихся позиции созидания; позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя; позиции личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему наследию; позиции не столько механического запоминания исторического и прочего материала, а его понимания и эмоционально-нравственной оценки.

**Программа предназначена для учащихся всех возрастных групп.**

Программа является межпредметной, так как она дает возможность получения дополнительных научных знаний не только по истории, но и другим, сопредельным с туризмом и музейным делом, дисциплинам: биологии, географии, экологии, обществоведению, педагогике, музееведению, истории науки и техники.

Программа ориентирована на удовлетворение любознательности учащихся, их интереса к древности, их стремлении сделать все своими руками, поэтому целью программы является не только расширение их кругозора, приобщение к историко-культурному наследию, но и приобретение первичных навыков научного исследования, а также знаний и умений, необходимых в профессии реставратора, археолога, музейного работника, экскурсовода.

Занятия не повторяют общеобразовательную программу, а углубляют и дополняют ее, т.к. они базируются на новейших научных данных с наглядной демонстрацией подлинных экспонатов, хранящихся в музее. В процессе обучения также широко применяются иллюстративные материалы, слайды и видеоматериалы, экскурсии.

Данная образовательная программа направлена на использование индивидуальных технологий обучения и ориентирована на развитие личностных (интеллектуальных, морально-волевых и нравственных) качеств обучающегося.

**Функции программы:**

1) образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

2) воспитательная – обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

3) креативная – создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;

4) компенсационная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

5) рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

6) интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;

7) функция социализации – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

8) функция самореализации – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

**Принципы**

* **дифференциации и индивидуализации обучения;**
* **демократизации управления;**
* **гуманизации образовательного процесса.**

**Формы работы и методы работы**

**Учебная работа:** **Воспитательная работа:**

– практическая работа на местности; – кружки, экскурсии, походы;

– учебные экскурсии вне музея; – туристические поездки;

– уроки в музее; – встречи, читательские конференции

– экскурсии в музее; вне музея;

– самостоятельное изучение. – встречи, сборы, собрания;

– экскурсии, встречи в музее.

**Методы:**

* исследовательский;
* проектный;
* игровой;
* практический.

**Направления деятельности:**

1. Краеведческое.
2. Экскурсионная деятельность.

**Ожидаемые результаты программы**

* повышение интереса учащихся к музейному делу, понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной жизни, неразрывно связанной с прошлым;
* повышение интереса учащихся к музейному делу, понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной жизни, неразрывно связанной с прошлым;
* освоение навыков работы с материалами фонда школьного музея, подготовка докладов, рефератов, написание научных работ, поиск эпистолярного и литературного материала, помогающего ученикам «озвучить» экспонат в ходе устного рассказа;
* сохранение школьных традиций и преемственности школьных поколений;
* создание пространства, где будут реализоваться специальные музейно – образовательные, культурно творческие программы, экскурсионно-выставочная работа;

**Итоговые работы учащихся:**

* рефераты;
* исследовательские работы;
* презентации;
* тексты экскурсий;
* эскизы экспозиций.

**Представление итоговых работ учащихся:**

* на заседаниях ученических конференций;
* на круглых столах;
* на ученических конференциях НОУ «Открытие»;
* при организации и проведении экскурсий и внеклассных мероприятий.
  1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Тема** | **Содержание** | **Форма проведения** |
| 1. | 1 ч. |  | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | Организационные вопросы. Направления деятельности школьного музея. | Лекция  Групповая работа |
| 2. | 2 ч. |  | Свидетели истории | Основные источники по истории школы. | Экскурсия по фондам  Групповая работа |
| 3. | 3 ч. |  | О чем будет рассказывать школьный музей | Основные разделы. Содержание экспозиций | Лекционно-экскурсионная |
| 4. | 3 ч. |  | Ваши помощники в поисковой работе | Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в работе | Лекция.  Групповая практическая работа |
| 5. | 2 ч. |  | Изучение архивных документов | Правила работы с архивными документами | Лекция  Практическая работа |
| 6. | 2 ч. |  | Как записывать воспоминания | Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести при встрече. Запись рассказов, воспоминаний. | Лекция  Практическая работа. |
| 7. | 2 ч. |  | Как вести переписку. Использование Интернет сообществ. | Правила переписки.  Правила работы в сети Интернет | Лекция  Практическая работа |
| 8 | 2 ч. |  | Как работать с журналами, газетами, книгами, письмами. | Работа с каталогами. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. | Практическая работа |
| 9. | 2 ч. |  | Учет и хранение собранных документов и вещей. | Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения в нее вносить. Как хранить собранные материалы. | Лекция  Практическая работа |
| 10. | 2 ч. |  | Как оформить выставку, музейную экспозицию | Отбор и размещение собранных материалов. Составление тематико-экспозиционного плана. Составление этикетажа | Лекция  Практическая работа |
| 11 | 2 ч. |  | Как подготовить экскурсию | Основные правила построение текста экскурсии, сочетание показа и рассказа | Лекция практическая работа |
| 12. | 2 ч. |  | Как вести экскурсию | Разработка плана проведения экскурсии | Практическая работа |
| 13. | 2 ч. |  | Проведение ученических конференций на базе школьного музея «Школьные семейные династии» |  | Практическая работа |
| 14 | 4 ч. |  | Ученическая конференция «Судьбы, опалённые войной» |  | творческая |
| 15 | 2 ч. |  | Проведение экскурсий в пришкольном лагере |  | Практическая работа |
| 16 | В течение 2-3 четверти |  | Разработка новых образовательных музейных маршрутов |  | поисковая |
| 17 | 2 полугодие |  | Сбор материалов для подготовки к юбилею школы |  | поисковая |

**Кадровое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дополнительная образовательная программа туристско-краеведческой направленности** | | | | | | | | | |
| 1 | Секция НОУ «Вехи истории», Музей истории школы | Рог Валентина Егоровна | Костромской педагогический институт 1994 (заочно), педагогика и методика начального образования | Высшая квалификационная категория | 26 | 26 | 1 | МОУ СОШ №13 им. Р.А. Наумова, учитель | штатный работник, внутренний совместитель |

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Туристско-краеведческая направленность | **Костромская губерния (1796-1918гг)**. Год издания 2003. Издательство КГУ, КОИПКРО (СD) | 1 |
|  |  | **Отечественная история, литература и искусство XIX века**. Год издания Издательство (CD) | 1 |
|  |  | **Природа России**. Год издания 2004 Издательство Новый Диск (CD) | 1 |
|  |  | **Детская энциклопедия КиМ**. Год издания 2007 Издательство КиМ (CD) |  |
|  |  | **Булдаков А.К.** Костромской край,7-8кл. Год издания 1992 Издательство Верхн.-волд. кн. изд-во | 100 |
|  |  | **Булдаков К.А.** Костромской край.Год издания 1992 Издательство Верх.-Волж. кн. изд-во | 100 |
|  |  | Белякова Е. Улицы нашего города, Буй:Краеведческий музей, 2006 | 3 |
|  |  | Буевляне – участники Великой Отечественной войны, герои Советского Союза. Сост. Смирнов С.Б. Буй: краеведческий музей, 2005 | 1 |
|  |  | Ефим Честняков. Новые открытия советских рестараторов, сост. С.В. Ямщиков.- М.: Советский художник, 1985 | 1 |
|  |  | Л. Кузьмин. Чудесное яблоко. Рассказ о художнике Четнякове. – М.: Детская литература, 1981 | 1 |
|  |  | Ефим Честняков. Иванушко. Сказка. – СП.: Интербук, 1990 | 1 |
|  |  | Буйская земля, часть1, сост. Флеров В.Н., - Кострома: Губернский дом, 2002 | 2 |
|  |  | Жизнь замечательных костромичей XIII – XIX вв. краеведческие очерки. Кострома: Губернский дом, 2003 | 2 |
|  |  | Е. Голубев Боевые звезды. Кострома. 2009 | 1 |
|  |  | Григоров А.А. Из истории костромского дворянства. –Кострома, Костромской фонд культуры, 1993 | 1 |
|  |  | Жадовская Ю.В. Стихотворения. – Кострома: ДиАр, 2004 | 5 |
|  |  | Баранов Ю. Голубой разлив: Дневники, письма, стихотворения, 1936 – 1942гг. – Ярославль: Верхне-волжское кН. Изд., 1988 | 1 |
|  |  | На Костромской земле. Литературно-художественный сборник. – Кострома: Костромская областная писательская организация, 2009 | 1 |