Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Родничок»
городского округа город Буй Костромской области

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
« 08 » сентября 2022 г.

Утверждаю:
Заведующая МДОУ
детский сад №3 «Родничок»
_____ Л.А. Козлова
Приказ № 76
от 08 сентября 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по организации и осуществлению
образовательной деятельности с детьми
средней группы
на **2022-2023** учебный год

г. Буй, 2022 год

Содержание

I. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка……....
1.2. Целевые ориентиры освоения основной образовательной программы ДО для детей 4 – 5 лет……..
II. Содержательный раздел
2.1. Планирование коррекционой и образоватеьно-воспитательной деятельности (комплексно-тематическое, тематическое, перспективное, календарное планирование)

III. Организационный раздел
3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении……
3.2. Условия реализации программы. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса……..
3.3. Материально – технические средства. Развивающая предметно-пространственная среда……..

Приложения……..

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа образовательно-воспитательной деятельности в средней группе разработана в соответствии с основной образовательной программой МДОУ детский сад № 3 «Родничок» с учетом примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО, а также с учетом программы воспитания детского сада №3 «Родничок» городского округа город Буй.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
- постановления Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- приказа Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 28 февраля 2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4-5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа рассчитана сроком на 1 год. Образовательная деятельность построена на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации.

Рабочая программа направлена на достижение **цели**:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Для достижения цели программы первостепенное значение имеет решение следующих **задач:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольного отделения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;

Рабочая программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- принцип культур сообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании;

- программа соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленную цель и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению детей определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приёмов и средств воспитания и обучения в соответствии с учётом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;

- **деятельностный подход,** направлен на организацию целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребёнка при включении в образовательную деятельность;

- **культурно-исторический подход** предусматривает развитие ребёнка по двум линиям. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления;

- **проблемный подход** предусматривает проектирование и реализацию деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социально-коммуникативное развитие: К пяти годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками. Осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Используя речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях, способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной их похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечаниях. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что ребенок начинает отделять себя от принятой роли. В процессе игры дети могут меняться ролями. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность игр составляет в среднем

15-20 минут. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки и т. д.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции и движения, чему способствует освоение ими освоение языка эмоций (гаммы настроений, переживаний). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К пяти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие: В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут

Речевое развитие: Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Художественно-эстетическое развитие: На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими пред-

ставлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Физическое развитие: В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

1.2 Целевые ориентиры освоения программы

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

● ребёнок проявляет инициативность и самостоятельностью разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.

• способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может
фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении программы достигается следующий уровень развития ребенка по всем образовательным областям:

Образовательная область «Физическое развитие».

• Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

• Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).

• Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

• Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

• Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

• Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

• Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

• Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

• Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

• Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

• Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

• В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

• В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

• Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

• В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

• Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

• Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

• Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

• Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

• Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

• Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

• Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
• Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
• Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
• Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными,
бережного отношения к окружающей природе).
Образовательная область «Познавательное развитие».
• Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
• Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
• Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух
групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
• Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе
приложения их друг к другу или наложения.
• Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
• Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в
нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
• Определяет части суток.
• Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
• Называет признаки и количество предметов.
• Называет домашних животных изнает, какую пользу они приносят человеку.
• Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

• Называет времена года в правильной последовательности.
• Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
• Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
• Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
• Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
Образовательная область «Речевое развитие».
• Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова
по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
• Умеет выделять первый звук в слове.
• Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
• С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
• Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
• Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Образовательная область «Художественно - творческое развитие».

• Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
• Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
• Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
• Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
• Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
• Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
• Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
• Узнает песни по мелодии.
• Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
• Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.
• Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
• Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
• Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
• Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и достижение следующих результатов:

-формирование у обучающихся чувства патриотизма (расширять представления об истории семьи, города, Родины, её достопримечательностях)

-формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;

-формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям

-формирование взаимного уважения

-формирование уважения к труду и старшему поколению (приучать выполнять посильный труд, расширять представление у детей о труде взрослых, воспитывать чувство уважения к старшему поколению)
-формирование культуры безопасности (знакомство с правилами поведения на природе, во время игр и опасных ситуаций)

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми, и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно. Реализация программы предполагает включение содержания программы во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую. При этом использование принципа интеграции позволяет в полной мере решать задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания целостно и вариативно в разнообразных видах детской деятельности.

Система оценки результатов освоения программы:

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В работе применяем следующие методы диагностики:

-Наблюдение - изучение индивидуальных особенностей ребёнка через изучение его поведения.

-Тестирование – использование стандартных наборов вопросов и заданий (тестов), имеющих определённую шкалу значений.

-Беседы.

-Анализ результатов детской деятельности.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Формы и методы педагогической диагностики	-Наблюдение; -Тестирование; -Беседы; -Анализ продуктов детской деятельности.

Периодичность проведения педагогической диагностики	2 раза в год
Длительность проведения педагогической диагностики	2 недели
Сроки проведения педагогической диагностики	Сентябрь Май

Социальный паспорт группы «Дюймовочка»

Комплектование группы

Количество детей	возраст детей	Количество девочек	Количество мальчиков	Дети - инвалиды	Дети «группы риска»
21	**4-5 лет**	**10**	**11**	**1**	**0**

Количество детей	Количество родителей	Полные семьи	Неполные семьи	Многодетные семьи	Неблагополучные семьи	Образование		Средний возраст родителей
						среднее	высшее	
21	38	16	5	5	-	35	3	**30-35**

II. Содержательный раздел:

2.1. Содержание образовательной деятельности.

Образовательная область
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

<table>
<tr><td colspan="3">Реализуется по блокам: социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</td></tr>
<tr><td>Виды деятельности</td><td>Совместная деятельность с педагогом</td><td>Интеграция с другими образовательными областями</td></tr>
<tr><td>Игровая (игровые ситуации, сюжетно-ролевая игры, игры с правилами, другие виды игр); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); самообслуживание и элементарный бытовой труд (самообслуживание, бытовой труд в помещении, труд в природе).</td><td>Ситуативные разговоры, беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улицах города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации. Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) с созданием проблемных игровых ситуаций.
Обыгрывание жизненных проблемных ситуаций. Создание «Копилки золотых правил». Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми. Народные игры, песни, танцы.
Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера.
Свободное общение на темы: «Что такое дружба?», «Друг познается в беде», прослушивание песен о дружбе с последующей беседой.
Досуги и праздники.
Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе) Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого характера (например, за ростом зеленого лука).
Экскурсии.
Трудовые поручения.
Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера.</td><td>«Познавательное развитие». Формирование целостной картины мира и расширение представлений о возможных опасностях, способах их избежания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы; расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.
«Физическое развитие». Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами.
«Речевое развитие». Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, безопасности окружающего мира; для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире.
«Художественно – эстетическое развитие». Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о трудовой деятельности взрослых и детей; использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ежедневная самостоятельная деятельность детей.
Рассматривание иллюстраций, фотографий и др. Продуктивная деятельность. Использование различных видов театра для разыгрывания проблемных ситуаций. Свободное общение, ситуа-</td></tr>
</table>

тивные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов.
Поддержка детской инициативы. Рассматривание иллюстраций, свободное общение, совместные со сверстниками игры, чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры - фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Реализуется по блокам: развитие познавательно-исследовательской деятельности (первичные представления об объектах окружающего мира, сенсорное развитие, дидактические игры, проектная деятельность), ФЭМП (количество, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени), ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, с миром природы, сезонные наблюдения.		
Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов. **(**Рассматривание, обследование, наблюдение, решение проблемных ситуаций, занимательных задач, рассказ, свободное общение).		
Организованная образовательная деятельность. Ознакомление с миром природы, социальным и предметным окружением – 1 раз в неделю, ФЭМП -1 раз в неделю.		
Виды деятельности	**Совместная деятельность с педагогом**	**Интеграция с другими образовательными областями**
Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, наблюдение, экскурсии, решение	Ситуативные разговоры, познавательные беседы. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Наблю-	*«Социально-коммуникативное развитие»* - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоци-

проблемных ситуаций, опыты, коллекционирование, моделирование); игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.	дения, целевые прогулки, экскурсии. Трудовые поручения. Дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации. Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми. Развлечения, досуги и праздники. Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера.	ях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений *«Физическое развитие»* Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности. *«Речевое развитие»* Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, о себе, семье и окружающем мире. Чтение и заучивание стихотворений. *«Художественно – эстетическое развитие»* Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области.
Ежедневная самостоятельная деятельность детей. Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.		
Поддержка детской инициативы. Совместная познавательно–исследовательская деятельность взрослого и детей, опыты и эксперименты. Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Внесение различных материалов, подталкивающих детей к наблюдениям, опытам, центрам активности. Проектная деятельность. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.		

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

6. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

<table>
<tr><td colspan="3">Реализуется по блокам: развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь), приобщение к художественной литературе.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
(Чтение художественной литературы, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, ситуативные разговоры с детьми, дидактические игры, театрализованные игры (игры-имитации, игры-диалоги и др.), рассматривание и обсуждение иллюстраций книг).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Организованная образовательная деятельность.
1 раз в неделю.</td></tr>
<tr><td>Виды деятельности</td><td>Совместная деятельность с педагогом</td><td>Интеграция с другими образовательными областями</td></tr>
<tr><td>Коммуникативная (беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, ситуативные разговоры, отгадывание загадок, словесные игры); восприятие художественной литературы и фольклора (чтение, рассказывание, обсуждение, разучивание, инсценирование, драматизация, различные виды театра).</td><td>Чтение и обсуждение; инсценировка и драматизация литературных произведений разных жанров.
Разучивание стихов. Рассказывание по картинам, серии сюжетных картин. Беседы. Игры (дидактические, театрализованные).
Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др. Продуктивная деятельность. Оформление тематических выставок книг рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.
Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.).</td><td>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; практическое овладение нормами русской речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений
«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
«Художественно-эстетическое развитие» - развитие детского творчества; использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятиях художественных произведений.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ежедневная самостоятельная деятельность детей.
Игры (дидактические, театрализованные). Продуктивная деятельность.
Рассматривание иллюстраций книг.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Поддержка детской инициативы.
Создание условий для самостоятельной или совместной деятельности воспитателя с детьми в центрах развития: игры (дидактические, театрализованные), чтение понравившихся произведений, рассматривание иллюстраций книг, поиск вариантов решения проблемной ситуации, предложенной ребёнком и т. д. Проектная деятельность.</td></tr>
</table>

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
2. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

<table>
<tr><td colspan="3">Реализуется по блокам: приобщение к искусству, изобразительная деятельность (рисование, декоративное рисование; лепка, аппликация), конструктивно-модельная деятельность (конструирование из строительного материала, из деталей конструктора «ЛЕГО») музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на музыкальных инструментах).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фотографий. Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры, хороводные, народные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Организованная образовательная деятельность.
Изобразительная деятельность: рисование – 1 раз в неделю, аппликация – 1 раз в 2 недели, лепка – 1 раз в 2 недели, музыка – 2 раза в неделю.</td></tr>
<tr><td>Виды деятельности</td><td>Совместная деятельность с педагогом</td><td>Интеграция с другими образовательными областями</td></tr>
<tr><td>Изобразительная (лепка, аппликация, рисование, мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, занятия в изостудии); музыкальная (слушание, понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах); конструктивно-модельная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал).</td><td>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры.
Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества.
Рисование, лепка, аппликация на темы народных потешек, по мотивам</td><td>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, прослушанных музыкальных произведений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства
«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части</td></tr>
</table>

	знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного, прослушанного или просмотренного произведения. Изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно- исследовательской деятельности, украшений к праздникам, творческие работы. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен. Драматизация песен. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Творческие задания и импровизации. Интегративная детская деятельность. Концерты-импровизации. Музыкальные досуги и праздники. Встречи с интересными людьми.	изобразительного искусства, творчества. Расширение представлений детей о музыке как виде искусства *«Речевое развитие»* - использование художественных произведений как средства обогащения внутреннего мира ребенка. *«Физическое развитие»* - развитие физических качеств в музыкально- ритмической деятельности.
Ежедневная самостоятельная деятельность детей. Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток, фотографий, альбомов и др. Слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.		
Поддержка детской инициативы. Рисование, лепка, аппликация, слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.		

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а

также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

2) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

3) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

4) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Реализуется по блокам: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура.

Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Подвижные игры, игры – упражнения, игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.

Рассматривание иллюстраций. Свободное общение о ЗОЖ. Настольно-печатные игры. Сюжетно - ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека» и др. Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком, прием сна без маек). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов массажа, самомассажа.

Организованная образовательная деятельность.

3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 раз на воздухе).

Виды деятельности	**Совместная деятельность с педагогом**	**Интеграция с другими образовательными областями**
Двигательная (овладение техникой основных движений: ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание; игровые упражнения, подвижные игры); игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Физические упражнения. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок. Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно- диагностические, учебно-тренирующего характера). Физкультурные досуги и праздники: «В гостях у Айболита»; «Солнце, воздух и вода–наши верные друзья» Дни и недели здоровья. Создание коллажей, тематических альбомов. Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. Рассказы, беседы. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека. Цикл игр-занятий «Познай себя» и «Уроки здоровья для дошкольников».	*«Художественно-эстетическое развитие»* - развитие музыкально-ритмических движений на основе основных движений; Изготовление детьми элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. *«Познавательное развитие»* - расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте, здоровом образе жизни. *«Социально-коммуникативное развитие»* - развитие свободного общения со взрослыми и детьми на темы о физической культуре и спорте; подвижные игры с речевым сопровождением; приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека;

		приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.; накопление опыта двигательной активности; расстановка и уборка физкультурного инвентаря и оборудования; формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря. *«Речевое развитие»* - игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия.
Ежедневная самостоятельная деятельность детей. Подвижные игры, игры с элементами спорта. Игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Ситуативные разговоры; решение проблемных ситуаций. Свободное общение о ЗОЖ. Рассматривание иллюстраций. Настольно-печатные игры. Сюжетно- ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека» и др. Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком, прием сна без маек и пижам). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов массажа (растирание сухой махровой перчаткой).		
Поддержка детской инициативы. Подвижные игры. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Сюжетно-ролевые игры.		

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛНОСТИ

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателе играх, содержащих 2 – 3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.)

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счёт осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом план) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициатив и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссёрской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длинной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь» (по вкусу, по звучанию)). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр «Домино», «Лото»).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы работы с семьями воспитанников:

-Открытость детского сада для семьи;

-Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

-Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

Первичное знакомство, беседа, анкетирование;

Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;

Наглядная информация для родителей;

Дистанционное взаимодействие.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	1. социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; 2. беседы (администрация, воспитатели, специалисты); 3. наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; 4. анкетирование; 5. проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	1. буклеты; 2. журнал для родителей; 3. информационные стенды; 4. выставки детских работ; 5. личные беседы; 6. общение по телефону; 7. официальный сайт ДОУ; 8. общение в соц.сетях и мессенжерах; 9. объявления; 10. фотоколлажи; 11. памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: 1. приглашения специалистов; 2. официальный сайт организации; 3. социальные сети и мессенжеры; 4. творческие задания; 5. папки-передвижки; 6. папки-раскладушки.

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей.	**Содержание**
Социально-коммуникативное развитие.	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего	- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице,

мира.	и способами поведения в них. - Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)). - Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. - Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи). - Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения. - Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. - Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей.
Овладение коммуникативной деятельностью.	- Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с. - Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями). - Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. - Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.	- Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. - Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. - Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций. - Привлекать к сотрудничеству с д/с. - Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	- Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. - Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с.

	- Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. - Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе. - Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории д/с.
Познавательное развитие.	
Овладение познавательно - исследовательской деятельностью.	- Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. - Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. - Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. - Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в д/с и дома. - Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.
Речевое развитие.	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	- Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения. - Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. - Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. - Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки. - Побуждать поддерживать детское сочинительство. - Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
Художественно-эстетическое развитие.	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	- Побуждать родителей развивать художественную деятельность. - Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). - Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.). - Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.
Развитие детей в процессе овладения му-	- Рассказывать о возможностях музыки, благопри-

зыкальной деятельностью.	ятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. - Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).
Физическое развитие.	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	- Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. - Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.). - Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. - Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе. - Разъяснять важность посещения спортивных секций.
Овладение двигательной деятельностью.	- Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. - Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. - Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря. - Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах. - Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. - Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка. - Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении. - Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, городе.

Перспективный план сотрудничества с родителями группы «Дюймовочка» вынесен в Приложение.

2.2. Методическое обеспечение программы:

Название программы	Авторы	Цель	Где реализуется, в какой форме
Основная программа			
Программа «От рождения до школы»	Под редакцией Н.Е. Вераксы М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности	С детьми всего дошкольного учреждения с1ой младшей по подготовительные группы все виды детской деятельности
Парциальные программы			
«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»	Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, А.Д. Авдеева	Обеспечение безопасности жизнедеятельности ребёнка, формирование ценностей здорового образа жизни, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе	С детьми среднего старшего и подготовительного возраста Игры, беседы, занятия, совместная деятельность, занятия познавательного цикла
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	О.А Князева, М.Д. Маханёва	Приобщение детей ко всем видам национального искусства, развитие личной культуры ребёнка на основе любви к Родине.	Дети 2я младшая – подготовительные группы, в совместной деятельности, в занятиях познавательного цикла
«Истоки и воспитание на социокультурном опыте»	А.И. Кузьмин	духовно – нравственное воспитание	младший – старший дошкольный возраст
«Патриотическое воспитание дошкольников»	Н.В. Алёшина	Формирование целостного опыта детей, развитие их познавательных способностей, патриотических чувств	Средний, старший и подготовительный возраст

Технологии			
«Ритмическая мозаика»	А.И. Буренина	Учить слушать музыку и выражать своё видение этой музыки в движении	Средние – подготовительные группы, на музыкальных и физкультурных занятиях
«Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова	Развитие математических способностей и математических представлений у дошкольников	Средние – подготовительные группы, на занятиях по математике, в играх, в совместной деятельности

Вывод: Благодаря проектированию и прогнозированию образовательного процесса работа строится с учетом приоритетных направлений, что способствует всестороннему развитию личности каждого ребенка.

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Вариативная)

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДОУ).

Содержание дошкольного образования в МДОУ включает в себя вопросы истории и культуры Костромского края и города Буй, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребёнка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал свою и чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. В нашем детском саду такой культурной средой являются музейные комнаты материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно по-

этому музейная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

Традиции МДОУ:

- знакомство с народными играми, национальными куклами; народными традициями
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи русского народа и своего края, города;
- создание музейных комнат «Русская изба» и комнаты со сменными экспонатами для изучения предметного и рукотворного мира;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города, края.

В нашем детском саду имеются музейные комнаты: «Русская изба» с укладом и бытом деревенской избы и комната со сменными экспонатами, где проходит работа педагогов, детей и родителей по организации выставок.

Музейные комнаты нашего ДОУ являются прекрасно созданными условиями для реализации данной программы: приобщения к культуре и традициям своего народа и воспитание в последствии патриотических чувств и духовно – нравственных ценностей.

Содержательная основа воспитания и развития ребёнка-дошкольника в контексте программы *«Социокультурные истоки»*

4-5 лет: Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души

Реализация данной программы позволяет перенести цели, содержание и ценности Истоков в вариативную воспитательную деятельность.

Музейные комнаты нашего ДОУ являются прекрасно созданными условиями для реализации данной программы: приобщения к культуре и традициям своего народа и воспитание в последствии, патриотических чувств и духовно – нравственных ценностей.

Реализация программы невозможна без сотрудничества с родителями. Родители первые помощники и участники педагогического процесса воспитания детей на социокультурном опыте. Поэтому основными направлениями в программе по работе с семьями воспитанников будет:

• объединение усилий дошкольной Организации и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей;

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в социокультурном и духовно-нравственном развитии и воспитании детей дошкольного возраста;

• обеспечение родителей социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно – нравственной основы личности ребёнка.

2.4. Поддержка детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

• самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

• развивающие и логические игры;

• музыкальные игры и импровизации;

• речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

• самостоятельная деятельность в книжном уголке;

• самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

• самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

• развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

• создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

• постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

• тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

• ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

• «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае,

•поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Поддержка детской инициативы для детей 4 – 5 лет:

Приоритетная сфера инициативы познание окружающего мира	В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя

требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

- Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. Привлекать детей к плани-

рованию жизни группы на день.

III. Организационный раздел.

3.1. Комплексно - тематический принцип построения программы

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации программы, темы детей 4-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-6 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется одна неделя;
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Учебный план группы «Дюймовочка» представляет собой примерную сетку непосредственно образовательной деятельности, примерную сетку совместной образовательной деятельности воспитателя и детей в режимных моментах, примерную сетку самостоятельной деятельности детей и определяет максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки по реализации образовательной программы.

В группах ДОУ в течение года занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая. С 1 сентября по 15 сентября с детьми проводятся диагностические занятия на начало года, а с 16 мая по 30 мая диагностические занятия на конец года.

В летнее время проводятся игры, беседы, развлечения – 1 раз в неделю - музыкальные и физкультурные занятия, а так же утренние гимнастики на улице.

10 дней – новогодних каникул и неделя перед новым годом считается неделей творчества и развлечений.

В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Структура учебного года

Название структуры учебного года	**Календарное время**	**Отведённое количество недель**
Начало учебного года Первые 2 недели – диагностические занятия	с 1.09.2021по 30.12.2021	17 недель
Творческая неделя – подготовка и проведение новогодних праздников	27.12. по 30.12 2021	1 неделя
Зимние каникулы	31.12.2021 по 09..01.2022	1неделя
Учебный год после нового года **Всего:**	1.09. 2022 – 31.05 2022	19 недель 36 недель
Диагностические занятия	с 17.05 2022 по 28.05. 2022	2 недели
Летние каникулы – оздоровительно – развлекательная работа с детьми	1.06.2022 по 31.08.2022 Ремонтные работы в ДОУ	2,5 месяца 2 недели

3.2. Планирование образовательной деятельности, при работе по пятидневной неделе: Календарный учебный план:

Образовательные области	Виды организованной деятельности	Количество занятий в неделю
Познавательное развитие	**Инвариантная (базовая) часть**	
	Познавательно-речевое развитие	
	Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы	1
	ФЭМП	1

Речевое развитие	Развитие речи	1
Социально-коммуникативное развитие	*Социально-личностное развитие*	
	образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Художественное – эстетическое развитие	*Художественно-эстетическое развитие*	
	Рисование	1
	Лепка	1
	Аппликация/ конструирование	0,5 0,5
	Музыка	2
Физическое развитие развитие	*Физическое развитие*	
	Физическая культура в помещении/на прогулке	3

Итого:11

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовая образовательная область	**Периодичность**
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

3.3 Календарный учебный график средней группы «Дюймовочка»

Возрастная группа	Инвариантная часть (кол -во)	Вариативная часть	Длительность (в мин)	Недельная нагрузка	
				Количество	Время (в мин)
Средняя (с 4до 5 лет)	**10**	**1**	**20**	**11**	**3ч 20 мин**

Расписание НОД

Примерная сетка непрерывной образовательной деятельности средней группы «Царевна-лягушка»		
Дни недели, направления развития	**Сетка НООД**	**Время**
Понедельник: *Познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие*	**1. ФКЦМ (окружающий мир) /Экология** **2. Физкультура игровая**	**9.00- 9.20** **9.30 – 9.50**
Вторник: *Познавательное, художественно-эстетическое развитие*	**1. ФЭМП (математика)** **2. Музыкальное занятие**	**9.00 – 9.20** **9.30 – 9.50**
Среда: *Речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие*	**1. Рисование** **2. Физкультурное занятие**	**9.00- 9.20** **9.30 – 9.50**
Четверг: *Художественно-*	**1. Развитие речи** **2. Конструирование**	**9.00- 9.20**

эстетическое, познавательное развитие	**3. Физкультурное занятие (на воздухе)**	**9.30 – 9.50**
Пятница: *Познавательное,* художественно-*эстетическое, физическое развитие*	**1. Лепка / Аппликация** **2. Музыкальное занятие**	**9.00- 9.20** **9.30 – 9.50**

3.4 Комплексно – тематическое планирование:

Лексические темы.

Сентябрь
1 неделя: диагностика
2 неделя: диагностика
3 неделя: «Осень»
4 неделя: «Осень. Деревья»
5неделя: «Грибы»

Октябрь
1 неделя: «Овощи. Фрукты»
2 неделя: «Деревья и кустарники сада»
3 неделя: «Ягоды»
4 неделя: «Бытовые приборы»

Ноябрь
1 неделя: «Продукты питания»
2 неделя: «Посуда»
3 неделя: «Мебель»
4 неделя: «Домашние птицы»

Декабрь
1 неделя: «Домашние животные»
2 неделя: «Дикие животные»
3 неделя: «Дикие и домашние животные»
4 неделя: « Хвойные и лиственные деревья»
5 неделя: «Новый год»

Январь
1,2 неделя: Каникулы
3 неделя: «Транспорт»
4 неделя: «Одежда»
5 неделя: «Зимующие птицы»

Февраль
1 неделя: «Профессии»
2 неделя: «Обувь»
3 неделя: «День защитников Отечества»
4 неделя: «Машины, облегчающие труд людей»
Март
1 неделя: «8 марта»
2 неделя: «Весна»
3 неделя: «Перелётные птицы»
4 неделя: «Семья»
5 неделя: «Каникулы»
Апрель
1 неделя: «Садовые цветы»
2 неделя: «Насекомые»
3 неделя: «Москва-столица России»
4 неделя: «Наш дом»
Май
1 неделя: «День победы»
2 неделя: «Рыбы»
3 неделя: «Комнатные растения»
4,5 неделя: Диагностика

Календарно – тематическое планирование осуществляется по планам Голицыной Н. С. в соответствии с Примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и ФГОС.

Рабочая программа определяет содержание и организацию совместной деятельности воспитателя и детей в подготовительной к школе группе детского сада. Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 4-5 лет, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Календарно -тематическое планирование

В основе Рабочей программы лежит тематический подход. Каждая неделя посвящена определённой теме, которая первоначально рассматривается в ходе ОД «Познавательное развитие», проводимой в понедельник. Все остальные ОД про-

должают предложенную тему, в большей или меньшей степени связаны с ней. Даже на тех ОД, которые имеют цели, не связанные с темой недели, дается краткое упоминание темы недели в отдельных моментах. Тема недели по возможности закрепляется в режимных моментах, в работе с семьёй.

Использование комплексно-тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей.

Структура календарного учебного плана воспитательно – образовательной деятельности в ДОУ

НООД **воспитателя с детьми**	**Взаимодействие воспитателя с воспитанниками**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Индивидуальная работа с детьми**
Тема НООД Цель Задачи Краткое содержание	Циклограмма совместной деятельности.	Создание условий, наблюдение за взаимоотношениями детей в игровой деятельности	

Режимные моменты для детей среднего возраста 4 – 5 лет	**Время**
Утро: Ситуативный разговор, свободные и совместные игры, самостоятельная деятельность.	**7.30 – 8.05**
Утренняя гимнастика:	**8.05 – 8.15**
Подготовка к завтраку,	**8.15 – 8.25**
Завтрак	**8.25 – 8.50**
Самостоятельная деятельность детей	**8.50 – 9.00**
Организованная образовательная деятельность (ООД)	**9.00 – 9.20** **9.30 – 9.50**
Второй завтрак	**10.00 - 10.10**
День : подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	**10.10 -11.50**
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность,	**11.50 – 12.15**
Подготовка к обеду, обед	**12.15 – 12.35**
Подготовка ко сну,	**12.40 – 12.55**
Сон	**12.55 – 15.00**
Вечер: пробуждение, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность, игры, беседы, индивидуальная работа	**15.00 – 15.15** **15.15 – 15.45**
Подготовка к полднику,	**15.45 - 16.00**
Полдник	

Игры, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, **16.00 – 17.10**

Прогулка , уход домой **17.10 – 18.00**

3.5 Материально – техническое оснащение образовательного процесса в группе «Дюймовочка»

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Направление развития	Центр	Основное предназначение	Оснащение
Физическое развитие	Физкультурный	Расширение индивидуального и двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Кольцеброс, дартс, флажки для зарядки и подвижных игр, мешочки с крупой и песком, кегли, косички плетеные, ребристая доска, дуги для подлезания, мячи маленькие пластмассовые, мяч баскетбольный, мяч футбольный, скакалки, шарики теннисные, массажные коврики, ленточки на резинках, султанчики, погремушки для зарядки.
Познавательное развитие	Природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Емкости для измерения, пересыпания (колбы и стаканчики), фартук и косынка, лейка, фигурки домашних и диких животных, насекомых, рыб, коллекция ракушек, библиотека познавательной природоведческой литературы, муляжи овощей и фруктов, глобус, настольно-печатные игры («ботаническое лото», «где мы растем», «животные и их детеныши», «собери грибы», «зоологическое лото»),
	Развивающих игр	Расширение познавательного и сенсорного опыта детей.	Мелкая мозаика, бусы для нанизывания, шнуровки, дидактическая черепаха, настольно-печатные игры («что к чему», «Цвета», «похожий - непохожий», «собери картинки», «что из чего сделано», «контуры», «ассоциации», «наряди мишек», логические блоки Дьенеша,

	Конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный деревянный и пластмассовый конструктор, «Уникуб», «Сложи узор», мягкий конструктор, «Геоконт», конструктор «Лего» - крупный и мелкий, , консруктор «Ромашки», «Шестеренки»
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детские книги (сказки, потешки, рассказы, загадки и др.), портреты писателей и поэтов, детские журналы, иллюстрации к произведениям
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Кукольный уголок – стол, табуретки, диван, два кресла, кухня с набором посуды, телефон, этажерка для телефона, куклы, коляски для кукол. Парикмахерская – трюмо с зеркалом, расчески, накидка, фото причесок, баночки и коробочки из-под кремов, фен. Магазин – баночки, бутылочки и коробочки из-под продуктов, касса, сумки для продуктов, деньги. Больница – бутылочки, баночки и коробочки из-под лекарств, одежда доктора и медсестры, шприц, тематический набор.
	Безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	Материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД, макет проезжей части, иллюстрации дорожных знаков, жезл, фуражка полицейского, настольно-печатные игры («дорожные знаки», «безопасность движения», «светофор», «мы спешим в школу»).
	Патриотического воспитания	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	Игра «Государственные символы России», иллюстрации с изображением города, страны, фото президента, государственный флаг страны, фотоальбомы города

Художественно-эстетическое развитие	Театрализованный	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.	Маски сказочных персонажей и животных, овощей, куклы бибабо, настольный театр.
	«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Цветная бумага, цветной картон, крепированная бумага, бумажные салфетки, фольга, белая бумага, бархатная бумага, стразы, пайетки, бусины, природный материал (шишки, семена, сухие листья и др.), пластилин, раскраски, краски, кисти, фломастеры, трафареты, цветные карандаша, клей-карандаш, клей ПВА, ножницы.
	Музыкальный	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.	Пианино, барабан, металлофон – 1шт., бубны, гитары, деревянные ложки, муз. Центр, детские песни, звуки природы.