**Старший дошкольный возраст (6—7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления организации****жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребёнка** |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ |
| Овладениекоммуникативной деятельностью иэлементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | ***Самопознание*** * Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). – 7.1.
* Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости:

- различие между человеком и животным;- между органами чувств и выполняемой им функцией;- между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. Находит различия между людьми.- 7.2.* Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. – 2.1.
* Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. – 2.2.
* Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д. – 2.3.
* Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). - 2.4.
* Умеет спокойно отстаивать своё мнение. - 2.5.
* Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. - 2.6.
* Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. – 6.1.
* Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. – 6.2.

***Мир, в котором я живу**** Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. - 7.4.
* Имеет представления о природе и труде людей родного края. - 7.5.
* Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. - 7.6.
* Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям.- 7.7.
* Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. – 3.1.
* Использует знания об окружающем мире в играх. – 3.2.
* Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. - 3.3.
* Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. - 2.7.
* Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. – 7.8.
* Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. – 7.9.
* Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли. - 1.1.
 |
| Овладение элементарнойтрудовой деятельностью | * Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. – 1.2.
* Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. - 1.3.
* Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, своевременно сушит мокрые вещи).- 1.4.
* Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. – 6.3.
* Имеет представление о специфике профессий, связанных с местными условиями, профессиях и месте работы родителей. – 1.5.
* Стремится поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, самостоятельно убирает игрушки, оборудование, делает это без напоминаний со стороны взрослых. - 1.6.
 |
| Овладение основамисобственной безопасности и безопасности окружающего мира | * Отличает друзей, знакомых и незнакомых. – 6.4.
* Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. - 6.5.
* Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. - 6.6.
* Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.- 6.7.
* Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему.- 6.8.
* Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. - 6.9.
* Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. - 6.10
* Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. - 7.10.
* Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь.- 6.11.
* Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. – 6.12.
* Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). – 6.13.
* Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени.- 6.14.
* Знает некоторые дорожные знаки. – 7.11.
* Имеет представление о работе полицейского-регулировщика и его функциях. – 7.12
* Знает, где и как правильно кататься на велосипеде - 7.13.
 |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ |
| Овладение познавательно-исследовательской­ деятельностью.Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.Развитие воображения и творческой активности.Формирование первичныхпредставлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | ***Сенсорное развитие**** Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. – 1.7.

***Познавательно-исследовательская деятельность**** Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). – 7.14
* Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения. – 7.15.
* Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). – 1.8.
* Включается в игры с использованием символов, знаков. – 3.7.

***Конструирование**** Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. - 1.9.
* Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. – 1.10.
* Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. - 1.11.
* Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам. - 1.12.
* Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения. – 1.13.

***Мир живой и неживой природы**** Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. – 7.16.
* Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. - 7.17.
* Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой. – 2.8.
* Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. – 7.18.
* Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). - 7.19.
* Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях). – 1.14.

***Развитие элементарных математических представлений**** Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20). – 7.20.
* Соотносит цифру и количество предметов. – 7.21.
* Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. – 7.22.
* Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, –, =). - 7.23.
* Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. - 7.24.
* Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение. – 7.25.
* Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. – 7.26.
* Определяет временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 ч. – 7.27.
* Находит части целого множества и целое по известным частям. – 7.28.
* Имеет понятие о сохранении количества и величины – 7.29.
* Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. - 7.30.
 |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ |
| Овладениеречью каксредством общенияи культуры | * Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. – 4.1.
* Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. - 4.2.
* Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. – 4.10.
* Составляет предложения, делит предложения на слова. – 4.3.
* Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. – 4.4.
* Использует речь для планирования действий. – 4.11.
* Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. – 4.5.
* Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. – 4.6.
* Владеет средствами звукового анализа слов, определят качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). - 4.7.
* Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. - 4.8.
* Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка. – 4.9.
 |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественнойлитературы | * Различает жанры литературных произведений. – 7.31.
* Называет любимые сказки и рассказы. – 7.32.
* Знает 2 - 3 любимых стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки. - 7.33.
* Называет 2 - 3 авторов и 2 - 3 иллюстраторов книг. – 7.34.
* Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. – 7.35.
 |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | ***В рисовании**** Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. – 1.15.

***В лепке**** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.- 1.16.
* Создаёт сюжетные композиции из 2 - 3 и более изображений. – 1.17.
* Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. - 1.18.
 |
| ***В аппликации и конструировании**** Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.- 1.19.
* Создаёт сюжетные и декоративные композиции. – 1.20.
 |
| Развитие детей в процессеовладениямузыкальнойдеятельностью | * Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, длительность). – 7.38
* Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. – 7.36.
* Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. – 7.37.
* «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев) – 1.21.
* Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. – 7.39.
* Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). – 3.4.
* Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы). – 5.1.
* Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности. – 2.9.
 |
| Развитие детей в процессеовладения театрализованной деятельностью | * Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. – 3.5.
* Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. – 3.6.
* Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку) – 2.10.
 |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ |
| Овладениедвигательнойдеятельностью | * Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. – 5.2.
* Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. - 5.3.
* Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. - 5.4.
* Самостоятельно строится в колонну по одному, по двое, в круг, несколько колонн, звеньев, шеренгу. Перестраивается из одной колонны в несколько на ходу. – 5.10.
* Умеет сохранять правильную осанку. – 5.5.
* Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё. - 5.6.
* Активно участвует в некоторых играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). - 5.7.
* Знает правила игр, экипировку игроков. – 5.15.
* Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. – 5.8.
* Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. - 5.9.
* Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе. – 5.11.
* Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах.- 5.12.
* Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы. - 5.13.
* Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года - 5.14.
 |
| Овладение элементарны-ми нормами и правиламиздорового образа жизни | * Имеет представление о строении человека. – 7.40.
* Знает некоторые особенности функционирования своего организма. - 7.41.
* Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. – 7.42.
* Проявляет инициативность, самостоятельность, н - 1.22.
 |

1. **Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии, способствующие достижению целевого ориентира** | **Способы получения информации о степени проявления критерия**  | **Показатели проявления критерия** |
| * 1. Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли.
 | Наблюдение в ситуации самостоятельно организованной сюжетно-ролевой игры. | Фразы «Я буду доктором!», «Я буду продавцом», подбирает адекватные роли предметы, костюмы, маски: покупатель – сумку, продавец – кассу, доктор – больничный халат и т. д. |
| * 1. Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы.
 | Наблюдение за организацией своего рабочего места в совместной и самостоятельной деятельности, в подготовке к НОД. | Готовит для работы необходимые атрибуты: клеенка, стаканчик с водой, кисточки (ИЗО), пластилин, стека, салфетки, доска (лепка) и т.д.  |
| * 1. Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.
 | Наблюдение за ребенком в процессе в совместной деятельности в группе и на прогулке. | Поливает цветы, наполняет водой лейки, ухаживает за цветами на клумбе, утепляет корневую систему деревьев и кустарников. листьями |
| * 1. Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, своевременно сушит мокрые вещи).
 | Наблюдение за ребенком при возвращении с прогулки, при подготовке к тихому часу. | Ставит на место обувь, своевременно сушит мокрые вещи, наводит порядок в своем шкафчике, аккуратно развешивает одежду на стуле. |
| * 1. Имеет представление о специфике профессий, связанных с местными условиями, о профессиях и месте работы родителей.
 | Наблюдение за ребенком в ходе сюжетно-ролевой игры, организованной беседы. | В ходе сюжетно-ролевой игры правильно подбирает атрибуты, выстраивает ролевой диалог, согласно специфике профессии, рассказывает об особенностях профессий своих родителей, составляет рассказ по картинке. |
| * 1. Стремится поддерживать порядок в группе и на участке детского сада: самостоятельно убирает игрушки, оборудование, делает это без напоминаний со стороны взрослых.
 | Наблюдение за ребенком | самостоятельно убирает игрушки, оборудование, делает это без напоминаний со стороны взрослых. |
| * 1. Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы.
 | Наблюдение за ребенком при организации совместных и самостоятельных конструктивных игр.Предъявить плоскостной рисунок постройки | Создает конструкции (гаражи, замки, дома, города…), видоизменяя их в высоту, ширину, длину… По плоскостному рисунку конструирует постройку |
| * 1. Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.).
 | Наблюдение в ходе НОД (ФЭМП, экспериментирования), совместной и самостоятельной деятельности.  | Проявляет интерес к специфике данных приборов (лупа, микроскоп, весы и т.д.), задает вопросы: «Для чего и как использовать этот прибор?», использует при самостоятельном экспериментировании с опорой на словесную инструкцию и мнемосхему. |
| * 1. Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал.
 | Организация игровой ситуации: «Построй комнату кукле», «Гараж для машин». Наблюдение за ребенком при организации совместных и самостоятельных конструктивных игр. | Из коробок из-под духов, пудры, спичечных коробков, кусочков проволоки, пенопласта, пробки создает комнату, мебель; из конструктора – гараж. |
| * 1. Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.
 | Организация конструктивной игры, используя схемы. Наблюдение за ребенком | Собирает мост, замок, машину (из деревянного конструктора) по чертежу, соблюдая последовательность. |
| * 1. Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх.
 |  Наблюдение за ребенком при организации совместных и самостоятельных игр. | Придумывают денежные знаки для игры в «Магазин», палец у губ – «тихо», «не кричи». |
| * 1. Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам
 | Организация экспериментальной деятельности КСО: работа в парах, рассказывание друг другу | Может рассказать о структуре исследования, самостоятельно делает выводы, выдвигает простые гипотезы. |
| * 1. Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения
 | Демонстрация ребенку постройки, проблемная ситуация «Что это?» | Рассматривает постройку и делает вывод: Это парковка, здесь есть место для того, чтобы заезжать и выезжать, есть места для машин. |
| * 1. Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).
 | Наблюдение за самостоятельной поисковой деятельностью ребенка. | Увидев засохшее растение делает выводы: растение – живой организм, нуждающийся в поливке, приносит воду для полива; для постройки (замка, туннеля) из песка, необходимо его смочить водой, сухой песок сыпуч. |
| * 1. Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
 | Наблюдение за самостоятельным творчествомНаблюдение в ходе проведения НОД «Рисование» | Отображает в художественно - продуктивной деятельности полученные впечатления от предметов и явлений окружающей жизни (рисует понравившегося героя мультфильма, книги, цветок, расписывает декоративную тарелку) |
| * 1. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.
 | Наблюдение за самостоятельным творчествомНаблюдение в ходе проведения НОД «Лепка» | Лепит животных, человека, посуду, передает характерные признаки (форма, поза, движение). Использует знакомые приемы (вытягивание, прищипывание, загибание, приглаживание) |
| * 1. Создаёт сюжетные композиции из 2 - 3 и более изображений.
 | Организация самостоятельной художественно- продуктивной деятельности. | Создает аппликацию: ракета, комета, звездное небо.Рисунок: дом, клумба, домашний питомец. |
| * 1. Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.
 | Наблюдение в ходе НОД «Лепка», в процессе самостоятельной творческой деятельности. | Украшает декоративную тарелку, рамку с помощью рельефных узоров. |
| * 1. Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
 | Наблюдение в ходе НОД «Аппликация», в процессе самостоятельной творческой деятельности. | Уверенно пользуется ножницами в разных техниках (силуэтное, фигурное, симметричное). Создает композицию: вырезает медведя, методом обрывания бумаги делает шерсть, дополняет композицию снегом из салфеток. |
| * 1. Создаёт сюжетные и декоративные композиции.
 | Наблюдение в ходе НОД «Изобразительная деятельность», в процессе самостоятельной творческой деятельности. Организация коллективных творческих работ. | Создает аппликацию: ракета, комета, звездное небо.Рисунок: дом, клумба, домашний питомец. Расписывает, украшает доску, тарелку по образцу народно-прикладного творчества (гжель). |
| * 1. «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев)
 | Создание условий для прослушивания аудиозаписей по темам.  | Выполняет простые танцевальные движения: листочки кружатся, танец снежинок, капельки дождя и т.д. |
| * 1. Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности.
 | Наблюдение в ходе НОД «Физическая культура», «Музыка». Организация подвижных игр. | Активно предлагает поиграть в подвижные игры, сам их организует, оговаривает правила, следит за их соблюдением. |

1. **Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии, способствующие достижению целевого ориентира** | **Способы получения информации о степени проявления критерия**  | **Показатели проявления критерия** |
| * 1. Управляет своим настроением, чувствами
 | Наблюдение за ребенком в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в общении с взрослым и сверстниками. Организация подвижных, соревновательных игр, фиксация эмоциональной реакции ребенка | Контролирует свои чувства (если расстроен, проиграл в игре, хочется заплакать, может сдержатся, взять себя в руки).  |
| * 1. Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками.
 | Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками. | Умеет договариваться в конфликтных ситуациях, сопереживает другу, охотно делится своими игрушками с товарищами, помогает товарищу (застегнуть молнию, пуговицы, в ХПД…) |
| * 1. Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.
 |  Наблюдение за ребенком в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в общении с взрослым и сверстниками. Создание игровых ситуаций «Вежливый покупатель». | Соблюдает правила культурного поведения. Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д. |
| * 1. Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»).
 | Наблюдение за ребенком в процессе НОД, совместной и самостоятельной деятельности. | В речи ребенка присутствуют такие фразы, как: «Я смогу!», «У меня все получится!», «Я уверен в своих силах!» и т.д. Доволен результатами своих работ и достижений. |
| * 1. Умеет спокойно отстаивать своё мнение.
 | Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками. | Может аргументировать свое мнение, привести пример. |
| * 1. Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.
 | Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками. | Внимательно слушает собеседника, высказывается по поднятой руке или дав, возможность закончить другому. |
| * 1. Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры.
 | Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками. | Умеет разрешать конфликтные ситуации типа: «Кто прав и, кто не прав?», «как бы ты поступил?» с позиции представлений о хорошем. |
| * 1. Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой.
 | Наблюдение за ребенком во время прогулки. | Восхищается красивым цветком на клумбе, морозными узорами на стекле, осенним листопадом. |
| * 1. Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности
 | Организация совместных игр-драматизаций, музыкально-театрализованной деятельности. Наблюдение в ходе НОД «Музыка». | Активно принимает участие в различных постановках. Принимает на себя роли, входит в образ, передавая его особенности. |
| * 1. Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку)
 | Наблюдение в ходе НОД «Музыка», в ходе утренников, конкурсе стихов. | Уверенно чувствует себя во время выступления (речь громкая, четкая, выразительная).  |

1. **Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии, способствующие достижению целевого ориентира** | **Способы получения информации о степени проявления критерия**  | **Показатели проявления критерия** |
| * 1. Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли.
 | Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельно организованных играх, в ходе сюжетно-ролевых играх. | Умеет распределить роли и обязанности по игре, подбирает атрибуты к игре. По считалке. |
| * 1. Использует знания об окружающем мире в играх.
 | Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельных игр, сюжетно-ролевых играх. Создание игровых ситуаций, использование дидактических игр. | При организации сюжетно-ролевых игр правильно подбирает атрибуты… |
| * 1. Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре.
 | Наблюдение за ребенком в ходе сюжетно-ролевых игр. | Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»: решает проблемную ситуацию «как потушить огонь без воды?» (при помощи песка) |
| * 1. Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное).
 | Организация игровых ситуаций. Наблюдение в совместной деятельности.Игры «Дорисуй рисунок», «Придумай сказку». | Подбирает движение в соответствии с ритмом, темпом, настроением предложенной музыки; может продолжить коллективный рисунок «чудо-животное»; придумывает последовательные события в сказке, истории. |
| * 1. Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова.
 | Организация совместных игр: «Пантомимы», «Покажи, я отгадаю» | Легко подбирает и наиболее точно передает характерные признаки изображаемого образа: движение, мимика, поза (горилла – биение кулаками в грудь, персонажа из сказки – говорит его голосом) |
| * 1. Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира.
 | Наблюдение за конструктивной деятельностью ребенка. В процессе самостоятельных игр. | Перестраивает гараж для машины, добавляя этажи и въезд на второй этаж при помощи брусков и дощечек.  |
| * 1. Включается в игры, с использованием знаков, символов
 | Совместные игры с блоками ДьенешаДидактические игры с знаково-символическими изображениями | Понимает знаковую символику, играет с интересом |

1. **Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии, способствующие достижению целевого ориентира** | **Способы получения информации о степени проявления критерия**  | **Показатели проявления критерия** |
| * 1. Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию.
 | Создание условий для самостоятельных высказываний ребенка.Наблюдение за ребенком в ситуациях общения | Активно включается в беседу, участвует в коллективных разговорах, поддерживает диалог с собеседником, уверенно отвечает на вопросы. |
| * 1. Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения.
 | Наблюдение за ребенком в ситуациях общения, в ходе проведения НОД.Создание речевых ситуаций («За покупками в магазин», «Экскурсия в зоопарк») | Грамматически правильно строит свою речь, Употребляет в речи простые предложения, распространенные прилагательными, наречиями (Маленькая девочка старательно рисует красивую куклу).Сложные предложения (Наступила осень, и листья на деревьях пожелтели). |
| * 1. Составляет предложения, делит предложения на слова.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Речевое развитие».Организация словесных игр («Составь предложение из заданных слов», «Составь предложение по картинке». | Составляет предложение с заданным количеством слов (листья, осень, желтеют, опадают), определяет последовательность слов в предложении, называя их по порядку. |
| * 1. Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Речевое развитие», «Подготовка к обучению грамоте».Организация совместных дидактических игр: «Скажи наоборот», «Скажи одним словом», «Скажи похоже». Индивидуальная работа. | Подбирает обобщающие слова (ромашка, фиалка, роза – цветы), синонимы (этот дом большой – а этот огромный), антонимы (речка большая, а ручей маленький, дерево высокое, а куст – низкий). |
| * 1. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.
 | Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать произведение после разучивания: организация мини-концертов, развлечений, игр – драматизаций. | Рассказывает короткие сказки, рассказы, ранее разученные стихи.Активно участвует в драматизации. |
| * 1. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
 | Наблюдение за ребенком в ходе проведения НОД: «Речевое развитие», «Подготовка к обучению грамоте». | Может сложить из слогов слово, из слов предложение. Придумывает слово на заданный звук («А» - арбуз), умеет делить слово на слоги. |
| * 1. Владеет средствами звукового анализа слов, определят качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове).
 | Наблюдение за ребенком в ходе проведения НОД: «Речевое развитие», «Подготовка к обучению грамоте». | Делает звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового анализа, фишки, интонационное выделение звуков. Выделяет голосом ударный слог и ударный гласный. |
| * 1. Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений.
 | Создание условий для составления рассказов по серии картинок («Как хлеб на стол пришел»), творческих рассказов («Что случилось с зайцем в лесу?», о предмете, игрушке («Моя любимая кукла(машина)», «Мой питомец») | Составляет рассказ по образцу, придумывает сюжет, действующих лиц, связно рассказывает, передает замысел. |
| * 1. Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка.
 | Наблюдение за ребенком в ситуациях общения.Совместные игры на развитие фонематического слуха. | Чисто проговаривает чистоговорки. |
| * 1. Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления.
 | Наблюдение за ребенком в ситуациях общения.Пересказ небольшого литературного произведения. | Пересказывает сказку, рассказ последовательно, соблюдая сюжетную линию (по мнемосхеме или самостоятельно). |
| * 1. Использует речь для планирования действий
 | Наблюдение за ребенком в играх, самостоятельной деятельности, фиксация результатовПроблемная ситуация «Поручение»: «Я хочу попросить тебя о помощи, полей вон тот цветок, который стоит на полке. Расскажи, как ты будешь действовать?» | Проговаривает план действий: «Сначала я закончу листья подметать, потом помогу тебе достроить. А потом я еще в мяч хочу поиграть»Последовательно проговаривает действия: «Я возьму лейку и наполню ее водой, потом поставлю ее на нижнюю полку и принесу скамеечку. Потом возьму лейку и встану на скамеечку, чтобы достать до цветка»Если проговаривает промежуточные действия сам – сформирован, если требуются вопросы взрослого «А затем?» «А что перед этим?» - в стадии формирования |

1. **У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии, способствующие достижению целевого ориентира** | **Способы получения информации о степени проявления критерия**  | **Показатели проявления критерия** |
| * 1. Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (бубен, бубенцы)
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», «Музыка», утренней зарядки, физминуток. | Правильно, ритмично выполняет основные движения. Движения ног, рук скоординированы. |
| * 1. Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», индивидуальная работа на прогулке. | Выполняет прыжок с высоты 40 см, мягко приземляясь, сохраняет равновесие после прыжкаУмеет прыгать через скакалку разными способами (короткую: на двух ногах, с ноги на ногу; бегать со скакалкой; длинную: пробегать под вращающейся скакалкой, перепрыгивать через нее с места)Прыгает в длину с места (не менее 100 см). |
| * 1. Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», в процессе подвижных игр на прогулке («Попади в обруч», «Сбей кеглю», кольцеброс) | Перебрасывает набивные мячи весом 1 кг. Бросает в цель из разных исходных положений (стоя, сидя и др.). Метает в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4—5 м; в движущуюся цель. Метает вдаль на расстояние не менее 6—12 м. |
| * 1. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», во время зарядки. | Правильно, в заданном темпе выполняет физические упражнения (ОРУ): стоя, сидя, лежа, в полуприсяде, лежа на спине, животе. |
| * 1. Умеет сохранять правильную осанку.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», в ходе режимных моментов. | Соблюдает правильную осанку во время выполнения физических упражнений, сидя за столом в ходе НОД |
| * 1. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура на улице» |  Передвигается переменным шагом по лыжне, заложив руки за спину. Делает поворот переступанием в движении. Поднимается на горку «лесенкой», «елочкой». Спускается с горки в низкой и высокой стойке, умеет тормозить. Участвует в играх на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый» |
| * 1. Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы, шашки).
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура».Организация спортивных игр. | Знает правила спортивных игр, экипировку игроков, подбирает атрибуты для игры, проявляет активное желание в них участвовать, заинтересован в результате. Играет в шашки или шахматы. |
| * 1. Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», индивидуальная работа на прогулке, подвижные игры («Перейти речку», «Пройди по мостику») | Сохраняет равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, ставя ступни на одной линии, руки в стороны, беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через препятствия (кубики, бревно). |
| * 1. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», прогулке. | Залезает на гимнастическую стенку и спускается с нее быстро; меняет темп лазания, сохраняет координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. |
| * 1. Самостоятельно строится в колонну по одному, по двое, в круг, несколько колонн-звеньев, шеренгу. Перестраивается из одной колонны в несколько на ходу
 | Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура» | Действует по команде, не нуждается в подсказке или жесте-подсказке взрослого, товарищей. |
| * 1. Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура» | Знать, что такое «фитбол»; правильно садится, держит осанку, выполняет несложные упражнения на равновесие, удержание. |
| * 1. Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура» | Справляется с предложенным комплексом упражнений, правильно выполняет упражнения. |
| * 1. Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура» | Выполняет упражнения, уверенно держась руками, заданное количество раз. |
| * 1. Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года
 | Анализ результатов Итоговой диагностики, диагностических показателей инструктора по физической культуре | Нормативы соответствуют возрастной нормеВ конце года показатель улучшен |
| * 1. Знает правила игр, экипировку игроков
 | Наблюдение за ребенком на прогулке, Организация совместных спортивных игрРассматривание иллюстраций виды спорта, дидактическая игра «Кому что» | При организации спортивной игры верно выбирает экипировку: ракетки и валанчик нужный мяч, атрибуты для деления на команды (футбол, пионербол)Рассказывает правила игр, верно выбирает то, что нужно будет спортсменам (игры: футбол, хоккей, волейбол, теннис, бадминтон,  |

1. **Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии, способствующие достижению целевого ориентира** | **Способы получения информации о степени проявления критерия**  | **Показатели проявления критерия** |
| * 1. Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.
 | Организованная экскурсия в школу на 1 сентября.Беседа с детьми о школе. | Имеет представление о школе. Активно задает вопросы о школе. Хочет научиться читать. Играет в с/р «Школа», рисует на данную тему. |
| * 1. Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД, в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками. | Тренируется пока не достигнет результата (учится отбивать мяч, метать, попадать в цель). Выполняет графические работы на листе в клетку, достигая аккуратности, точности, правильности. |
| * 1. Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД, в процессе самостоятельной и совместной деятельности. | Ставит перед собой цель – сделать космическую ракету (из бумаги). Продумывает план действий: находит картинку, схему изготовления, готовит рабочее место, подбирает необходимый материал, работает по схеме, сопоставляет результат с оригиналом. |
| * 1. Отличает друзей, знакомых и незнакомых.
 | Наблюдение за поведением ребенка. | Увидев товарища, знакомого взрослого идет на встречу, здоровается, радуется встрече, заводит беседу. С незнакомыми людьми в контакт не вступает. |
| * 1. Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого
 | Создание игровых проблемных ситуаций. Рассматривание иллюстраций | Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице (по дороге в библиотеку, на экскурсиях). На картинке узнает потенциально-опасного персонажа |
| * 1. Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.
 | Создание проблемных ситуаций.Организованные совместные сюжетно-ролевые игры. | Рассказывает правила поведения при встрече с незнакомым человеком (не вступает в беседу с незнакомыми людьми, не принимает от него подарки) |
| * 1. Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.
 | Наблюдение за ребенком в повседневной жизни | Соблюдает правила ходьбы по лестнице (в детском саду): держится за перила, не виснет и не катается по перилам. |
| * 1. Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему.
 | Организованные беседы, совместные дидактические игры «Опасные – неопасные». | Может распределить предметы в игре на опасные – безопасные, подобрать соответствующие картинки. |
| * 1. Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло.
 | Организация проблемных, игровых ситуаций. Проведение сюжетно-ролевой игры «Пожарные». | Знает номер пожарной службы, единый номер службы спасения. |
| * 1. Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами.
 | Организация игровых ситуаций. | Знает номера специальных служб, может набрать их на телефоне, знает алгоритм вызова служб: «набрать номер – назвать имя и фамилию – назвать проблему – назвать адрес», может воспроизвести его в игровой ситуации |
| * 1. Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь.
 | Наблюдение в режимных моментах. Организация бесед, игровых ситуаций. | Перед приемом пищи, после посещения туалета, прогулки всегда моет руки с мылом, не пьет сырую воду из-под крана. |
| * 1. Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды.
 | Наблюдение за ребенком во время прогулки, организация проблемной ситуации «Съедим по ягодке»Организация совместных дидактических игр: «Съедобное – несъедобное», беседы. | Не ест незнакомые предложенные ягоды. Аргументирует отказЗнает названия 2-3 ядовитых грибов, ягод, растений, может показать их на картинке. Понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. |
| * 1. Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).
 | Наблюдение за ребенком во время прогулки. | Знает, что нельзя трогать незнакомых животных (собак, кошек-может быть опасно для здоровья.), нельзя лазить через кусты – можно поцарапаться, повредить глаза. |
| * 1. Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени.
 | Наблюдение за ребенком во время прогулки.Создание проблемных ситуаций.Организация беседы.Рассматривание иллюстраций | Уверенно проговаривает правила (на солнце без головного убора нельзя, купаться без взрослых опасно, нельзя выходить на тонкий лед)Выделяет потенциально – опасные ситуации при рассматривании сюжетных иллюстраций |

1. **Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии, способствующие достижению целевого ориентира** | **Способы получения информации о степени проявления критерия**  | **Показатели проявления критерия** |
| * 1. Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род).
 | Беседа с ребенкомНаблюдение за ребенком в ходе НОД, в ситуациях общения. Организация игровых ситуаций: «Я потерялся». | Рассказывает по фотографиям, генеалогическому древу о членах своей семьи. Рисует семью, составляет короткий рассказ о членах семьи. |
| * 1. Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: - различие между человеком и животным;

- между органами чувств и выполняемой им функцией- между возможными заболеваниями и отношением к своему организму.Находит различия между людьми. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Я и мое здоровье», «Природный мир». | Называет отличия и сходства между человеком и животным (отличия: человек ходит на двух ногах, животное на четырех лапах, человек говорит, а животное-издает звуки; сходство: человек и животное растут, размножаются, питаются, дышат)  |
| * 1. Сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.
 | Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками. | Может сделать замечание, указав на ошибку в поведении по отношению к сверстнику. Может дать оценку своим поступкам, просит прощение. |
| * 1. Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.
 | Организованные сюжетно-ролевые игры.Вечер принцесс и рыцарей. | Девочка ведет себя как хозяйка в группе: следит за порядком, помогает мальчикам красиво застелить постель, следит за своим внешним видом.Мальчик уступает девочке, помогает занести велосипед на веранду, пропускает ее вперед, расставляет физкультурные пособия, защищает маленьких. |
| * 1. Имеет представления о природе и труде людей родного края.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД, в ходе сюжетно – ролевых игр. | Составляет рассказ («Как хлеб на стол пришел», «Лесоруб») |
| * 1. Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков.
 | Наблюдение за ребенком в ходе тематической недели: «День победы». | Называет фамилии, факты из биографии героев ВОВ, героев-земляков. |
| * 1. Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям.
 | Наблюдение в режимных моментах. |  Может осмыслить и четко описать свои чувства и состояние («Я мечтаю о…», «Меня волнует…», «Я жду, когда…»). |
| * 1. Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села.
 | Наблюдение в ходе НОД: «Окружающий мир». Организованные беседы, дидактические игры: «Найди свой флаг, герб», «Собери флаг». | Называет свою страну, город проживания, национальность. На карте может показать границы своего государства. Выбирает из предложенных флаг, герб своей страны. В тематических рисунках изображает герб, флаг. |
| * 1. Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом.
 | Наблюдение в ходе НОД: «Окружающий мир», «Краеведение».Выставка тематических иллюстраций «Народы России» | Знает русские народные сказки, пословицы и поговорки.Называет праздники (Пасха, Масленица, Рождество); народные промыслы (гжель, хохлома, дымка), с интересом посещает совместные экскурсии в музеи города.Задает вопросы по иллюстрациям: «Почему так одеты?» «Где живут?» |
| * 1. Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу.
 | Организованные беседы**.** Наблюдение в ходе НОД: «Окружающий мир».Совместное рассматривание иллюстраций, страниц энциклопедий. | Знает и может объяснить: загрязнение водоемов приносит вред его обитателям, выхлопные газы загрязняют воздух. |
| * 1. Знает некоторые дорожные знаки.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД «Я и мое здоровье», организованные и самостоятельные игры. | Различает дорожные знаки и правильно использует их в игре («Пешеходный переход», «Осторожно, дети», «Кирпич», «Телефон», «Медицинская помощь», «Место остановки», «Остановка запрещена»)  |
| * 1. Имеет представление о работе полицейского-регулировщика и его функциях.
 | Организованные беседы, игровые ситуации.Проблемная ситуация «Как быть пешеходу?» - на светофоре горит красный свет, а регулировщик показывает пешеходу, что надо переходить, что делать пешеходу? | Подбирает атрибуты к сюжетно-ролевой игре (фуражка, жезл, свисток), распределяет роли, оговаривает правила. Знает, что на перекрестке регулировщик главнее светофора |
| * 1. Знает, где и как правильно кататься на велосипеде
 | Организованные беседы. Наблюдение за ребенком во время прогулки на площадке дорожного движения. | Рассказывает о правилах езды на велосипеде (ездить по специально выделенной дорожке, соблюдать правила дорожного движения - переводить велосипед по пешеходному переходу).Выполняет правила в организованных игровых ситуациях |
| * 1. Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы).
 | Наблюдение в ходе НОД, совместной деятельности. Дидактические игры. | Сравнивает предметы (сходства, отличия) по размеру, цвету (блоки Дьенеша). Упорядочивает предметы по какому-либо признаку (выкладывает полоски от самой короткой до самой длинной). Классифицирует предметы (посуда – чайная, столовая, кухонная). Группирует предмете (овощи, фрукты, ягоды, грибы). |
| * 1. Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования,

проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения. | Наблюдение за ребенком в совместной и самостоятельной поисково-экспериментальной деятельности. | Использует систему обследовательских действий (погладить, потрясти, надавить, понюхать). Выдвигает гипотезу (магнит притянет скрепку, монетку, гвоздик), определяет опытным путем и делает вывод (магнит притягивает металлические предметы). |
| * 1. Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям.
 | Организованные игры с блоками Дьенеша.Наблюдение в ходе НОД, экспериментирования. | Раскладывает геометрические фигуры в 3 коробки, пользуясь основанием (форма, цвет, величина) |
| * 1. Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности.
 | Наблюдение за ребенком в художественно-продуктивной деятельности. | Проявляет желание добавить в работу элемент творчества (лепка – вылепленную лягушку посадить на лист кувшинки; рисунок «Осенний пейзаж» дополнить листопадом, используя технику «обрывания». |
| * 1. Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений.
 | Наблюдение в ходе НОД «Математика», «Экспериментирование».Проблемная ситуация «Корабль не может плавать, потому что железный» | Использует мерку, мерную чашку для определения объема на вид одинаковых по объему сосудов.Отметит, что корабли плавают, хотя и сделаны из железа, будет пытаться доказать свою версию, спросит еще у одного взрослого, предложит посмотреть в энциклопедии |
| * 1. Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе).
 | Наблюдение в ходе НОД «Окружающий мир». Проблемная ситуация «Нужны ли комары» | Выстраивает пищевую цепь (дуб – желудь – мышь - лиса). Объясняет круговорот воды в природе.Объясняет, что комарами питаются лягушки, лягушками цапли, цаплями лисы. Поэтому даже комары нужны |
| * 1. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20).
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП» | Считает до 10 и далее, определяет порядковое место предмета (перед, после, до, за) |
| * 1. Соотносит цифру и количество предметов.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП» | Умеет считать количество предметов (8 яблок), подбирает соответствующею этому числу карточку с цифрой или может написать нужную цифру. |
| * 1. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП» | Может разобрать состав числа 5 (1+4, 2+3,3+2,4+1) |
| * 1. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, –, =).
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП» | Может составить и решить задачу, используя наглядность (картинку) записать арифметическое действие (на тарелке лежало 5 яблок, одно съели. Сколько яблок осталось? |
| * 1. Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП», экспериментировании. | Может измерить стол в длину, ширину, высоту с помощью линейки, заданной мерки. Определить объем чашки путем переливания воды в мерную чашку.  |
| * 1. Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП».Организованные игры с блоками Дьенеша, конструктивные игры. | Собирает фигуру из счетных палочек, веревочки.Находит в окружающей обстановке предметы в форме шара, куба. |
| * 1. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД «Физическая культура», в режимных моментах, в совместной деятельности. Дидактическая игра «Найди предмет». | Делает графический диктант, ориентируются на листе бумаги (нарисуй в центре листа дом, в правом нижнем углу цветок, в левом верхнем углу солнце.)Находит игрушку по отметке на схеме группы или участка. |
| * 1. Определяет временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 ч.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП»Организация игровой ситуации «Который час?» с использованием часов | Перечисляет дни недели по порядку, знает названия месяцев.Знает устройство часов (циферблат, стрелки: часовая, минутная). Может определить время (12 часов, 3 часа) |
| * 1. Находит части целого множества и целое по известным частям.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП». Организованные дидактические игры «Найди целое». | Объединяет группы предметов в одно целое (сложение): одна часть – 2 круга, вторая часть – 3 квадрата, целое – 2 круга, 3 квадрата.Определяет части целого (вычитание) |
| * 1. Имеет понятие о сохранении количества и величины
 | Организованная проблемная ситуация: «Откуда взялась вода?» (перелить воду из широкой емкости в более узкую и высокую)Скатать из куска пластилина шарик и колбаску, спросить где больше пластилина.Показать два ряда бус и спросить, «Одинаково ли количество бус в обоих рядах?». Затем в одном из рядов увеличить расстояние между бусинами, и повторить вопрос  | Ответит, что воды, бусин, пластилина не стало больше, а осталось столько же |
| * 1. Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий
 | Предъявление схемы в совместной или самостоятельной деятельности | Экспериментирование: делает углубление в земле – кладет семечко – выравнивает землю – поливает (схема). |
| * 1. Различает жанры литературных произведений.
 | Чтение отрывков стихотворения, сказки, рассказа. Беседа по прочитанному отрывку произведения Наблюдение в ходе НОД «Речевое развитие» | Может определить жанр литературного произведения, знает их особенности (сказка –выдумка, волшебство; рассказ – описано то, что было; стих - рифма). Придумывает свои сказки, загадки, рассказы соблюдая особенности жанра. |
| * 1. Называет любимые сказки и рассказы.
 | Организация беседы, вопросы: «Назови любимый рассказ», «Кто его автор» | Называет любимые сказки, рассказы, объясняет, чем они ему нравятся, знает автора |
| * 1. Знает 2 - 3 любимых стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки.
 | Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать любимые стихотворения, считалки, загадать загадки. | Воспроизводит любимые стихотворения в том числе без опоры на мнемотаблицу, применяет считалки в необходимых ситуациях. |
| * 1. Называет 2 - 3 авторов и 2 - 3 иллюстраторов книг.
 | Наблюдение в ходе НОД «Речевое развитие»Организованные беседы, совместное чтение, просмотр иллюстраций. | Называет авторов знакомых произведений (Носов, Сутеев, Пушкин); иллюстраторов детских книг (Васнецов, Сутеев, Чарушин) |
| * 1. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
 | Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать произведение после разучивания: организация мини-концертов, развлечений | Читает стихотворение, пересказывает литературное произведение, соблюдая интонационную выразительность, темп, громкость, логическую последовательность. |
| * 1. Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД, совместной и самостоятельной деятельности. | Может соотносить образы изобразительного искусства с образами музыки, танца, литературы и находить в них сходство и различие по настроению. |
| * 1. Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД, совместной и самостоятельной деятельности. | Применяет цвет, как средство выразительности образа (передает красоту осени с помощью ярких, насыщенных, теплых цветов; определяет настроение мелодии (лад, ритм); понимает средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения). |
| * 1. Даёт качественные характеристики музыкальных звуков
 | Совместное прослушивание мелодий или пропевание песенок. Вопросы ребенку: «Расскажи, как играл баран?», «Как звучала труба?» | Отвечая, характеризует услышанное. Описывает Темп, тембр, длительность звуков. Например: «Барабанщик бил быстро-быстро, звуки короткие» или «Труба играла протяжно, мелодично, были высокие длинные звуки» |
| * 1. Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее
 | Совместное прослушивание произведений «Картинки с выставки: Баба-яга» Мусоргского и «Песенка Бабы Яги» Гуси-лебеди | Отмечает схожий характер произведений, разный темп у Мусоргского и единый быстрый темп в песне. Отмечает, что песня со словами, а произведение Мусоргского без слов и т.д. |
| * 1. Имеет представление о строении человека.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Я и мое здоровье». Совместное рассматривание атласа Анатомия человека». | С опорой на «Атлас строение человека» либо самостоятельно может рассказать об особенностях строения человека. |
| * 1. Знает некоторые особенности функционирования своего организма.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Я и мое здоровье». Создание проблемных ситуаций («Почему у Вани заболел живот?») | Называет внутренние органы, их особенности и функции для организма человека.«Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия». «Мне нужно носить очки» |
| * 1. Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом.
 | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Я и мое здоровье». Наблюдение за ребенком при организации режимных моментов | Знает: надо дышать свежим воздухом, следить за чистотой рук, читать и рисовать в хорошо освещенной комнате. |