

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №5
«Лесовичок» комбинированного вида городского округа город Буй

Выступление на городском семинаре
«Современные подходы к реализации задач патриотического
воспитания в МДОУ детский сад №5 «Лесовичок»
комбинированного вида»

Тема выступления:
Подвижные игры народов России

Подготовила воспитатель
Озерякова Татьяна Ивановна

2022

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги!

Тема моего выступления: «Подвижные игры народов России».
Хотелось бы начать с истории возникновения народных игр.

Легенда гласит: *«Когда-то мудрецы решили спрятать все тайны своих народов, чтобы не растерять их и сохранить уникальность. И договорились, что никогда не будут говорить о них в слух, а будут передавать их своим детям, что бы те смогли передать своим. Так и случилось!»*

До сих пор все тайны, силу и мудрость своего народа дети начинают познавать через игры.

Испокон веков взрослые и дети играли. Родители, при помощи игры, передавали своим детям разнообразные знания, умения и навыки. Так из поколения в поколение и до наших дней дошли народные традиции; воспитание любви к своей малой Родине, толерантное отношение детей к людям разных национальностей, положительное отношение к народному творчеству, привитие детям нравственных чувств и норм морали.

Где еще, как не в игре дети проявляют заботу о близких людях, доброту, взаимовыручку, сочувствие и сострадание к сверстникам.

Как бы ни был тяжел труд у наших предков, они находили время для развлечений и с удовольствием присоединялись к детским играм. Только воспитывая детей через личный пример, взрослые могут наглядно показать и доказать, что необходимо знать историю своей страны, своего города или села; помнить и соблюдать традиции своего народа и уважать традиции других наций; гордиться народом и своей принадлежностью к нему.

Народные игры как часть традиционной культуры каждого народа всегда занимали значимое место в социализации ребенка, они являются традиционным средством педагогики. Вот, что о них пишет Н. К. Крупская... (ПОСМОТРИТЕ НА ЭКРАНЕ)

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, перед нами встает проблема: непонимание детьми таких понятий, как «Патриот своей Родины», «народные умельцы», «национальные ценности» и т.п. Угасает то, что должно быть в каждом детском сердечке: чувство гордости за свой народ, соблюдение его традиций и обрядов

Актуальность темы исходит из значимости игры как уникального феномена детства в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Современные дети не умеют играть, да и их родители далеки от этого. Но мы то с вами знаем, что подвижная игра - это естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Задачи

1. Обогащение знаний детей
2. Развитие познавательного интереса;
3. Воспитание патриотизма, толерантности;
4. Развитие двигательной активности в ходе ознакомления с подвижными играми народов России.

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине. К тому же, ребенок, который не умеет играть, не готов к жизни в обществе сверстников и взрослых людей. С помощью игры у детей появляется умение жить и действовать сообща, оказывать помощь товарищам, формируется коллективное самосознание, ответственность за свои дела и поступки.

КЛАССИФИКАЦИЯ НАРОДНЫХ ИГР:

- Ловишки.
- Хороводные.
- Бытовые.
- Сезонно – обрядовые.
- Состязательные.
- Игры, отражающие отношение человека к природе.

Структура народных подвижных игр

1. Игровой зачин или игровая прелюдия: речь идет о считалках или жеребьевках.
2. Игровые действия: анализ поведения и характера игровых персонажей, прочувствование игрового образа.
 - завязка;
 - развитие действия;
 - кульминация;
 - развязка.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

Считалки дают возможность быстро организовать игроков, настроить их на объективный выбор водящего, безоговорочное и точное выполнение правил.

- ***Катился горох по блюду,
Ты води, а я не буду.***

Помимо считалок существуют и **жеребьевки**, которые тоже создают эмоциональное настроение и увлекает самим процессом игры.

Они применяются в тех случаях, когда детям необходимо разделиться на команды. Например, игроки выбирают путем считалки сначала двух детей, а они, договорившись, кто из них как будет называться, встают в пару и, подняв вверх соединенные руки, образуют воротца. Остальные играющие друг за другом проходят или пробегают в эти воротца. Последнего ворота задерживают: игроки опускают руки и тихо спрашивают:

Конь вороной остался под горой.

Выбираешь какого коня:

Сивого или златогривого?

Играющий встает позади того, кого выбрал. Таким способом все дети делятся на две команды и начинается игра. В жеребьевке могут быть и более короткие загадки:

«Ниточка или иголочка?», «Красное яблочко или золотое блюдечко?»

В некоторых народных играх применяют забавные **певалки**.

Например, выбирая водящего, все играющие садятся в круг и нараспев говорят:

Кто засмеется,

Губа задерется.

Раз, два, три, четыре, пять,

С этих пор молчать!

Все стараются не проронить ни слова и не засмеяться. Самый выдержанный из детей становится водящим. Постепенно «Молчанка» приобрела вид самостоятельной игры.

Певалки имеют место и в самом содержании народных игр («Ключи»).

Эти четкие считалки, напевно-забавные певалки, занимательные диалоги быстро и прочно запоминаются и с удовольствием проговариваются детьми в их повседневных играх.

Объясняя новую народную игру, в которой есть зачин (считалка, певалка или жеребьевка), взрослому не следует предварительно разучивать текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой приём доставит детям большое удовольствие и избавит их от скучного трафаретного знакомства с игровым элементом.

Объяснение новой игры может проходить по-разному, в зависимости от её вида и содержания. Так **несюжетная игра** объясняется кратко, эмоционально-выразительно: содержание игры, последовательность игровых действий, расположение игроков и атрибутов, правила игры.

Сюжетную народную игру тоже можно объяснять по-разному.

Например, воспитатель предварительно рассказывает о жизни того народа, в чью игру им предстоит играть, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает национальными обычаями, фольклором. Или можно образно, но кратко рассказать о сюжете игры, пояснить роль водящего, дать послушать диалог, если он имеется (Гуси-лебеди) и перейти к распределению ролей, которое помимо считалок проходит иногда путем назначения, водящего в соответствии с педагогическими задачами (поощрить застенчивого ребенка, или наоборот отклонить просьбу самоуверенного ребенка или включиться в игру самому воспитателю с целью показать ответственность роли водящего).

В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к её содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих. Одним словом, задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть.

Наша страна – это многонациональное государство. Давайте вспомним, какие же национальности, народности ее заселяют (адыгейцы, башкиры, буряты, ингуши, калмыки, кабардинцы, карелы, коми, мордва, осетины, удмурты, чувашаи, чеченцы, татары).

На примере русских народных игр и татарских, вы можете увидеть, какие игры между собой похожи сюжетом, это же мы с вами можем наблюдать у других народов.

Говоря об национальных играх разных народов со сходными сюжетами, необходимо отметить два случая:

1. Национальные игры формируются в среде какого-нибудь народа, а потом перемещаются в другие культуры, но на них действуют свои традиции, приспособляются к местным обычаям. Например, сегодня русские и бурятские дети могут играть как в лапту, так и «Шагай надан» (игра в лодыжки).

2. Есть сходные игры, которые возникают независимо друг от друга у разных народов, в силу общности быта, психологии, условий и законов социально – исторического развития народов

Посмотрите на экран, я провела сравнение игр двух народов. Нашим любимым русским народным играм я подобрала аналогичные игры татарского народа. Теперь, в качестве вариации русской народной игры я предлагаю детям татарскую игру.

Практическая часть

Башкирская игра «Юрта» (платочки)

Юрта – это национальное, традиционное жильё. Юрта очень удобна для кочевых животноводов. Она не стоит на одном месте, а кочует с одной стоянки на другое место. Юрта является разборным жилищем, ее можно разобрать при переезде на другое место и снова собрать и поставить.

Давайте сейчас мы будем строить юрты.

Правило: нужно бегать вокруг платков, лежащих на полу. Если ведущий крикнет слово «Юрта», надо быстро поднять платки вверх, это и будет юрта. Кто первый поднял, тот и победил.

Русская народная игра «Ключи»

В игре «Ключи» водящий подходит к игроку, стоящему в кругу среди играющих, спрашивает:

«Где ключи?» Тот отвечает, указывая рукой направление: «Там постучи» В это время все меняются местами.

Русская народная игра «ПУСТОЕ МЕСТО»

Задачи: учить детей быстро бегать наперегонки в противоположные стороны. Развивать быстроту реакции, внимание

Описание: *играющие становятся вкруг, поставив руки на пояс, - получают окошки.*

Выбирается водящий. Он ходит вне круга и говорит:

«Вокруг домика хожу,
и в окошечки гляжу,
к одному я подойду,
и тихонько постучу».

После слов постучу, водящий останавливается, заглядывает в окошко и говорит: «тук, тук, тук». Стоящий впереди спрашивает: «Кто пришёл?» водящий называет своё имя.

Стоящий в кругу спрашивает: «Зачем пришёл?» водящий отвечает: «Бежим вперегонки» – и оба бегут вокруг играющих в разные стороны. В кругу оказывается пустое место. Тот, кто добежит до него первым, остаётся в кругу, опоздавший становится водящим, и игра продолжается.

Варианты водящий просто ходит за кругом и кладёт руку на плечо кому-нибудь, с ним и бегут в разные направления, стараясь занять пустое место.

«Земля-Вода-Небо-Огонь»

армянская народная игра

Играющие становятся в круг лицом к центру. В центре – ведущий с мячом. Он произносит одно из слов «Земля-Вода-Небо – Огонь» и тут же бросает мяч в руки любому игроку. Игрок должен поймать мяч и быстро назвать какое-либо животное, обитающее в указанной среде (например, волк на слово «земля»). Затем надо вернуть мяч водящему. И так на каждое слово. На слово «Огонь», поднять руки с мячом и повернуться кругом.

Вывод:

Привлекая к нашей работе родителей, мы столкнулись с тем, что они заинтересованы в том, чтобы прививать детям чувства патриотизма, но зачастую *не владеют информацией*, с помощью которой можно дать ребенку понятия о традициях и культуре нашего народа, народов России.

В процессе работы по патриотическому воспитанию детей, мы используем народные игры, консультируем родителей. Могут сказать о положительных результатах, которые также были отмечены родителями.

Нужно помнить, что особенность народной игры, как воспитательного средства заключается в том, что она позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений, знакомить дошкольников с нашей многонациональной страной, с народом, ее населяющим, формировать у детей патриотические чувства.

Источник:

Детские подвижные игры народов СССР: А. В. Кенеман; под ред. Т.И. Осокиной. – М.:Просвещение,1988.