

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №5
«Лесовичок» комбинированного вида

Выступление на городском семинаре
«Современные подходы к реализации задач
патриотического воспитания в МДОУ детский сад №5
«Лесовичок» комбинированного вида»

Тема выступления:
*Образ природы родного края
в произведениях буйских поэтов*

Подготовила
Кузницкая Ирина Артуровна,
воспитатель

2022 год

Образ природы родного края в произведениях буйских поэтов.

Слайд 2

Природа костромского края — неиссякаемый источник вдохновения поэтов. Я думаю, каждый из них без исключения хотя бы строчку, хотя бы слово — но посвятил природе нашей Родины. И её образ в лирике местных поэтов представляет собой нечто цельное и живое.

В своей работе с детьми я часто обращаюсь к произведениям именно наших буйских поэтов. Это Виктор Куликов, Вячеслав Дробышев, Галина Тувакова и другие.

Эти авторы непрофессионалы – литераторы: журналист, учителя – словом обыкновенные люди, но как просто и доступно они доносят до нас красоту и силу нашей природы.

Слайд 3

Виктор Куликов – человек трудной судьбы, участник Великой Отечественной войны. Но все его стихи о родной природе пронизаны любовью к матери – земле, к звонкой чистоте родников, к истокам добра и красоты. Например, стихотворение Виктора Куликова «Анютины глазки»:

Коричнево – белые словно из сказки,
На клумбе в саду распустились цветы-
Так это же снова анютины глазки
Глядят и не прячут своей красоты.

Слайд 4

При этом мы не отходим от программных произведений, а включаем в свободное чтение произведения местных писателей и поэтов, используем, как художественное слово на прогулках, во время экскурсий.

Бывает у нас, что порою весенней-
Прогреется солнцем земли бугорок-
И сразу, приветствуя жизни рожденье,
Мать мачеха выкинет скромный цветок.
Встает, словно чудо, цветок – торопыга,
И трудно глаза от него отвести;
И дорог он тем, что вот с этого мига
Земле просыпаться пора и цвести. (В. Куликов)

Слайд 5

Стихи Виктора Ивановича помогают почувствовать связь человека с природой: «...И под каждой осиною гриб подосиновик, и под берёзою гриб подберёзовик».

Август уже на исходе-
Значит, и лету конец.
Нету певца в огороде
Бросил скворешню скворец.
Грустно, печально немного.
Близкий почуяв мороз,
Вновь устилают дорогу
Листья кудрявых берез. *(В. Куликов)*

Слайд 6

Вячеслав Дробышев родился 18 июня 1940 года в селе Залесье Буйского района. По образованию педагог. Более 20 лет преподавал историю, литературу, русский язык в школах города. Он прошел немалый и нелегкий жизненный путь: работал учителем, 15 лет работал корреспондентом газеты «Буйская правда», десять лет колесил по району лектором. Стихи начал писать с 16 лет. Темы его стихов природа родного края, жизнь нашей страны и людей, в ней живущих.

В лирических стихах буйского поэта природа наделена человеческими качествами (ледок хрустит, верба тянет свои шарики, птицы свищут). Этим он оживляет природу, восхищается ею.

«Весна»
Ещё в оврагах снег лежит
Неровными заплатками.
Уж по полям ручей бежит,
В траве мелькая пятками.
Ещё на лужах по утрам
Хрустит ледок сухариком,
А верба тянет в руки вам
Свои простые шарики.
Они в младенческом пуху,
Они ещё в горошину.
А птицы свищут наверху:
Идет весна хорошая.

Слайд 7

Галина Ивановна Тувакова родилась в г. Буй в семье железнодорожника. После окончания факультета иностранных языков Ярославского пединститута 6 лет работала в сельской школе. Вернувшись в Буй Галина Ивановна более 30 лет преподавала немецкий и французский языки в школе.

Сборники стихов «Мои тропинки» (2002), «Река жизни» (2004), «Берёзки за окошком» (2006), « Не покидай» (2008), «Триптих» - коллективный сборник (2001).

Её стихи печатали в журнале «Народное творчество». На стихи Галины Ивановны земляк композитор Алексей Петрович Ваничев сочинил музыку. Песни звучат в исполнении творческих коллективов: дворца культуры, районных клубов культуры.

Слайд 8

Когда я читаю детям стихи о природе буйской поэтессы Галины Туваковой, у них сразу создаётся радостное настроение. Так, например, стихотворение «Осень»:

Ни одну березку, ни одну осинку осень не забыла.
В красные платочки, желтые косынки их принарядила.
И на струнах ветра, и на мутных лужах дождики играют.
Нынче бал последний перед зимней стужей осень затевает.

Стихотворение очень яркое: всё вокруг окрашено красными, желтыми цветами. Мы словно чувствуем этот яркий осенний бал, но в тоже время помним о скором увядании природы. А если это стихотворение прочитать детям в период прогулки по осеннему парку или скверу, то впечатление от произведения еще больше усилится. Впоследствии дети смогут перенести этот наряднейший образ в свою продуктивную деятельность.

Слайд 9

27 апреля этого года было 15 лет со дня смерти Галины Ивановны Туваковой. И мы в детском саду провели вечер, посвященный творчеству поэтессы в форме литературной гостиной. Дети читали стихи о природе, о ее красоте.

Образы родной природы традиционны в поэзии местных поэтов и писателей. Такие стихи полны особой нежности и нередко лёгкой грусти. В них переживания человека созвучны жизни окружающей его природы.

Особое чувство гордости охватывает от того, что живёшь на земле, где жили и живут эти люди.