

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 «Ивушка»
общеразвивающего вида городского округа город Буй

Принято на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1

От « 28 » август 2019 г.

«Утверждаю»
Заведующий МДОУ
Детский сад № 2 «Ивушка»
Русакова Е.В.
Приказ № 29/2 от 12.08.2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

организации и осуществления образовательной деятельности
с воспитанниками в группах общеразвивающей направленности

«Музыка» по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

на 2019-2020 учебный год

Буй
2019 г.

Содержание

I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы	3
1.3	Принципы и подходы реализации программы	3-4
1.4	Возрастные особенности детей	4-6
1.5	Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы	6-7
II	Содержательный раздел	7
2.1	Организация образовательной деятельности	7-31
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации программы	32-68
2.3	Взаимодействие с социумом	68-69
2.4	Годовой план работы музыкального руководителя: план работы с родителями на 2017-2018 учебный год, план работы с детьми, план работы с педагогами ДОУ.	69-72
III	Организационный раздел	72
3.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении, расписание непосредственно - образовательной деятельности музыкального руководителя на 2017 – 2018 учебный год.	72-73
3.2	Особенности организации праздников, развлечений, мероприятий	73-75
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	75-77
	Приложения	
	<i>Приложение №1</i> Фото предметно – пространственной среды музыкального зала	78
	<i>Приложение №2</i> Конспект праздника «День Победы»	79-81
	<i>Приложение №3</i> Конспект НОД «День защитников отечества»	82-85

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

- Образовательной программой МДОУ детский сад №2 «Ивушка» общеразвивающего вида городского округа город Буй;

- Учебным планом МДОУ детский сад №2 «Ивушка» общеразвивающего вида городского округа город Буй;

1.1.2 Рабочая программа – документ, определяющий специфику организации образовательного процесса с детьми по реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (музыкальная деятельность для детей от 2 до 7 лет).

1.1.3 Программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Целью Рабочей программы является формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи реализации Рабочей программы:

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.3. Принципы построения и реализации образовательной программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа строится на принципах:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

2. Системность в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграции задач познавательного, художественно-эстетического, социально-коммуникативного, физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

3. Деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
4. Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
6. Решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственно образовательной деятельности. Программа предусматривает преобладание музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

7. Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

8. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Программа включает в себя следующие разделы:
слушание;

пение; песенное творчество;

музыкально-ритмические движения;

музыкально – игровое и танцевальное творчество;

игра на детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – вторая группа раннего возраста от 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

1.4 Возрастные особенности детей

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет). В музыкальной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5 Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы

В октябре 2013 года утвержден Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155), который представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. В данном стандарте прописано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг проходит два раза в год 3-4 неделя сентября и мая. В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника. В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

Цель мониторинга - изучить процесс достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Проводимая в ДООУ мониторинговая система имеет прогностический характер, то есть позволяет выявить перспективные линии развития дошкольника, а также профилактический характер, поскольку позволяет заметить факторы риска в развитии ребенка. Полученные мониторинговые данные создают информационную базу для индивидуализации образовательного процесса, исходя из индивидуальных образовательных потребностей каждого воспитанника ДООУ.

Мониторинг проводим по направлениям развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать: эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные

образы; умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно –эстетическое развитие», направлении «Музыкальная деятельность».

II. Содержательный раздел

2.1 Организация образовательной деятельности

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- художественно-эстетическое развитие.

Музыкальное развитие

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) <i>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</i>	
Слушание	➤ Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные песни разного характера, понимать о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание. ➤ Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение	➤ Вызывать активность детей при подпевании и пении. ➤ Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). ➤ Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. ➤ Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притоптывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) ➤ Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). ➤ Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с

	изменением характера музыки или содержания песни.
Младшая группа (от 3 до 4 лет) <i>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</i>	
Слушание	➤ Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. ➤ Различать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). ➤ Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение	➤ Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество	➤ Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлые мелодии на слог «ля – ля». ➤ Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально – ритмические движения	➤ Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. ➤ Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. ➤ Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. ➤ Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. ➤ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.
Развитие танцевально – игрового творчества	➤ Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. ➤ Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	➤ Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. ➤ Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.
Средняя группа (от 4 до 5 лет) <i>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать</i>	

<i>эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</i>	
Слушание	➤ Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). ➤ Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. ➤ Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах септимы, сексты).
Пение	➤ Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). ➤ Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. ➤ Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. ➤ Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	➤ Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). ➤ Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально – ритмические движения	➤ Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. ➤ Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёх-частной формой музыки. ➤ Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. ➤ Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. ➤ Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).
Развитие танцевально – игрового творчества	➤ Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). ➤ Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	➤ Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Старшая группа (от 5 до 6 лет) <i>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звук</i>	

<i>высотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</i>	
Слушание	➤ Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). ➤ Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). ➤ Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	➤ Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. ➤ Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. ➤ Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. ➤ Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	➤ Учить импровизировать мелодию на заданный текст. ➤ Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать чувство ритма, умеренно передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание. ➤ Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. ➤ Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). ➤ Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. ➤ Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально – игровое и танцевальное творчество	➤ Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. ➤ Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. ➤ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных	➤ Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и

инструментах	небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. ➤ Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) <i>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звук высотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</i>	
Слушание.	➤ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. ➤ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. ➤ Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение.	➤ Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. ➤ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). ➤ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество.	➤ Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально – ритмические движения.	➤ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. ➤ Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.) ➤ Развивать танцевально – игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально – игровое и танцевальное творчество.	➤ Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). ➤ Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). ➤ Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми

	предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. ➤ Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах.	➤ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. ➤ Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных инструментах, русских народных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» отражено в расписании НОД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность НОД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

Продолжительность непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – от 20 до 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

**Комплексно- тематическое планирование образовательного процесса
для детей (от 2 до 4 лет)**

Сентябрь «Детский сад»

- 1 неделя.** До свиданья, лето!
- 2 неделя.** Здравствуй детский сад!
- 3,4 неделя.** Мониторинг

Октябрь «Осень»

- 1 неделя.** Осень. Приметы осени.
- 2 неделя.** Овощи и фрукты
- 3 неделя.** Дикие животные
- 4 неделя.** Домашние животные (сельское хозяйство)

Ноябрь «Мой город, моя страна»

- 1 неделя.** День народного единства
- 2 неделя.** Предметы ближайшего окружения
- 3 неделя.** Мой город, моя страна
- 4 неделя.** Я и моя семья

Декабрь «Зимушка зима»

- 1 неделя.** Зимушка зима
- 2 неделя.** Птицы
- 3 неделя.** Безопасный мир (правила безопасности дома, на улице, в природе)
- 4 неделя.** Новогодние праздники

Январь «Знакомство с народной культурой и традициями»

- 2 неделя.** Праздник «Рождество Христово»
- 3 неделя.** Народная игрушка
- 4 неделя.** Устное народное творчество

Февраль «День защитника отечества»

- 1 неделя.** Что за прелесть эти сказки (*былины о богатырях*)
- 2 неделя.** Я расту здоровым
- 3 неделя.** Транспорт /военная техника
- 4 неделя.** Наша армия. День защитника отечества

Март «Весна»

- 1 неделя.** Весна. Приметы весны.
- 2 неделя.** Международный женский день
- 3 неделя.** Предметы ближайшего окружения.
(Что было до)
- 4 неделя.** Театр

Апрель «Человек и природа»

- 1 неделя.** Путешествие в мир животных и растений различных климатических зон.
- 2 неделя.** День космонавтики. Космос. Ю.А.Гагарин
- 3 неделя.** От нас природа тайн своих не прячет, но учит быть внимательнее к ней
- 4неделя.** Животный мир морей и океанов

Май «День Победы»

- 1 неделя.** День Победы.
- 2 неделя.** Лето
- 3- 4 неделя.** Мониторинг

**Комплексно- тематическое планирование образовательного процесса
для детей (от 5 до 7 лет)**

Сентябрь «Детский сад»

- 1. До свиданья, лето!
- 2 неделя. Здравствуй детский сад!
- 3,4 неделя. Мониторинг

Октябрь «Осень»

- 1 неделя. Осень. Приметы осени.
- 2 неделя. Овощи и фрукты
- 3 неделя. Мир растений
- 4 неделя. Домашние животные (сельское хозяйство)

Ноябрь «Мой город, моя страна»

- 1 неделя. День народного единства.
- 2 неделя. Предметы ближайшего окружения.
- 3 неделя. Мой любимый город
- 4 неделя. Я и моя семья

Декабрь «Зимушка зима»

- 1 неделя. Зимушка зима
- 2 неделя. Птицы
- 3 неделя. Безопасный мир (правила безопасности дома, на улице, в природе)
- 4 неделя. Новогодние праздники

Январь «Знакомство с народной культурой и традициями»

- 2 неделя. Праздник «Рождество Христово»
- 3 неделя. Народная игрушка
- 4 неделя. Устное народное творчество

Февраль «День защитника отечества»

- 1 неделя. Что за прелесть эти сказки (*былины о богатырях*).
- 2 неделя. Я расту здоровым.
- 3 неделя. Транспорт /военная техника
- 4 неделя. Наша армия. День защитника Отечества

Март «Весна»

- 1 неделя.** Весна. Приметы весны.
- 2 неделя.** Международный женский день.
- 3 неделя.** Предметы ближайшего окружения. (Что было до...)
- 4 неделя.** Театр.

Апрель «Человек и природа»

- 1 неделя.** Путешествие в мир пресмыкающихся.
- 2 неделя.** Насекомые.
- 3 неделя.** От нас природа тайн своих не прячет, но учит быть внимательнее к ней.
- 4неделя.** Я садовником родился.

Май «День Победы»

- 1 неделя.** День победы.
- 2 неделя.** Лето
- 3 - 4неделя.** Мониторинг

Группа раннего возраста и группа младшего возраста

Сентябрь «До свиданья, детский сад»	
<i>Название недели</i>	<i>Программные задачи</i>
1 неделя «До свидания, лето!»	1. Уточнить с детьми представление о лете. Развивать воображение детей. 2. Побуждать детей к эмоциональному отклику, выразительных движений. Принимать активное участие в играх разного вида.
2 неделя «Здравствуй, детский сад!»	Коммуникативная игра «Здравствуйте!», сл. и муз. М. Картушиной. 1. Ознакомить с новой игрой. 2. Учить речевым, певческим, двигательным навыкам.
3,4 неделя Мониторинг.	Анализировать начальную диагностику путём наблюдения за детьми в процессе совместно – познавательной и свободно – игровой деятельности детей. Повторение пройденного материала.
Октябрь «Осень»	
1 неделя «Осень. Приметы осени»	Песня «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. 1. Ознакомить детей с новой песней, беседа о осени. 2. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение.
3 неделя «Домашние животные и птицы»	Музыкально – ритмические движения «Птички летают», муз. Л. Банникова. 1. Познакомить детей с игровым образом - птичками. 2. Развивать навыки эмоциональной передачи игровых образов – птички летают.
Ноябрь «Я и моя семья»	
1 неделя «Дом, в котором мы живём»	Игра «Построй свой дом», под музыку песни «Посмотри, как хорош, дом, в котором ты живёшь!» 1. Познакомить детей с новой игрой, беседа о доме. 2. Создать эмоционально – положительный фон во время игры.
2 неделя «Мужчины и женщины в семье»	Праздник «День семьи». 1. Беседа о членах семьи, слушание песни «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. 2. Воспитывать любовь и уважение ко всем членам семьи. Слушание песни о маме, слушать внимательно.
3 неделя «Профессии»	Познакомить детей с профессией водителя машины, с новой песней «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой. 1. Учить детей петь песню, передавать характер произведения.
4 неделя «Мама, милая моя»	1. Продолжать слушать песню «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, слушать внимательно песню о маме и подпевать. 2. Продолжать учить песню о маме. Воспитывать заботливое отношение к матери, желание доставлять маме только радость.
Декабрь «Зима»	
1 неделя «Зимушка – зима»	Танец «Танец около ёлки», муз. Р. Равина. 1. Познакомить детей с новым танцем, учить детей двигаться в круге. 2. Продолжать учить детей двигаться в хороводе, выполнять соответствующие движения по показу воспитателя.
2 неделя «Безопасный мир»	Музыкально – ритмическое движение «Прогулка» муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова. 1. Беседа с детьми о правилах поведения в общественном транспорте, с использованием музыкально – ритмических

	движений. 2.Продолжать учить детей навыкам совместной игры.
3,4 недели «Новый год»	Песня «Наша ёлочка» 1.Познакомить детей с праздником, традициями Нового Года, с новой песней. 2.Продолжать учить песню, чётко проговаривая слова. Создать радостные эмоции у детей.
Январь «Знакомство с народной культурой и традициями»	
2 неделя «Что за прелесть эти сказки»	Песенное творчество «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, Л. Дымовой 1.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость к сказочным героям с наглядным сопровождением и без него. 2. Развивать желание допевать мелодии со взрослыми.
3 неделя «Народная игрушка»	Музыкально – дидактическая игра «Весёлые матрёшки» 1.Познакомить детей с народной игрушкой –Матрёшкой, с правилами игры, расширять словарный запас детей. 2.Закрепить игру на развитие звуковысотного слуха.
4 неделя «Устное народное творчество»	Песенное народное творчество «Закличка солнца» , обработка И. Лазарева и М. Лазарева. 1.Познакомить детей с новой закличкой. 2.Способствовать формированию представления окружающего мира через восприятие музыки и поэзии, закрепить закличку.
Февраль «День защитника Отечества»	
1 неделя «Я вырасту здоровым!»	Пение «Мы умеем чисто мыться!», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской 1.Познакомить детей с новой песней, словами и музыкой. Развивать желание детей петь. 2.Продолжать учить песню о здоровом образе жизни, о значении воды для здоровья человека.
2 неделя «Транспорт»	Хоровод «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды 1.Познакомить детей с видом транспорта – поезд (иллюстрация). Различать музыку в умеренном и быстром темпе, меняя движения в соответствии с музыкой. 2.Закреплять представление детей о словах пассажир и машинист в хороводе, выполнять танцевальные движения в разных темпах.
3 неделя «Наша Армия»	Музыкально – ритмические движения «Шагаем как физкультурники!», муз. Т. Ломовой. 1.Воспитывать у детей чувство ритма, познакомить детей с новыми движениями. 2.Закрепить движения детей, воспитывать уважение к профессии военного.
4 неделя «День Защитника Отечества»	Подвижная игра «Самолёты» 1.Учить детей двигаться легко, свободно в игре в соответствии с характером музыки. 2.Закреплять движения в игре, воспитывать гордость за свою страну.
Март «Человек в мире вещей»	
1 неделя «Международный	Пение «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсон

женский день»	1.Познакомить детей с новой песней о маме, её характером. 2.Через песню воспитывать у детей любовь и уважение к близкому и дорогому человеку – маме.
2,3 недели «Предметы ближайшего окружения»	Игры на детских музыкальных инструментах: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка. 1.Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами и простейшими песенками на них. 2.Формировать умение подыгрывать детям на муз. инструментах простейшие попевки.
4 неделя «Безопасный мир (правила безопасности дома, на улице, в природе)»	Песня «Как тебя зовут?» р. н. песня 1.Систематизировать знания детей по безопасности, знать своё имя, фамилию, адрес. 2.Продолжать петь песню со своим именем. Беседа о правилах поведения дома.
Апрель «Весна»	
1 неделя «Весна, приметы весны»	Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера 1.Познакомить детей с новой игрой. Реагировать на изменение в музыке: на весёлую музыку – солнышко – «гулять», на быструю – «дождик» - бегать. 2.Продолжать упражнять детей музыкально – ритмических движениям в соответствии с характером музыки.
2 неделя «Путешествие в животный мир»	Игра «Зайка, выходи!», муз. Е. Тиличевой 1.Познакомить детей с новой игрой (игрушка – Зайчик), новым образом – зайчиком. Слушать внимательно музыку и слова к игре. 2.Формировать умение двигаться под музыку соответствующего образа.
3,4 неделя «Мой город, моя страна»	Слушание русской народной песни «Со вьюном я хожу» 1.Познакомить детей с русской народной песней, объяснить значение слова «вьюн». Внимательно слушать произведение до конца. 2.Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на произведение.
Май «Лето»	
1 неделя «Вместе весело шагать!»	Музыкально – дидактические игры: Развитие звуко - высотного слуха «Птицы и птенчики», «Весёлые матрёшки» 1. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). 2. Учить детей подыгрывать на детских ударных инструментах.
2 неделя «Лето»	Хоровод «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. 1.Познакомить детей с хороводным шагом в круге, двигаться ритмично. 2.Продолжать двигаться под музыку, согласно темпу и характеру произведения.
3,4 неделя Мониторинг	Анализировать музыкально – образовательную работу на конец учебного года. Повторение пройденного материала.

Сентябрь «Детский сад»	
1 неделя «До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!»	Песни из детских мультфильмов «Крошка Енот», «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского 1.Познакомить детей с творчеством В. Шаинского, его произведениями. Вспомнить мультфильмы, их героев. Познакомить детей с песнями. 2.Продолжать учить знакомые песни, чётко произносить слова, передавать характер музыки.
2 неделя «Вместе весело играть!»	Песня «Если добрый ты!», (из мультфильма «Приключение Кота Леопольда» 1.Слушание и разучивание песни. Продолжать развивать у детей интерес к песням, музыке. 2.Формировать понятия «игра», «дружба». Петь чётко, ритмично.
3.4 недели Мониторинг	Анализировать музыкально – образовательную работу в средней группе на начало учебного года. Повторение пройденного материала.
Октябрь «Осень»	
1 неделя «Осень, приметы осени»	Песня «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева – слушание. 1.Прослушать новое произведение до конца, ответить на вопросы, как музыка рассказывает про осень. Продолжать развивать у детей интерес к слушанию музыки. 2.Узнавать музыкальное произведение и называть его, высказывать свои впечатления о музыке.
2 неделя «Овощи и фрукты»	Песня «Огородная – хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой 1.Познакомить детей с новым музыкальным произведением: со словами и игровыми движениями, в соответствии с текстом песни. Беседа об овощах и фруктах (наглядный материал «овощей») 2.Весело, непринуждённо исполнять песню, сопровождая её игровыми действиями.
3 неделя «Мир растений»	Музыкально – ритмические движения «Упражнения с цветами», (муз. из «Вальса» А. Жилина) 1.Различать музыкальное вступление, начинать движения после него, выполнять плавные движения. 2.Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.
4 неделя «Домашние животные (сельское хозяйство)»	Пение «Петушок», муз. М. Матвеева 1.Слушать песню спокойного, напевного характера. Исполнять её ласково, певуче. 2.Отчётливо произносить слова в песне. Воспитывать интерес к музыке.
Ноябрь «Мой город, моя страна»	
1 неделя «Моя страна»	
2 неделя «Предметы	Дидактическая игра «Музыкальный магазин» 1.Предложить детям обыграть музыкальные инструменты: умение

ближайшего окружения»	ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию у детей. 2.Различать и называть музыкальные инструменты: бубен, барабан, металлофон, исполнять простейшие приёмы игры на них.
3 неделя «Мой любимый город»	Слушание песни «Ах ты, берёза», р. н. п. 1.Воспринимать весёлую плясовую мелодию, эмоционально отзываться на её задорный характер. Беседа о нашем городе, о родном крае, о природе. 2.Слушать знакомую песню, узнавать и называть её.
4 неделя «Я и моя семья»	Праздник «День матери». Песня «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 1.Создать праздничное настроение у детей, воспитывать любовь и уважение к маме, ко всем членам семьи. Познакомить детей с новой песней. 2.Побуждать петь мелодию чисто, выразительно, отчётливо произносить слова.
Декабрь «Зимушка – зима»	
1 неделя «Зимушка – зима»	Песня «Снежинки», муз. О. Берта, сл. В. Антоновой 1.Познакомить детей с новой песней о зиме, снежинках. Показ зимних иллюстраций. Воспринимать песню весёлого характера. 2.Продолжать петь песню весело, задорно, с настроением.
2 неделя «Птицы»	Развитие танцевально – игрового творчества: «Воробей», муз. Т. Ломовой 1.Познакомить детей с новой игрой, способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений. 2.Закрепить упражнение, менять движения с изменением музыки.
3 неделя «Безопасный мир»	Песня «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской 1.Беседа о правилах поведения в общественных местах (на горке). Учить петь выразительно, соблюдать ритм. 2.Продолжать учить песню, чётко проговаривая слова, различать музыкальное вступление.
4 неделя «Новогодние праздники»	Песни, стихи, хороводы, игры к Новому году, создать праздничное настроение у детей. Обогащать музыкальные впечатления детей на празднике.
Январь «Знакомство с народной культурой и традициями»	
2 неделя «Праздник Рождество Христово!»	Разучивание песен, стихов, хороводов, игр к празднику «Рождество Христово» 1. Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. 2.Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, чисто, смягчать концы фраз.
3 неделя «Народная игрушка»	Продолжать знакомить детей с народными игрушками. 1.Развивать у детей танцевальное – игровое творчество под муз. Н. Потоловского «Лошадка», муз. М. Старокаломского «Кукла». 2. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
4 неделя «Устное народное	Познакомить детей с новыми колыбельными песнями. 1.Обучать детей выразительному пению.

творчество»	2.Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно.
Февраль «День Защитника Отечества»	
1 неделя «Что за прелесть эти сказки!»	Музыкально – ритмическое движение «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой 1.Учить детей выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно) 2.Продолжать выполнять движения в соответствии с изменениями в музыке, двигаться легко, свободно.
2 неделя «Я расту здоровым»	Слушание музыки «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова 1.Слушать 2 произведения, сопоставить их, различать характер. Воспитывать интерес к музыке. 2.Воспринимать музыку разного характера, эмоционально откликаться на неё, различать сдержанные, чуть печальные интонации.
3 неделя «Транспорт, военная техника»	Песня «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. 1.Беседа с детьми о видах транспорта. Воспринимать изобразительный характер песни, передающей образ движущегося транспорта. 2.Продолжать петь песню о паровозе, чётко проговаривая слова. Соблюдать ритмическую пульсацию, подвижный темп.
4 неделя «Наша Армия. День Защитника Отечества»	«Марш», муз. Е. Тиличеевой 1.Чётко, ритмично шагать под музыку маршевого характера. Соблюдать правильную осанку. 2.Различать музыку бодрого характера, ходить чётко, ритмично.
Март. «Весна»	
1 неделя «Весна. Приметы весны»	Слушание укр. нар. песни «Веснянка» (обр. Г. Лобачёва, сл. О. Высотской) 1.Внимательно слушать произведение о весне, эмоционально воспринимать песню светлого, радостного характера. 2.Учить различать средства музыкальной выразительности: музыкальное вступление и окончание произведения.
2 неделя Международный женский день	Песня «О маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 1.Через песню воспитывать у детей уважение к близкому человеку – маме, создать праздничное настроение. 2.Чувствовать настроение, переданное в песне. Петь весело, оживлённо, соблюдать ритмический рисунок.
3 неделя Предметы ближайшего окружения («Что было до...»)	Развитие тембрового и динамического слуха. «Угадай, на чём играю?» 1.Формировать умение слышать музыкальные инструменты: деревянные ложки, погремушки, барабан, металлофон. 2.Различать и называть инструменты, на которых была исполнена простейшая песенка.
4 неделя «Театр»	Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений. 1.Закреплять умение детей использовать в театральных постановках мимику и пантомимику (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый и добрый волк и т.д); 2.Обучать инсценированию песен и постановке небольших

	музыкальных спектаклей.
Апрель «Человек и природа»	
1 неделя «Путешествие в мир пресмыкающихся»	Музыкально – ритмическое движение «Игра с водой», старинная французская песенка 1. Воспринимать музыку спокойного, плавного характера; выполнять игровые движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. 2. Продолжать учить детей плавно отводить руки в стороны и легко встряхивать кистями рук.
2 неделя «Насекомые»	«Песенка про Кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика») 1. Беседа о насекомых (иллюстрации), о кузнечиках. Забота о насекомых, не обижать их. Познакомиться с новой песней, эмоционально откликаться на добрые чувства. 2. Продолжать учить песню, отчётливо произносить слова, различать музыкальное вступление, начинать песню сразу после него.
3 неделя «От нас природа тайн своих не прячет, но учит быть внимательнее к ней»	Развитие танцевально – игрового творчества «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель 1. Развивать образное исполнение муз. – игровых упражнений (медвежата и медведь) 2. Чётко, ритмично двигаться под музыку, передавая в движениях характер героев.
4 неделя «Я садовником родился»	Игры с пением «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловой 1. Весело, непринуждённо исполнять песню, сопровождая её игровыми движениями в соответствии с текстом песни. 2. Продолжать менять движения с изменением характера музыки с пением.
Май «День Победы»	
1 неделя «День Победы»	Разучивание песен, стихов, к празднику «День Победы» 1. Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. 2. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, чисто, смягчать концы фраз.
2 неделя «Лето. Беседа о времени года – лето»	Музыкально – ритмические движения: «Сбор ягод» (под русскую народную песню «Ах ты, берёза») 1. Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, кружение по одному и в парах. 2. Двигаться легко, свободно, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы.
3-4 Мониторинг	Анализировать музыкально – образовательную работу в средней группе на конец учебного года. Повторение пройденного материала.

Старшая группа

Сентябрь «Детский сад»	
1 неделя «До свиданья,	Песня «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. 1. Познакомить детей с новой песней, с текстом и музыкой. Беседа о

лето!»	прошедшем лете. 2.Продолжать учить знакомую песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно.
2 неделя «Здравствуй, детский сад!»	Тема «Вспомни песенки». 1.Вспомнить знакомые песни, ранее изученные в детском саду. Содействовать проявлению самостоятельности. 2.Поощрять детей за творческое исполнение песен разного характера.
3, 4 неделя Мониторинг	Анализировать музыкально – образовательную работу в старшей группе на начало учебного года. Повторение пройденного материала.
Октябрь «Осень»	
1 неделя «Осень, приметы осени»	Хоровод «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной 1.Познакомить детей с хороводом, словами и действиями. 2.Весело, непринуждённо исполнять песню, сопровождая её игровыми движениями в соответствии с текстом песни.
2 неделя «Овощи и фрукты»	Слушание «Осенняя песенка» (из цикла «Времена года» 1.Беседа с детьми о овощах и фруктах. Учить детей воспринимать песенку спокойного, напевного характера. Слушать до конца внимательно произведение. 2.Продолжать развивать интерес к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, закреплять знания детей в названиях овощей и фруктов.
3 неделя «Мир растений»	Слушание и исполнение отрывка песни «Листопад» муз. Т. Попатенко. 1.Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца) 2.Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
4 неделя «Домашние животные (сельское хозяйство)»	Детская песенка «Сшили кошке к празднику сапожки» 1.Упражнять детей развитию слуха и голоса в детской песенке, прививать любовь к животным через музыку. 2.Закрепить песенку, чётко проговаривая слова.
Ноябрь «Мой город, моя страна»	
1 неделя «День народного единства»	Праздник «День народного единства» 1.Танец «Учись плясать по – русски», муз. Л. Вишкарёва (вариации на русск. нар. Мелодию «Из – под дуба, из – под вяза»). Познакомить детей с новым танцем, русскими плясками, беседа о празднике. 2.Продолжать учить русск. нар. пляску, знакомить детей с танцами других народов.
2 неделя «Предметы ближайшего окружения»	Игра «Предметы ближайшего окружения (музыкальные инструменты)» 1.Развивать восприятие музыки и музыкальной памяти. 2.Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских инструментах.

3 неделя «Мой город, моя страна»	Танец «Матрёшки», муз. Б. Мокроусова. 1.Беседа с детьми о городе Буге, его достопримечательностях. Познакомить детей с характерным танцем. 2.Продолжать учить движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами.
4 неделя «Я и моя семья»	Песня «Мамин праздник», муз Е. Тиличевой, сл. Л. Руманчук 1.Праздник, посвящённый «Дню матери». Изучение песни, воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. 2.Исполнять песню ласково, напевно, точно интонируя, отчётливо произнося слова.
Декабрь «Зимушка – зима»	
1 неделя «Зимушка – зима»	Слушание музыки. Песня «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева 1.Беседа о времени года – зиме, продолжать знакомить с композиторами. П. И. Чайковский, его произведения. Различать эмоциональное содержание произведения, характер, настроение («Что выражает музыка?») 2.Воспринимать звучание мелодии, рисующей картину снежной зимы, различать музыкальное вступление и заключение.
2 неделя «Птицы»	Упражнение на развитие слуха и голоса «Андрей – воробей», р. н. п. обр. Ю. Слонова 1.Точно интонировать несложную попевку лёгким звуком на одной ноте. 2.Петь попевку в двух – трёх ближайших тональностях, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать уважение к птицам, заботиться о них зимой.
3 неделя «Безопасный мир (правила безопасности дома, на улице, в природе)»	Песня «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской 1.Беседа о правилах поведения в общественных местах (во время катания с горы, правила поведения на льду и т.д.). Учить петь выразительно, соблюдать ритм. 2.Продолжать учить песню, чётко проговаривая слова, различать музыкальное вступление.
4 неделя «Новогодние праздники»	Новогодний утренник. Создать детям праздничное настроение. Песни, танцы, хороводы. Выразительно и весело петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения.
Январь «Знакомство с народной культурой и традициями»	
2 неделя «Праздник Рождества Христова»	Разучивание песен, стихов, хороводов, игр к празднику «Рождество Христово» 1. Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. 2.Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, чисто, смягчать концы фраз.
3 неделя «Народная игрушка»	Танец «Кадриль с ложками», р. н. мелодия, обр. Е. Туманяна. 1.Познакомить детей с новым танцем с ложками, развивать умение в танце исполнять простейшие движения. 2.Продолжать учить танец, отмечая сильную долю ударами в ложки, расширять и сужать круг.
4 неделя	Познакомить детей с новыми колыбельными песнями.

«Устное народное творчество»	1.Обучать детей выразительному пению. 2.Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно.
Февраль «День защитника Отечества»	
1 неделя «Что за прелесть эти сказки (былины о богатырях)»	«Петушок», р. н. песня, игра на детских музыкальных инструментах. 1.Слушать пьесу в исполнении взрослых на фортепиано и детских музыкальных инструментах (металлофон, маракас и др.). Сопровождать игру пением попевки. 2.Исполнять попевку детям на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, правильно передавать ритмический рисунок.
2 неделя «Я расту здоровым»	Упражнение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко. 1.Развивать у детей чувство ритма. 2.Менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3 неделя «Транспорт\ военная техника»	Музыкальная игра «Лётчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера 1.Слушать внимательно музыку к игре, соответственно, выучить движения. 2.Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.
4 неделя «Наша Армия. День защитника Отечества»	Праздник, посвящённый «Дню защитника Отечества». Песня «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой. 1.Воспринимать оживлённый характер песни, выражающей чувство любви к Родине, уважению защитников Отечества. 2.Закрепить песню, чётко проговаривая слова.
Март «Весна»	
1 неделя «Весна. Приметы весны»	Песня «Весенняя песенка», муз. Ю. Филиппенко, сл. Г. Бойко 1.Познакомить детей с весенней песней, проникнуться радостным, весенним настроением. 2.Различать музыкальное вступление, запев и припев. Петь выразительно.
2 неделя «Международный женский день»	Праздник, посвящённый женскому дню. Песня «Песенка о весне», муз. Г. Фрида. 1.Петь легко, весело, подвижно, чётко произносить слова. 2.Выражать в песне любовь, заботу, уважение к маме, сестре, бабушке.
3 неделя «Предметы ближайшего окружения»	Музыкальная игра «Музыкальный магазин». 1.Познакомить детей с новой игрой, музыкальными инструментами. 2.Развивать у детей музыкальную память, ориентироваться в пространстве.
4 неделя «Театр»	Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений. 1.Закреплять умение детей использовать в театральных постановках мимику и пантомимику (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый и добрый волк и т.д); 2.Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Апрель «Человек и природа»	
1 неделя «Путешествие в	Хоровод «Земелюшка – чернозём», р. н. песня, обр. В. Агафонникова.

мир животных и растений»	1.Продолжать учить детей двигаться по кругу легко, расширять и сужать круг. Беседа. 2.Чётко произносить слова в хороводе, слушать начало и окончание музыки.
2 неделя «День космонавтики. Космос. Ю. А. Гагарин»	Музыкальная игра «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина. 1.Беседа о космосе (иллюстрации, портрет Ю. А. Гагарина) . Познакомить детей с игрой, двигаться лёгким бегом, слушать изменения в музыке. Воспитывать через игру у детей чувство любви к Родине, космонавтам. 2.Точно менять движения на сильную долю такта, заканчивать движения с концом музыки.
3 неделя «От нас природа тайн своих не прячет, но учит быть внимательнее к ней!»	Игра с пением «Ёжик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. 1.Продолжать учить детей развивать умение изображать сказочных животных в разных игровых ситуациях. 2.Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
4 неделя «Животный мир морей и океанов»	Музыкальная игра «Звероловы и звери». 1.Выучить с детьми игровые действия, свободно ориентироваться в пространстве. 2.Выполнять игровые действия в соответствии с музыкой, выразительно и непринуждённо двигаться.
Май «День Победы»	
1 неделя «День Победы!»	Праздник, посвящённый Дню Победы. Игра «Лётчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера. 1.Точно менять движения на сильную долю такта, двигаться лёгким бегом. 2.Слушать музыку и точно менять движения.
2 неделя «Лето»	Хоровод «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», р. н. п 1.Двигаться в соответствии с характером музыки, быстро перестраиваться в разных ситуациях. 2.Двигаться по кругу, исполняя песню.
3,4 неделя Мониторинг	Анализировать музыкально – образовательную работу в старшей группе на конец учебного года.
<i>Подготовительная к школе группа</i>	
Сентябрь «Детский сад»	
1 неделя «Вместе весело шагать!»	Музыкальные игры «Найди себе пару, венг. нар. мелодия; «Кто скорей?», муз. М. Шварца. 1.Продолжать учить детей двигаться по кругу, ударять в бубен, двигаться лёгким бегом. 2.Продолжать выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, учить детей соревноваться, не ссорясь. Воспитывать дружеские отношения.
2 неделя «До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!»	Песни о лете, о детском саде, ранее изученные в детском саду. Пение на развитие слуха и голоса «Моя Россия», муз. Г. Струве. 1.Различать эмоциональное содержание произведения, характер, настроение, чувство любви к Родине. Песня «Хорошо у нас в саду!», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. 2.Вспомнить знакомую песню. Петь весело, непринуждённо.

3,4 неделя. Мониторинг	
Октябрь «Осень»	
1 неделя «Осень. Приметы осени.»	Слушание «Осень.» (из цикла «Времена года» А. Вивальди), «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского. 1.Различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение. 2.Высказывать своё отношение к музыке, её характеру.
2 неделя «Овощи и фрукты»	Пение «Огород», муз В. Карасёвой. 1.Познакомить детей с новой песней. Беседа об овощах, их пользе. 2.Петь легко, правильно передавать ритмический рисунок мелодии.
3 неделя «Дикие животные»	Музыкальная игра «Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой. 1.Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с музыкой, выполнять роли. 2.Продолжать играть, легко двигаться, быть внимательными.
4 неделя «Домашние животные» (сельское хозяйство)	Музыкальная игра «Пастух и козлята», р. н. песня, обр .В. Трутовского. 1.Выразительно передавать музыкально – игровые образы для инсценированные песни. 2.В соответствии с музыкой менять движения, быть внимательными, быстро ориентироваться в игре.
Ноябрь. «Мой дом, моя страна»	
1 неделя «День народного единства»	Песня «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. 1.Учить песню петь подвижно, радостно, выпевая долгие звуки. 2.Петь торжественно, передавая праздничное настроение, точно выполняя ритмический рисунок.
2 неделя «Предметы ближайшего окружения»	Игра на музыкальных инструментах «Наш край», Д. Кабалевский. 1.В исполнении взрослого на фортепиано и детей на барабане и бубне учить произведение. 2.Воспринимать характерные тембры духового инструмента и ударных. Правильно держать руки при игре на инструментах.
3 неделя «Мой город, моя страна»	Танец «Русская пляска с ложками», рус. нар. мелодия. 1.Точно исполнять движения танца в соответствии со сменой характера музыки. 2.Ритмично двигаться, передавая эмоционально – образное содержание, играя на ложках.
4 неделя «Я и моя семья»	Праздничный концерт, посвящённый Дню матери. Песня «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова. 1.Петь песню, передавая добрые, нежные чувства к маме, петь весело, не спеша. 2.Петь напевно, лёгким звуком, выдерживая долгие ноты.
Декабрь «Зимушка – зима»	
1 неделя «Зимушка – зима»	Песня «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. 1.Познакомить детей с новой песней, композитором, написавшим песню (портрет), петь весело, чётко проговаривая слова. 2.Точно передавать пунктирный ритм; своевременно начинать петь после музыкального вступления.
2 неделя «Птицы»	Слушание музыки «Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского. 1.Воспринимать картину могучего леса, отмечать смену динамических оттенков. Слушать внимательно произведение до конца. О чём рассказывает музыка?

	2. Воспринимать образ жаворонка, его песнь.
3 неделя «Безопасный мир»	Развитие танцевально – игрового творчества «Хожу я по улице», р.н.п., обр. А. Б. Дюбюк. 1. Беседа о безопасности на улице. Учить детей придумывать движения, отражающие содержание песни. 2. Поощрять детей, которые самостоятельно изображают героев в движениях.
4 неделя «Новогодний праздник»	Новогодний утренник. Песня «К нам приходит Новый год!», муз В. Герчик, сл. З. Тиличевой. 1. Беседа о празднике, петь песню напевно, ласково, точно выдерживая паузы. 2. Создать праздничное настроение у детей. Исполнять хороводы, песни, менять перестроения, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки.
Январь. «Знакомство с народной культурой и традициями»	
2 неделя «Праздник Рождества Христова»	Песни, игры, хороводы, посвящённые празднику. 1. Беседа о празднике, что такое Рождество Христово? Знакомить с традициями нашей культуры. Выражать в движениях радостное настроение. 2. Создать праздничное настроение у детей. Уважать традиции этого праздника.
3 неделя «Народная игрушка»	Игра на детских музыкальных инструментах. «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой. 1. Игра на трещётках, погремушках, треугольнике, металлофоне по одному и в коллективе. Исполнять правильно ритмический рисунок. 2. Совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах с сопровождением фортепиано. Играть слаженно, слушая себя и других исполнителей.
4 неделя «Устное народное творчество»	Музыкально – дидактическая игра «Весёлые петрушки». 1. Развивать у детей звуковысотный слух в игре. 2. Совершенствовать умение исполнять, импровизировать под музыку соответствующего характера.
Февраль «День защитника Отечества»	
1 неделя «Что за прелесть эти сказки!»	Инсценировка «Золушка», автор Е. Корнева. 1. Познакомить детей со сказкой. Учить детей импровизировать игровые движения. 2. Формировать музыкальные способности, проявлять активность и самостоятельность.
2 неделя «Я расту здоровым!»	Музыкальные игры: «Бери флажок», венг. нар. мел. «Кто скорей?» муз. М. Шварца. 1. Выполнять игровые действия в соответствии с музыкой; весело и непринуждённо двигаться боковым галопом, выполняя роль ведущего. Соревноваться в быстром беге. 2. Соревноваться в быстроте, точности, ловкости. Точно менять движения с изменением музыки. Продолжать учить боковой галоп.
3 неделя «Транспорт/ военная техника»	Музыкально – ритмическое движение «Поезд», муз. Е. Тиличевой, «Марш», муз. В. Соловьёва - Седого. 1. Передавать ускорение и замедление темпа, двигаясь топающим шагом.

	2.Марш: передавать в движении разный характер марша: торжественный и спокойный, меняя широкий шаг на обычный.
4 неделя «Наша Армия. День защитника Отечества»	Песня «Брат – солдат», муз. М. Парцхаладзе. 1. Познакомить детей с новой песней, прохлопывая ритмический рисунок. 2.Петь бодро, в темпе марша, выражая чувство уважения к защитникам Отечества.
Март. «Весна»	
1 неделя «Весна. Приметы весны»	Слушание музыки. Произведения из цикла «Времена года» А. Вивальди. 1.Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. 2.Обогащать музыкальные впечатления детей, чувствовать характер музыки.
2 неделя «Международный женский день»	Песня «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. 1.Петь, передавая добрые, нежные чувства к маме. Вовремя вступать после музыкального вступления. 2.Петь напевно, ласково, не спеша, отчётливо произносить слова.
3 неделя «Предметы ближайшего окружения»	Игра на детских музыкальных инструментах. «Лиса», русск. нар. прибаутка, обр. С. Попова. 1.Продолжать учить играть детей на треугольниках и металлофонах несложную мелодию небольшим ансамблем. 2.Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слаженно.
4 неделя «Театр»	Инсценировка «Муха – цекотуха»(игра – опера по мотивам сказки К. Чуковского). 1.Распределить роли, способствовать передачи в движениях музыкальных образов. 2.Развивать самостоятельность в игре, передавать разнообразные образы.
Апрель. «Человек и природа»	
1 неделя «Путешествие в мир животных и растений различных климатических зон»	Песня «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой. 1.Слушать песню колыбельного характера, петь не спеша, на громко. 2.Петь песню , передавая характер колыбельной, ласково, напевно, чётко проговаривая слова.
2 неделя «День космонавтики»	Музыкально – ритмические движения «Космонавты» муз. Е. Тиличевой. 1.Беседа о космонавтах, иллюстрации. В соответствии с музыкой, игровыми действиями, передавать образы строителей звездолёта, космонавтов и торжественный парад участников полёта после приземления. 2.Закрепить игру, точно выполняя движения. Поддерживать дружеские отношения во время игры.
3 неделя «От нас природа тайн своих не прячет, но учит	Игра на детских музыкальных инструментах. «Во поле берёза стояла», р. н. п.. 1.Совершенствовать навыки игры на русских народных муз. инструментах: трещётках, погремушках, треугольниках.

быть внимательнее к ней»	2.Продолжать учить детей исполнять муз. произведение по одному и в оркестре. Слушать своих товарищей, рядом стоящих.
4 неделя «Животный мир морей и океанов»	Музыкальная игра «Звероловы и звери». 1.Выучить с детьми игровые действия, свободно ориентироваться в пространстве. 2.Выполнять игровые действия в соответствии с музыкой, выразительно и непринуждённо двигаться.
Май. «День Победы»	
1 неделя «День Победы»	Песня «Праздник Победы», муз. М. Парцхладзе. 1.Беседа о большом празднике. Учить песню торжественно, жизнерадостно, передавая характер песни. 2.Петь песню, выражающую чувство любви к Родине, через песню передавать праздничное настроение.
2 неделя «До свиданья, детский сад!»	Песня «До свиданья, детский сад!», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. 1.Познакомить детей с праздником, выпуском в школу. Учить детей петь песню светлого, радостного характера. 2.Петь напевно, не спеша, точно выполнять ритмический рисунок.
3-4 неделя Мониторинг	Анализировать музыкально – образовательную работу в подготовительной группе на начало учебного года. Повторение материала.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется музыкальным руководителем самостоятельно. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности музыкального руководителя и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
• Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игровой, музыкальной.	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

Формы и виды музыкальной деятельности

Группа раннего возраста Сентябрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Учить детей внимательно слушать бодрые и спокойные песни и эмоционально реагировать на содержание. Выполнять движения	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

	по тексту песенок.	
<i>Пение</i>	Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо), двигаться «стайкой» за педагогом. Формировать способность воспринимать движения, показываемые взрослыми: хлопать, притоптывать ногой.	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр.нар.мелодия; «Бубен», рус.нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой
Октябрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Воспитывать интерес к музыке, понимать, о ком поётся. Слушать, не отвлекаясь до конца звучания музыки.	"Зайка», рус.нар.мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджян; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской
<i>Пение</i>	Вызывать активность детей при подпевании, исполнять вместе с педагогом. Использовать иллюстрации, игрушки.	«Вот как мы умеем», «Лошадка», муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать эмоциональность восприятия музыки через движения, показываемые взрослыми: полуприседать, совершать повороты кистей рук, осваивать ходьбу.	«Воробушки», «Погремушка, попляши!», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеевой, сл. И. Черницкой
Ноябрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера. Развивать умение вслушиваться в музыку.	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен – Санса)
<i>Пение</i>	Учить детей допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю – баю», песни «кап – кап». Петь, подстраиваясь к голосу педагога, короткие фразы, произнося слова на распев.	«Дождик», рус.нар.мелодия, обр. В. Фере; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения. Передавать ритм ходьбы, осваивать ходьбу с флажками.	«Вот как мы умеем!», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр.нар.мелодия, обр. М. Раухвергера;

	Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу.	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан
Декабрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Учить детей понимать о чём поётся, не отвлекаться, дослушивать произведение до конца. Слушать песню маршевого характера и подвижного бега.	«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», рус.нар.мелодия, обр. Е. Тиличеевой
<i>Пение</i>	Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их соответствующими плясовыми движениями. Вызывать активность у детей при пении, радость праздника.	«Ёлочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. М. Карасевой; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Передавать характер танцевальной музыки. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (большая кошка и маленькие котят).	«Из – под дуба», рус.нар.плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котят»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
Январь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Привлекать внимание к музыкальному содержанию.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр.нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Ай – да», муз. В. Верховинца
<i>Пение</i>	Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне. Использовать наглядный материал: игрушки, картинки. Подпевать концы фраз. Повторяющиеся интонации, хлопая в ладоши.	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар.мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение ходить и бегать (высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом и т. д.). Выполнять движения с предметами по тексту песни.	«Микита», белорус.нар.мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской
Февраль		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Учить детей внимательно слушать	«Догонялки», муз. Н.

<i>Слушание</i>	произведения, не отвлекаясь. Слушать песню подвижного характера, выполнять движения по тексту песни, пляски.	Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем.нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой
<i>Пение</i>	Воспроизводить звукоподражания. Постепенно приучать детей к сольному пению.	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссарова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить детей выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. Передавать разный характер музыки, образно – игровыми движениями: птички летят.	«Полянка», рус.нар.мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида
Март		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Воспитывать интерес к музыкальным произведениям. Слушать песни различного характера, понимать, о чём в них поётся.	«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Юрочка», белор. Нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова
<i>Пение</i>	Воспитывать интерес к песням, желание подпевать (совместно с воспитателем) и сольно. Петь вместе с педагогом песни разного характера.	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Отмечать смену частей музыки, самостоятельно менять движения. Ритмично притоптывать, двигаться в парах.	«Стуколка», укр.нар.мелодия, обр. Т. Ломовой; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Апрель		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Учить детей слушать музыкальные пьесы разного характера. Эмоционально откликаться на контрастные произведения, отмечая их характер движениями.	«Из – под дуба», рус.нар.плясовая мелодия; «Микита», бел.нар.мелодия, обр.С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
<i>Пение</i>	Способствовать у детей развитию певческих навыков, передавать	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;

	характер песни. Использовать игрушки по теме.	«Кря – кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить детей плясать со всеми и индивидуально. Учить выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии с предметами, изображая игровых персонажей.	«Юрочка», белорус.нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. Плясовые и нар.мелодии
Май		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Учить детей различать пьесы, понимать о чём и о ком поётся. Различать звуки, разные по высоте.	«Полянка», рус.нар.мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева
<i>Пение</i>	Развивать умение детей петь песни совместно с воспитателем, передавая характер. Петь звукоподражания песен вместе с педагогом.	Повторение всех песен, выученных в течение учебного года.
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить детей передавать образы: зайка прыгает, птичка летает, мишка косолапый идёт и т. д. Участвовать в играх, плясках, хороводах, несложных инсценировках.	«Ай – да!», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар.мелодия, обр. Е. Тиличевой

Вторая младшая группа – «Колобок»

Сентябрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Воспринимать спокойное настроение, отвечать на вопросы муз. руководителя по тексту песни.	«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко.
<i>Пение</i>	Способствовать развитию певческих навыков. Петь вместе с педагогом протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту песни.	Упражнение на развитие голоса и слуха: «Лю – лю, бай», рус.нар.колыбельная. Пение: «Петушок» и «Ладушки», рус.нар.песни; «Зайчик», рус.нар.песня.
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Осваивать ритм в ходьбе друг за другом. Учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силы	Игровые упражнения: «Марш», муз. Э. Парлова; Игра «Солнышко и дождик», муз. А.

	её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	Раухвергера, сл. А. Барто; Пляска «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М. Раухвергера; Пляска «Пляска с погремушками», муз и сл. В. Антоновой.
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развивать звуковысотный слух.	«Птица и птенчики».
Октябрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Замечать изменения в звучании произведений.	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова
<i>Пение</i>	Учить детей петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми. Петь вместе с педагогом спокойно, правильно передавая мелодию и хорошо произнося слова.	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Осенью», укр.нар.мелодия, обр.Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Менять движения, отмечая характер музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение двигаться под музыку и характер музыкального произведения с предметами.	«Кто хочет побегать?», лит.нар.мелодия, обр. Л. Вишкарёвой; Игра: «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; Пляска «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; танец с листочками под рус.нар.плясовую мелодию.
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие ритмического слуха.	«Кто как идёт?».
Ноябрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Слушать музыку маршевого характера. Учить детей узнавать музыкальное произведение, определять, сколько частей в произведении.	«Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус.нар.мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т.

		Мираджи.
<i>Пение</i>	Учить детей чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Передавать весёлое, праздничное настроение праздничной песни, воспитывать любовь к близким.	Упражнение на развитие слуха и голоса: «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; Пение : «Маме песенку пою», муз.Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально. Передавать под музыку игровые действия. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; Игра «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; Пляска с воспитателем под рус.нар.мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обр. Т. Попатенко; «Весёлые ножки», рус.нар.мелодия, обр. В. Агафонникова.
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие тембрового и динамического слуха	«Громко – тихо».
Декабрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, понимать характер музыки. Слушать пьесы контрастного характера.	«Колыбельная», муз. С. Разаренова;
		«Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского
<i>Пение</i>	Передавать разный характер звучания в связи с содержанием песни: весёлый – подвижный, протяжный – ласковый. Продолжать развивать певческие навыки, чётко и ясно произносить слова. Создать праздничное настроение у детей, петь весело, непринуждённо. Петь напевно – ласково, не отставая и не опережая друг друга.	Упражнение на развитие слуха и голоса: пение народной потешки «Солнышко – ведрышко», муз. В. Карасёвой, слова народные; «Зима», муз. В. Карасёвой, сл. В. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Самостоятельно использовать	Игровое упражнение «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; Игра «Прятки»,

	знакомые плясовые движения, прятаться с окончанием пьесы. Создать у детей праздничное настроение, развивать согласованность движений с музыкой на основе усвоения детьми несложных- танцевальных движений, передавать образно – игровые действия. Улучшать качество исполнений танцевальных движений.	рус.нар.мелодия; «Танец около ёлки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», лат.нар.полька; «Таней зайчиков», рус.нар.мелодия.
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?»
Январь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Развивать способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Создать детям праздничное настроение.	«Ёлочка», муз. М. Красева; «Марш», муз. Ю. Чичкова
<i>Пение</i>	Учить детей петь выразительно, брать дыхание между короткими фразами. Петь оживлённо – бодро, напевно – ласково, весело – подвижно.	Упражнение на развитие голоса и слуха«Солнышко», укр.нар.мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; Песня «Прокати , лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; Песня «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить детей бегать легко, в умеренно и быстром темпе под музыку. Развивать навыки эмоциональной передачи сказочных образов (скачет зайка). Учить двигаться с платочками, отмечать начало и окончание каждой части музыки.	Игровое упражнение «Ладушки», муз. Н. Римского – Корсакова; Игра «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; Танец с платочками под рус.нар.мелодию; «Пляска», муз. Р. Рустамова.
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.	Народные мелодии.

Февраль		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Слушать бодрую, воодушевляющую песню, отмечать ритм постукиванием. Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского
<i>Пение</i>	Учить детей правильно передавать характер музыки. Создать праздничное настроение у детей. Петь, правильно передавая мелодию, смягчая концы фраз.	Упражнение на развитие голоса и слуха «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской; Песня «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсон; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Закличка солнца», сл. нар.
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить навыкам основных движений – ходьба и бег. Учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с игрушками и без них.	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; Игра «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; Пляска «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; Танец «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие звуковысотного слуха	«Весёлые матрёшки», «Три медведя».
Март		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Слушать весёлую, подвижную песню танцевального характера. Слушать музыку в исполнении педагога и в грамзаписи, эмоционально откликаясь на произведения разного характера.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Весной», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова
<i>Пение</i>	Создать у детей праздничное настроение при пении, вызвать эмоциональный отклик на произведение.	Упражнение на развитие и слуха и голоса: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; Песня «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е.

		Авдиенко; «Спой колыбельную», рус.нар.колыбельная;
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Передавать образное движение: топающий шаг. Развивать умение двигаться с предметами. Учить исполнению танцевальных движений. Двигаться парами, менять плясовые движения.	Упражнение «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия; Игра «Бубен», муз. М. Красева; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Волшебные платочки», рус.нар.мелодия, обр. Р.Рустамова.
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие ритмического слуха	«Весёлые дудочки»
Апрель		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Слушать пьесы контрастного характера, узнавать каждое из произведений. Формировать навыки культуры слушания музыки: не отвлекаться, дослушивать произведение до конца.	«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Воробей», муз. А. Руббах
<i>Пение</i>	Петь в умеренном темпе, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента, правильно произнося слова. Учить детей петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.	Упражнение на развитие голоса и слуха «Дождик», рус.нар.закличка; Пение «Гуси», рус.нар.песня; Песня «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; Песня «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать навыки выразительной передачи игровых образов: летают птички, крадётсЯ кошка). Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Менять движения, отмечая характер музыки. Танцевать в парах на месте, кружиться, притоптывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание.	Игровое упражнение «Птички летают», муз. Л. Банникова, Игра «Ходит Ваня», рус.нар.песня, обр. Н. Метлова; «Игра с цветными флажками», рус.нар.мелодия; Танец «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; Хоровод «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской.

<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие тембрового и динамического слуха	«Узнай свой инструмент», «Колокольчики»
Май		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Воспринимать настроение и содержание песни, отвечая на вопросы педагога.	«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой
<i>Пение</i>	Учить самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?». Способствовать развитию музыкальной памяти. Исполнять знакомые песни вместе с педагогом.	Упражнение на развитие голоса и слуха «Как тебя зовут?», рус.нар.колыбельная; Пение «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; Песня «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Песня «Весёлый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Ритмично передавать движения, двигаясь с предметами. Учить бегать легко, в умеренном темпе. Учить более точно выполнять движения, передающие характер передаваемых животных. Участвовать в играх, хороводах, ранее изученных.	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс»; «Поезд», муз. Л. Банниковой; Игра «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова;
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Определение жанра и развитие памяти	«Узнай и спой песенку по картинке»

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сентябрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, чувствовать характер музыки. Воспринимать песню маршевого и	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш» муз. Л.Шульгина; «Ах, ты, береза» рус.нар.песня

	спокойного, ласкового характера. Узнавать и называть пьесу при исполнении мелодии или музыкального вступления.	
<i>Пение</i>	Обучать детей выразительному пению, передавая характер музыки. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Воспринимать песню спокойного, напевного характера; петь протяжно, в умеренном темпе, негромко. Знакомить детей с известными песнями из мультфильмов, желание их петь.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. Нар; Пение «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Осенью», рус. Нар. мелодия, обр. И. Кишко, сл. И. Плакиды; Песня из дет. мультфильма «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»).
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Различать музыку бодрого, маршевого характера, ходить чётко, ритмично. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Весело, непринуждённо исполнять танец, сопровождая его игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Эмоционально воспринимать музыку весёлого, подвижного характера; хоровод с пением.	Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Пружинки» под рус. нар. мелодию; «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщик», муз. М. Красева; Игра с пением «Огородная – хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой.
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Продолжать развивать детей игре на детских музыкальных инструментах.	«Мы идём с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Октябрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Воспринимать пьесу спокойного, напевного характера. Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик» муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока
<i>Пение</i>	Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).	Упражнение на развитие слуха и голоса «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные;

	Исполнять упражнение ласково, негромко, спокойно. Петь протяжно, в умеренном темпе; отчётливо произносить слова.	Пение «Баю – бай», муз. М. Красина, сл.нар.; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Песенка про кузнечика», муз В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»).
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёх – частной формой музыки. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах. Менять характер и направление движений в игре.	Игровое упражнение «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Пляска парами», лат.нар.мел.; Игра «Курочки и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие ритмического слуха	«Петушок, курочка и цыпленок»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, барабан.	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Ноябрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Воспринимать пьесу, чувствовать её ласковое настроение. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться).	«Мамины ласки» муз. А. Гречанинова; «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского
<i>Пение</i>	Учить чувствовать спокойный характер, негромкое звучание. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Петь мелодии чисто, смягчать концы фраз. Эмоционально откликаться на добрые чувства героев мультфильма.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; Пение «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота

		Леопольда».
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Чётко, ритмично шагать под музыку маршевого характера. Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, кружение по одному и в парах. Воспринимать музыку маршевого характера.	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Качание рук с лентами», пол.нар.мелодия, обр. Л. Вишкарева; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «По _____ улице мостовой», рус.нар.мел., обр. Т. Ломовой;
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие тембрового и динамического слуха	«Громко – тихо»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Продолжать учить детей играть на дудочке, колокольчиках.	«Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Декабрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Учить чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Воспринимать грустный и весёлый характер музыки, жалобные интонации.	«Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А.Гречанинова;
<i>Пение</i>	Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова. Учить чувствовать характер музыкального произведения. Петь песню весело, задорно, с настроением, в подвижном темпе.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Пение «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсон; «С Новым Годом!», муз. В. Геочик, сл. А. Чельсова; Закличка «Здравствуйте!», муз. В. Герчик, сл. А. Чельсова.
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить детей выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Исполнять танцы к новомуднему утренику, передавать образы весёлых героев.	Прыжки под англ.нар.мелодию «Полли»; Легкий бег под лат. «Польку», муз. А. Жилинского; Танец «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат», из «Польки» И. Штрауса;

		«Бусинки», из «Галопа» И. Дунаевского»; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на барабане.	«Андрей – воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Январь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро). Воспитывать интерес к музыке.	«Как у наших у ворот» рус.нар.мелодия; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»Р.Шумана);
<i>Пение</i>	Петь песню весело, легко, в умеренном темпе, правильно передавать мелодию и ритм. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Путаница», песня – шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; Пение «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить детей ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, двигаться в парах по кругу в хороводах. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа.	Игровое упражнение «Лиса и зайцы», под музыку А. Майкапара «В садике»; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; Танец «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова – Метнер, сл. Е. Каргановой; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; Игра «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; Игра с пением «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие звуковысотного слуха	«Качели»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Продолжать знакомить детей игре на металлофоне.	«Сорока – сорока», рус.нар.прибаутка, обр. Т. Попатенко

Февраль		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Слушать музыку бодрого, маршевого характера. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Жаворонок», муз.М.Глинки; «Марш», муз.С.Прокофьева; «Музыкальный ящик»(из «Альбома пьес для детей»Г.Свиридова)
<i>Пение</i>	Продолжать развивать интерес к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Обучать детей выразительному пению. Исполнять песню весело, задорно, точно интонировать.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Кукушечка», рус.нар.песня, обр. И. Арсеева; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельсова; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать учить подскоки, самостоятельно менять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Двигаться легко, изящно; танцевать с предметами.	Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; Пляска «Покажи ладошки», лат.нар.мелодия «Танец с ложками» под рус.нар.мелодию; «Танец с платочками», рус.нар.мелодия; Инсценировка музыкальной игры «Котята – поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсон; Игра «Кто скорее возьмет игрушку?», лат.нар.мелодия
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Определение жанра и развитие памяти. Развитие ритмического слуха.	«Кто как идет?»; «Музыкальный магазин»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.	«Лиса», рус.нар.прибаутка, обр. В.Попова
Март		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающей чувство любви к маме. Формировать навыки культуры слушания музыки – дослушивать	«Мама»,муз.П.Чайковского; «Веснянка», укр.нар.песня,обр. Г.Лобачева,сл. О.Высотской;

	произведение до конца.	
<i>Пение</i>	Развивать у детей слух и голос через упражнения и песни. Передавать весёлое, весеннее настроение. Петь песню спокойно, напевно.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Паучок», рус.нар.песня; Песни «Веснянка», укр.нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Ходьба – торжественная, спокойная, таинственная; бег – лёгкий, стремительный. Выполнять движения по показу взрослого, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Быть внимательными, ловкими в игре, слушая изменение в музыке.	Игровое упражнение «Ходит медведь», под муз. «Этюд» К. Черни; «Упражнение с цветами», под муз. «Вальса» А. Жилина; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. З. Зингера, сл. А. Шибицкой; Танец «Приглашение», укр. нар. мел.обр. Г. Теплицкого; «Платочек», рус.нар.мел. в обр. Л. Ревуцкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар.мел., обр. М. Раухвергера; «Коза – дереза», сл.нар., муз. М. Магиденко; Игра «Ловишки», рус.нар.мел., обр.А. Сидельникова; Игра с пением «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие тембрового и динамического слуха.	«Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю?»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Продолжать учить детей игре на погремушках.	«Кап – кап – кап», рум.нар.песня, обр. Т. Попатенко
Апрель		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Воспринимать грустный характер музыки, жалобные интонации, неторопливое звучание мелодии. Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	«Новая кукла», «Болезнь куклы»(из детского альбома) П.Чайковского; «Пьеска»(из «Альбома для юношества» Р.Шумана);
	Познакомить детей с весенней закличкой, развивать любовь к	Упражнение на развитие слуха и голоса: закличка

<i>Пение</i>	природе. Петь песню весело, легко, в умеренном темпе; соблюдать ритм, правильно интонировать.	«Ой, кулики! Весна поёт!»; Пение «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Любимые песни, выученные ранее.
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.	Игровое упражнение «Потопаем, покружимся под рус.нар.мелодии»; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; Хоровод «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; Пляска «До свидания», чеш.нар.мелодия; «Хлоп – хлоп – хлоп», эст.нар.мелодия, обр.А. Роомере; Игра «Веселая карусель», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; Игра с пением «Платочек», укр.нар.песня, обр. Н. Метлова;
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Определение жанра и развитие памяти. Развитие ритмического слуха.	«Узнай и спой песенку по картинке»; «Сыграй, как я»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках.	Подыгрывание рус.нар.мелодий
Май		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Учить узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Эмоционально откликаться на добрые чувства, выраженные в музыке; различать контрастный характер музыки.	«Бабочка», муз.Э.Грига; Любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.
<i>Пение</i>	Продолжать знакомить детей с русскими народными песнями. Учить петь с инструментальным	Упражнение на развитие слуха и голоса «Гуси», рус.нар.песня;

	сопровождением и без него.	Пение «Лошадка», муз. Т. Ломовой; «Где был, Иванушка?», рус.нар.песня.
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму(зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк т. д.).	Игровое упражнение «Пружинки», под рус.нар.мелодию; «Жуки», венг.нар.мелодия, обр. Л. Вишкарева; «Сбор ягод», под рус.нар.песню «Ах ты, береза»; Танец «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия; «Дудочка – дуда», муз. Ю. Слонова, сл. Нар.; Игра «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Займи домик», муз. М. Магиденко; Игра с пением «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие ритмического слуха	«Веселые дудочки»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Развивать у детей самостоятельность в игре на детских музыкальных инструментах.	Рус. нар.попевки по желанию детей

**Старшая группа
Сентябрь**

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова;
<i>Пение</i>	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; Песни «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсон

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Развивать танцевальное творчество.	Упражнение «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Вальс» муз. А. Дворжака; Танец «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); Хоровод «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен
<i>Музыкальные игры</i>	Способствовать дальнейшему развитию движений под музыку.	Игры «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; Игра с пением «Колпачок», рус.нар.песня
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие звуковысотного слуха	«Музыкальное лото»; «Мама и детки»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	«Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Октябрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	«Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского
<i>Пение</i>	Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Сшили кошке к празднику сапожки», дет.песенка; «Ворон», рус.нар.песня, обр. Е. Тиличевой; Песни «Огородная – хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. сл. Н. Пассовой; «Гуси – гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать чувство ритма, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Учить придумывать движения к пляскам, танцам, проявляя самостоятельность.	Упражнение «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Тихий танец», (тема из вариаций), муз. В. Моцарта;

		Танец «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); Хоровод «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
<i>Музыкальные игры</i>	Учить свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой.	Игра «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; Игра с пением «Ой, заинька по сеничкам».
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие чувства ритма	«Определи по ритму»; «Ищи»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	«Дон – дон», рус.нар.песня, обр. Р. Рустамова;
Ноябрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам», муз. С. Прокофьева; Прелюдия ля мажор, соч. 28, №7 Ф. Шопена
<i>Пение</i>	Учить своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Андрей – воробей», рус.нар.песня, обр Ю. Слонова; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; Песни «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Колыбельная», рус.нар.песня
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Придумывать простейшие танцевальные движения.	Упражнение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; Упражнение с предметами «Упражнения с ленточками», укр.нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; Танец «Приглашение», рус.нар.мелодия, «Лен»,

		обр. М. Раухвергера; Танец «Матрёшки», муз. Б. Мокроусова
<i>Музыкальные игры</i>	Развивать игровое творчество, проявлять самостоятельность, ловкость.	Игра «Ищи игрушку», «Будь ловкий!», рус.нар.мелодия, обр. В. Агафонникова; Игра с пением «Ворон», рус.нар.песня
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие тембрового слуха	«На чём играю?»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами.	«Пастушок», чеш.нар.мелодия, обр. И. Берковича;
Декабрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Полька», муз. Д. Львова – Компанейца, сл. З. Петровой; «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана
<i>Пение</i>	Учить петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Создать детям праздничное настроение.	Упражнение на развитии слуха и голоса «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Снега – жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; Песни «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием ,с продвижением вперёд, кружение, приседание с выставлением ноги вперёд).	Упражнение «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс» фрагмент); «Полька», нем.нар.танец; Танец «Танец Бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват.нар.мелодия; «Танец Снегурочки и Снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец Гномов»,

		муз. Ф. Черделя; «Танец Скоморохов», муз. Н. Римского – Корсакова; Хороводы «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой
<i>Музыкальные игры</i>	Способствовать дальнейшему развитию навыков игры, творческой активности детей.	Игра «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; Игра с пением «Зайка», рус.нар.песня, обр. Н. Римского - Корсакова
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоём»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить детей простейшим мелодиям на детских музыкальных инструментах.	«Петушок», рус.нар.песня, обр. М. Красева;
Январь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова - Компанейца, сл. Л. Дымовой;
<i>Пение</i>	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; Песни «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоклвой; «Как на тоненький ледок», муз.рус.нар.песня, обр. А. Рубца
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Формировать танцевальное творчество, эмоционально передавать образное содержание.	Упражнение «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Гавот», муз. Ф. Госсека;

		Танец «Задорный танец», муз. В. Золотарева
<i>Музыкальные игры</i>	Учить передавать в игре эмоционально – образное содержание. Воспитывать дружеские отношения.	Игра «Найди себе пару», лат.нар.мелодия, обр. Т. Попатенко; Игра с пением «Как на тоненький ледок», рус.нар.песня, обр. А. Рубца
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным»; «Музыкальный магазин»; «Времена года»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Соблюдать при игре общую динамику и темп.	«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Февраль		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой; «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева)
<i>Пение</i>	Правильно брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; Песни «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Формировать навыки исполнения танцевальных движений.	Упражнение «Учись плясать по – русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус.нар.мелодию «Из – под дуба, из –под вяза»); Упражнение с предметами «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; Танец «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмельёк», рус.нар.мелодии; Хоровод «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова
<i>Музыкальные игры</i>	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах	Игра «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской;

	музыкальной исполнительской деятельности – игре.	Игра с пением «Ворон», рус.нар.мелодия, обр. Е. Тиличевой
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие звуковысотного слуха	«Ступеньки»; «Где мои детки?»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Развивать творчество детей, побуждать их к активным действиям.	«Гори, гори, ясно!», рус.нар.мелодия
Март		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Продолжать совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по вступлению.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского)
<i>Пение</i>	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение петь лёгким звуком, не выкрикивать слова, петь в коллективе.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; Песни «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Праздник мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать формировать навыки исполнения танцевальных движений, чувствовать ритм и характер музыки. Учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Упражнение «Росинки», муз. С. Майкапара; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера; «Русская пляска», рус.нар.мелодия («Во саду ли, в огороде»; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус.нар.мелодия
<i>Музыкальные игры</i>	Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	Игра «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; Игра с пением «Две тетери», рус.нар.мелодия, обр. В. Агафонникова; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.
<i>Музыкально – дидактические</i>	Развитие чувства ритма	«Ритмические полоски»; «Учись танцевать»;

<i>игры</i>		
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Импровизировать мелодии на музыкальных инструментах.	«Часики», муз. С. Вольфензона
Апрель		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Различать звуки по высоте, звучания музыкального инструмента. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке.	«Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара
<i>Пение</i>	Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, плавный вальс, весёлую плясовую. Учить своевременно начинать и заканчивать песни.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; Песни «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Выполнять простейшие перестроения, менять движения самостоятельно. Формировать музыкальную культуру на основе народной музыки. Способствовать дальнейшему развитию творческой активности у детей.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; Пляска «Круговая пляска», рус.нар.мелодия, обр. С. Разоренова; Танец «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; Хоровод «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка – чернозём», рус.нар.песни, обр. В. Агафонникова
<i>Музыкальные игры</i>	Учить импровизировать образы сказочных животных в разных игровых ситуациях. Учить проявлять самостоятельность в творчестве.	Игра «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; Игра с пением «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие тембрового слуха	«Музыкальные загадки»; «Музыкальный домик»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Развивать творчество детей, поощрять самостоятельную игру.	«Жил у нашей бабушки черный баран», рус.нар.шут. песня, обр. В. Агафонникова
Май		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Слушать внимательно произведение от начала и до конца, не отвлекаясь.	«Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского – Корсакова; Финал Концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л. Бетховена
<i>Пение</i>	Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус. Формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упражнение на развитие слуха и голоса: русские народные песенки и попевки; Песни «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Ранее изученные песни.
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Способствовать дальнейшему развития движений под музыку. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Поспи и попляши», («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой; Танец «Кадриль с ложками», рус.нар.мелодия, обр. Е. Туманяна
<i>Музыкальные игры</i>	Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.	Игра «Найди игрушку», лат. нар.песня, обр. Г. Фрида; Игра с пением «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского
<i>Музыкально – дидактические</i>	Развитие диатонического слуха. Развитие восприятия музыки и	«Звенящие колокольчики»;

<i>игры</i>	музыкальной памяти.	«Наши песни»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Играть на детских музыкальных инструментах по желанию детей, развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	По желанию детей.

Подготовительная к школе группа

Сентябрь

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой
<i>Пение</i>	Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Выразительно исполнять песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Определять на слух 3 звука, различные по высоте (трезвучие). Своевременно начинать петь после музыкального вступления.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Лиса по лесу ходила», рус.нар.песня; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Песни «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание.	Упражнение «Марш», муз. И. Кишко; Ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Попляшем» («Барашенька», рус.нар.мелодия); Танец «Парная пляска», карельская нар.мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); Хоровод «На горе – то калина», рус.нар.мелодия
<i>Музыкальные игры</i>	Развивать музыкально – игровое творчество у детей.	Игра «Бери флажок», венг.нар.мелодия; Игра с пением «Плеть», рус.нар.мелодия, «Сеяли девушки», обр. И. Кишко
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие звуковысотного слуха	«Три поросенка»; «Подумай, отгадай»
<i>Игра на</i>	Знакомить с музыкальными	«Бубенчики», «В школу», муз.

<i>детских музыкальных инструментах</i>	произведениями в исполнении различных инструментов. Слушать произведение в исполнении взрослого на фортепиано, играть индивидуально и в оркестре.	Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Октябрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями – темп, ритм; жанрами – опера, концерт, симфонический концерт.	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского)
<i>Пение</i>	Упражнять и развивать слух и голос на распевках. Точно пропевать тонику в словосочетании «Дом, дом, дом». Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Различать звуки по длительности (четверти и восьмые), прохлопывать ритмический рисунок.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Песни «Осенью», муз. Г. Зингера; «Грустная песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен.	Упражнение «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; Танец «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); Хоровод «Выйду –ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «Пойду ль я, выйду ль я», рус. нар. мелодия
<i>Музыкальные игры</i>	Содействовать проявлению активности у детей.	Игра «Найди себе пару», венг. нар. мелодия; Игра с пением «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова, («Пьеса»); «Журавель», укр. нар. песня
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие чувства ритма	«Прогулка в парк»; «Выполни задание»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Продолжать учить детей игре на русских народных музыкальных инструментах. Учить играть дуэтом на двух металлофонах без сопровождения	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей – воробей», рус. нар. обр., обр. Е. Тиличевой

	фортепиано.	
Ноябрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции, развивать музыкальную память.	«Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского
<i>Пение</i>	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Петь, точно интонируя мелодию, легко, не спеша, напевно. Петь весело, легко, подвижно, точно передавать пунктирный ритм. Петь, передавать тёплые чувства к маме.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Ходит зайка по саду, по саду», рус.нар.мелодия; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Песни «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д).	Упражнение «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Дождик», муз. Н. Любарского; Танец «Парный танец», лат.нар.мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарёвой; «Всем, Надюша, расскажи», рус.нар.песня; «Барыня», рус.нар.песня, обр. В. Кикто
<i>Музыкальные игры</i>	Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	Игра «Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой; Игра с пением «Теремок», рус.нар.песня; «Медведюшка», рус.нар.песня, обр. М. Красева
<i>Музыкально – дидактические</i>	Развитие тембрового слуха	«Угадай, на чём играю?»; «Рассказ музыкального

<i>игры</i>		инструмента»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Развивать творчество детей, побуждать их к активным действиям. Различать тембр звучания ударных (треугольника, бубна, барабана).	«Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера
Декабрь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Знакомить с творчеством композиторов и музыкантов.	«Зима пришла», «Тройка», муз Г. Свиридова; «Пляска птиц», муз. Н. Римского – Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
<i>Пение</i>	Совершенствовать певческий голос. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Выражать в пении радостное, праздничное настроение.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Волк и козлята», эст.нар.песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; Песни «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать танцевально - игровое творчество . Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Упражнение «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарёва; «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо; Хороводы «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец Снежинок», муз. А. Жилина
<i>Музыкальные игры</i>	Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.	Игра «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; Игра с пением «Ой, вставала я ранешенько». Рус.нар.песня; «Зайчик», рус.нар.песня, обр. М. Красева
<i>Музыкально –</i>	Развитие восприятия музыки	«На лугу»;

дидактические игры		«Песня – танец – марш»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами.	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», рус.нар.мелодии
Январь		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Развивать музыкальную память.	«Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Рассвет на Москве – реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)
Пение	Повторение праздничного репертуара, развивать музыкальную память. Правильно передавать характер песен, ритмический рисунок.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Хорошо, что снежок пошёл», муз. А. Островского; Песни, изученные на праздник «Новый год», повторить.
Музыкально – ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться.	Упражнение «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польская нар. мелодия; «Обидели», муз. М. Степаненко; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Пошла млад», рус.нар.мелодия
Музыкальные игры	Быть ловким и внимательным в музыкальной игре, соблюдать правила игры.	Игра «Кто скорей?», муз. М. Шварца; Игра с пением «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Комаринская, обр. А. Быканова
Музыкально – дидактические игры	Развитие музыкальной памяти	«Назови композитора»; «Угадай песню»
Игра на детских	Учить детей исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	«Сорока – сорока», рус.нар.мелодия;

<i>музыкальных инструментов</i>	Слушать и узнавать произведение, определять его характер.	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского – Корсакова)
Февраль		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	Произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского – Корсакова (и з оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. М. Рахманинова
<i>Пение</i>	Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца рус.нар.песни. Учить петь лёгким звуком. Петь песню, передавая характер колыбельной, не спеша, ласково, напевно. Петь весело, жизнерадостно, передавая динамические оттенки. Петь, передавая нежные, добрые чувства к маме, бабушке.	«Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Брат – солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Водгорова
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	Упражнение «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта); «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Танец «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман»; «Вальс», муз. Ф. Шуберта
<i>Музыкальные игры</i>	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера.	Игра «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; Игра с пением «Как на тоненький ледок», Рус.нар. песня; «Как у наших у ворот», обр. А. Быканова
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие звуковысотного слуха	«Звуки разные бывают»; «Весёлые петрушки»

<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить детей игре на ударных и электронных музыкальных инструментах. Называть инструменты, на которых была исполнена пьеса.	«Ворон», рус.нар.прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», рус.нар.песня
Март		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.	«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Вальс – шутка», «Гавот», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара
<i>Пение</i>	Произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии. Создать радостное, праздничное настроение у детей.	Упражнение на развитие слуха и голоса: «Котёк – коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «Веснянка», укр.нар.песня, обр. Г. Лобачёва
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Учить выразительно действовать с предметами.	Упражнение «Потопаем – покружимся», «Ах, улица, улица широкая», рус.нар.мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки», рус.нар.мелодия, обр. Т. Ломовой.; Танец «Прялица», рус. Нар. мелодия, обр.Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками.», рус.нар.мелодия; «Уж я колышки тешу», рус.нар.песня, обр. Е. Тиличевой
<i>Музыкальные игры</i>	Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен.	Игра «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; Игра с пением «Сеяли девушки», обр. И. Кишко»; «Уж как по мосту – мосточку», обр. А. Быканова
<i>Музыкально – дидактические</i>	Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха.	«Определи по ритму»; «Музыкальный домик»

<i>игры</i>		
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить детей играть на металлофоне, свирели; русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках. Слушать и узнавать произведения.	«Во поле береза стояла», рус.нар.песня; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.мелодия, обр. И. Берковича
Апрель		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений.	«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»); «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова
<i>Пение</i>	Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Воспитывать патриотические чувства через песню о победе.	Упражнение на развитие слуха и голоса: «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Скок – скок, поскок», рус.нар.песня; «А я по лугу», рус.нар.мелодия; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Льва - Компанейца
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	Упражнение «Ой, утушка луговая», рус.нар.мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем.нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); Танец «А я по лугу», «Полянка», рус.нар.мелодии; «Посеяли девки лен», рус.нар.песня; Хоровод «Во саду ли, в огороде», рус.нар.мелодия, обр. И. Арсеева
<i>Музыкальные</i>	Развивать музыкально – игровое	Игра «Поездка», «Прогулка»,

<i>игры</i>	творчество, творческую активность детей.	муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); Игра с пением «Тень – тень», муз. В. Калининкова; «Со выюном я хожу», рус.нар.песня, обр. А. Гречанинова
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие диатонического слуха	«Громко – тихо запоём»; «Звонящие колокольчики»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Играть в оркестре на триолах, металлофонах и барабане.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой
Май		
Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание</i>	Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов.	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех», «Наша хохлома» муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»)
<i>Пение</i>	Развивать песенный музыкальный вкус. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Передавать радостное, праздничное настроение.	Упражнение на развитие слуха и голоса: «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Хорошо у нас в саду!», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Я хочу учиться!», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад!», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Урок», муз. Т. Попатенко
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (танцевальные движения).	Упражнение «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентами», швед.нар.мелодия, обр. Л.

		Вишкарёва; «Упражнение с лентами» («Игровая», муз. И. Кишко); Танец «Сударушка», рус.нар.мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус.нар.мелодия, обр. Туманяна; «Плясовая». Муз. Т. Ломовой; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; Хоровод «Во поле береза стояла», рус.нар.песня, обр. Н. Римского - Корсакова
<i>Музыкальные игры</i>	Передавать в игре эмоционально – образное содержание.	Игра «Пастух и козлята», рус.нар.песня, обр. В. Трутовского; Игра с пением «Земелюшка – чернозем», рус.нар.песня; «Савка и Гришка», белорус.нар.песня; «Игра с флажками». Муз. Ю. Чичкова
<i>Музыкально – дидактические игры</i>	Развитие восприятия музыки. Развитие музыкальной памяти.	«Времена года»; «Наши любимые произведения»; «Повтори мелодию», «Узнай произведение»
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Самостоятельно импровизировать различные ритмы, мелодии.	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

2.3. Взаимодействие с социумом

Всестороннее развитие детей невозможно без взаимодействия со специалистами ДОУ и воспитателями.

Форма работы	Назначение
Координация комплексно-тематического плана группы с планами специалистов ДОУ.	Создание единой системы планирования воспитательно-образовательного процесса в ДОУ
Тетради взаимодействия со специалистами ДОУ.	Индивидуальная работа по рекомендациям специалистов по закреплению определенных знаний, умений и навыков.
Уголок для родителей	Размещение необходимой информации, папок, консультаций и практических советов по видам деятельности специалистов
Совместное проведение НОД, экскурсий.	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Взаимодействие с социумом

Социум	Направление сотрудничества	Цель
<i>Школы</i>	Взаимопосещения занятий и уроков. Проведение экскурсий.	Успешная адаптация детей к школьному обучению
<i>ДОУ</i>	Участие в ГМО	Обмен опытом между педагогами ДОУ
<i>Музыкальная школа, Буйский колледж искусств.</i>	Концерты .	Приобщение детей к миру музыки
<i>СКЦ «Луч»</i>	Посещение представлений, концертов, Участие в конкурсах.	Включение детей в систему социальных отношений
<i>Краеведческий музей им. Т.В.Ольховик</i>	Обзорные экскурсии, тематические беседы, осмотр выставок.	Обогащение знаний дошкольников о родном крае
<i>Библиотеки</i>	Экскурсии, викторины, участие в конкурсах.	Формирование интереса к и потребности в чтении

2.4 Годовой план музыкального руководителя МДОУ детский сад №2 «Ивушка» общеразвивающего вида на 2017-2018 учебный год.

Содержание	Сроки проведения
1.Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных мероприятий.	В течении года.
2.Оформить необходимую рабочую документацию.	Сентябрь.
3.Оформить диагностический (электронный мониторинг)	Сентябрь.
4.Разработать перспективный план работы с детьми, исходя из результатов диагностики.	Сентябрь-октябрь.
5.Разработать календарно – тематическое планирование работы по возрастным группам.	Сентябрь.
6.Продолжать работать по оснащению музыкальных и театральных уголков в группах.	В течении года.
7.Пополнять уголок «Музыкальная игрушка –своими руками».	В течении года.
8. Обогащать дидактический материал.	В течении года.
9. Составить отчет о проделанной работе.	Май.

Работа с детьми.

Содержание	Сроки проведения.
1. Провести диагностику (мониторинг) музыкального развития детей.	Сентябрь, май.
2. Проводить музыкальные занятия с детьми согласно расписанию непосредственно – образовательной деятельности в ДОУ	Ежедневно.
3. Проводить индивидуальную работу по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям.	В течении года.

4. Проводить индивидуальную работу с детьми по музыкальной деятельности.	В течении года.
5. Проводить праздники и развлечения согласно плану.	В течении года.

Работа с педагогами.

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

План работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ

Содержание	Сроки проведения
1. Провести индивидуальные беседы с педагогами: «Роль воспитателя на музыкальном занятии». Групповые беседы с педагогами об оснащении в группах музыкальных и театральных уголков.	<i>Сентябрь.</i>
2. Подготовка и обсуждение сценария к осеннему празднику.	<i>Октябрь.</i>
3. Совместная подготовка к проведению мероприятия, посвященное «Дню матери».	<i>Ноябрь.</i>
4. Обсуждение и подготовка сценария к Новому году.	<i>Декабрь.</i>
5. Подготовка к физкультурно-музыкальному мероприятию - «День защитника отчества».	<i>Январь.</i>
6. Обсуждение сценариев, посвященных «Дню 8 марта».	<i>Февраль.</i>
7. Совместная подготовка к «Масленице».	<i>Март.</i>
8. Подготовка к весеннему развлечению. Подготовка к тематическому мероприятию, посвященному «Дню Победы».	<i>Апрель.</i>
9. Подготовка к празднику «До свиданья, детский сад!»	<i>Май.</i>
10. Подготовка и проведение развлечения «Лето красное!»	<i>Июль.</i>
11. Привлекать педагогов к изготовлению атрибутов, костюмов и декораций.	<i>В течении года.</i>
12. Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	<i>В течении года.</i>
13. Проводить работу по разучиванию детского, музыкального репертуара. Разучивание ролей различных персонажей к праздникам с педагогами.	<i>В течении года.</i>

Работа с родителями.

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, психолога, совместную работу с детьми).
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за детьми родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной

План работы музыкального руководителя с родителями.

Содержание	Сроки проведения.
1. Провести открытые музыкальные занятия.	Сентябрь, май.
2. Провести индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течении года.
3. Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию: - внешний вид ребенка на музыкальном занятии; - мастерим музыкальные инструменты всей семьей; - песни к Новому году утреннику. - песни к Международному женскому дню; - мы любим петь; - день рождения в семье; - пальчиковые игры, и т.д.	В течении года.
4. Привлекать родителей к проведению праздничных мероприятий.	В течении года.
5. Провести заключительный Гала-концерт.	Апрель - май.

III Организационный раздел

3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

ДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели, длительность пребывания детей составляет 10,5 часов.

Режим дня составлен в соответствии с требованиями СанПин и программой «От рождения до школы» Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона

В теплое время года в режиме дня предусматривается максимальное пребывание на открытом воздухе, поэтому организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется как в группе, так и во время прогулки.

Режим дня

Холодный период года

Мероприятие	Время проведения
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Непосредственно образовательная деятельность	8.55-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20- 12.35
Подготовка к обеду. Обед	12.35-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05-15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Чтение художественной литературы (НОД)	15.20-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
Игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, работа кружков	16.00 -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-18.00

Теплый период года

Мероприятие	Время проведения
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Непосредственно образовательная деятельность	8.55-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-10.30
Непосредственно образовательная деятельность на прогулке	10.30-11.00
Игры, труд, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20- 12.35
Подготовка к обеду. Обед	12.35-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05-15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Чтение художественной литературы (НОД)	15.20-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.00-18.00
---	-------------

**Расписание образовательной деятельности музыкального руководителя
на 2017 – 2018 учебный год**

Понедельник	9.00 – 9.15	2 младшая гр. «Колобок».
	9.20 – 9.30	1 младшая гр. «Одуванчик».
	9.40 – 10.10	подг. гр. «Берёзка».
Вторник	10.05 – 10.25	средняя гр. «Кораблик».
Среда	9.25 – 9.35	1 младшая гр. «Одуванчик»
	9.40 – 10.05	подг. гр. «Берёзка».
Четверг	9.35 – 9.50	2 младшая гр. «Колобок».
	9.55 – 10.15	средняя гр. «Кораблик».
Пятница	Работа с документацией	

3.2 Особенности организации праздников, развлечений, мероприятий

Развлечения

Цель: создание обстановки эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.

Перечень развлечений и праздников

Название	Ответственный	Сроки проведения
1. «Путешествие в страну Знаний». 2. «Как пчелка лес спасла»	Воспитатель	Сентябрь
Хороводная огородная.	Музыкальный руководитель	
«Вместе весело играть» (проводится на участке)	Инструктор по физ.воспитанию	
1.«Что нам осень принесла?» 2. «По страницам любимых книг»	Воспитатель	Октябрь
«Октябрь-свадебник»	Музыкальный руководитель	
«С физкультурой мы дружны - нам болезни не нужны»	Инструктор по физ.воспитанию	
1«Мы художники» 2«На осенней ярмарке»	Воспитатель	Ноябрь
«Ноябрь-кузьминки»	Музыкальный руководитель	
«Спорт – это сила и здоровье» (путешествие в Спортландию)	Инструктор по физ.воспитанию	

1.«Добрый и злой огонь» 2.«В мире загадок»	Воспитатель	Декабрь
«Пришли Святки- запевай колядки»	Музыкальный руководитель	
«Секреты богатырского здоровья»	Инструктор по физ.воспитанию	
1.«Викторина по сказкам» 2.«Идёт волшебница зима»	Воспитатель Воспитатель	Январь
«Крещенские гадания»	Музыкальный руководитель	
«Что вам нравится зимой»	Инструктор по физ.воспитанию	
1.« Путешествие в страну Здоровье». 2.«Вы мороза не боитесь?»	Воспитатель	Февраль
«Русские посиделки»	Музыкальный руководитель	
Праздник смелых	Инструктор по физ.воспитанию	
1.«Рада скатерть хлебушку, он на ней как солнышко. 2.КВН «Природа вокруг нас»	Воспитатель	Март
«Как на масляной неделе»	Музыкальный руководитель	
«На старт, внимание марш» (проводится на участке)	Инструктор по физ.воспитанию	
1. «В гостях у солнышка». 2. «Мы космонавты»	Воспитатель	Апрель
«Благовещение- встреча весны»	Музыкальный руководитель	
«Праздник солнца» (проводится на участке)	Инструктор по физ.воспитанию	
«Весёлые мартышки»	Инструктор по физ.воспитанию	Май
«Праздник для мальчиков и девочек» (День защиты детей)	Музыкальный руководитель	

Праздники

Цель: развитие эмоциональной сферы, чувства сопричастности к всенародным торжествам, расширение представлений у детей о государственных народных, и православных праздниках.

Название	Сроки проведения
1. «День знаний»	Сентябрь
2. «Покровская ярмарка»	Сентябрь
3. «Самый близкий человек»	Ноябрь
4. «Новогодний карнавал»	Декабрь
5. «Праздник Рождества Христова»	Январь
6. «Есть такая профессия - Родину защищать»	Февраль
7. «Мама - самый лучший друг».	Март
8. «Праздник пасхи»	Апрель
9. «День Победы»	Май
10. «До свидания, детский сад»	Май
11.«Троица»	Май
12. «День защиты детей»	Июнь

3.3 Организация развивающей предметно – пространственной среды

Предметно-развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: пианино, стол, детские стулья, телевизор, музыкальный центр, проектор.

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Детские музыкальные инструменты (озвученные)		
1.	Бубны	5 шт.
2.	Трещотка	1 шт.
3.	Дудочки	4 шт.
4.	Маракасы	12 шт.
5.	Деревянные ложки	10 шт.
6.	Погремушки	20 шт.
7.	Колокольчики	5 шт.
8.	Бубенцы	5 шт.
9.	Металлофоны	5 шт.
10.	Барабаны	1шт.
Учебно-наглядный материал		
1.	Портреты русских композиторов классиков	20
2.	Портреты зарубежных композиторов	4
3.	Карточки с изображением музыкальных инструментов	14 шт.

4.	Фланелеграф	1 шт.
5.	Ширма для кукольного театра	1 шт.
Пособия, игрушки, атрибуты		
1.	Дом-декорация	1 шт.
2.	Султанчики	15шт.
3.	Цветные ленты	12 шт.
4.	Искусственные цветы	10 шт.
5.	Куклы и мягкие игрушки	10 шт.
6.	Шапочки-маски	10 шт.
7.	Русские сарафаны детские	5 шт.
8.	Русские рубашки детские	5 шт.
9.	Косынки цветные детские	8 шт.
10.	Цветные платочки	20шт.
Учебный аудио и видео комплект		
1.	Аудиозаписи детских музыкальных сказок	2 шт.
2.	Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-»)	3 шт.
3.	CD-диски с музыкой композиторов классиков отечественных и зарубежных	1 шт.
4.	CD-диски русских народных песен	1 шт.

**Методические материалы и средствами обучения и воспитания по реализации
обязательной части Программы**

Перечень пособий	• 1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Москва, 2017. • 2. «Топ – хлоп, малыши» программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, Т. Сацко, А. Буренина, Санкт – Петербург, 2001. • 3. «Музыкальные занятия в детском саду», Н. В. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова, Москва, 1984. • 4. «Праздники в детском саду», Э. В. Соболева, Москва, 1976. • 5. «Ступеньки музыкального развития», Е. А. Дубровская, Москва, 2004. • 6. «Музыкальные занятия с малышами», В. А. Петрова, Москва, 1993. • 7. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», Н. Г. Кононова, Москва, 1990. • 8. «Учите детей петь» (3-5 лет), Т. М. Орлова, С. И. Бекина, Москва, 1996. • 9. «Праздники и развлечения в детском саду», Э. В. Соболева, Москва, 1992. • 10. «Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста», З. Я. Роот, Москва, 2005. • 11. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина, Москва, 1986. • 12. «Утренняя гимнастика под музыку», Е. П. Иова, А. Я. Иоффе, О. Д. Головчинер, Москва, 1984. • 13. «Праздники и развлечения в детском саду» (спектакли,
------------------	--

	утренники, юморины, карнавалы – 3-7 лет), Л. Г. Горькова, Н. Ф. Губанова, Москва, 2007. • 14. «Детские забавы», Е. Д. Макшанцева, Москва, 1991. • 15. «Сценарии праздников в детском саду и дома», И. Зинина, Минск, 2006. • 16. «Музыкальные занятия с малышами», В. А. Петрова, Москва, 1993. • 17. «Музыка и движение», С. И. Бекина, Москва, 1981. • 18. «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду», Е. П. Раевская, Москва, 1991. • 19. «Поём, играем, танцуем дома и в саду», М. Михайлова, Е. Гербина, Ярославль, 1997. • 20. «Музыка на занятиях по возрастам», Э. Соболева, Москва, 1965. • 21. «Споём мы дружно песню», Э. В. Соболева, Москва, 1979. • 22. «Музыка в детском саду», Н. Ветлугина, Москва, 1978. • 23. «Большая книга праздников для детского сада», коллектив авторов, Ярославль, 2006. • 24. «Весёлая карусель» (игры, танцы, упражнения для младшего возраста 2-4 года) , Н. В. Зарецкая, Москва, 2004. • 25. «Праздники в детском саду», Ю. Г. Хаукевич, Минск, 2001. • 26. «С Рождеством Христовым!», А. С. Алексеева, Москва, 1995. • 27. «Гармошечка – Говорушечка», С. Мерзлякова, Москва, 1986. • 28. «Музыка для слушания в детском саду», Москва, 1961. • 29. «Музыка в детском саду», Э. Соболева, Москва, 1967. • 30. «Музыкальные сценарии для детских зимних праздников», Г. Ф. Вихарева, Санкт – Петербург, 1999. • 31. «Музыкальные праздники в детском саду», А. А. Кудрявцева, Москва, 2000. • 32. «Мои игрушки», В. Горянин, А. Барто, Л. Кучеренко, В. Щербаков, Москва, 1992. • 33. «В театре нашем для вас поём и пляшем», Е. В. Горбина, М. В. Михайлова, Ярославль, 2000. • 34. «Сельский хоровод», С. И Бекина, Э. В. Соболева, Ю. К. Комальков, Москва, 1987. • 35. Журналы «Музыкальный руководитель», «Дошкольная педагогика», «Музыкальная палитра».
--	---

Фото предметно - пространственной среды музыкального зала



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 «Ивушка»
общеразвивающего вида городского округа город Буй

Сценарий праздника «Этих дней нам не забыть никогда»



Тема: Праздник, посвященный 70 - летию Победы «Этих дней нам не забыть никогда»

Возраст детей: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Музыкальный руководитель: Околова Надежда Леонидовна

Приоритетная образовательная область: музыкальная

Интеграция образовательных областей: познавательная, речевая

Цель: расширять знания детей о государственном празднике День Победы

Программные задачи:

1. Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;
2. Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности.
3. Развивать интерес детей к истории своей страны;
4. Расширять представления детей о государственных праздниках;
5. Воспитывать в детях чувство патриотизма.

Ход мероприятия

(Дети, маршируя, входят в зал)

Ведущий. 9 мая – светлый и радостный праздник. 70 – лет назад закончилась война с немецким фашизмом. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам и тем, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным небом. Вечная им слава! Давайте почтим память всех погибших минутой молчания.

Ведущий: Все дальше уходят в прошлое годы войны. Но подвиг людей, вставших на защиту Отечества, будет вечно жить в памяти народа. Это они, не щадя жизни, приближали победный май!

Песня «Вечный огонь»

Ведущий. К нам сегодня пришли гости, на груди у них ордена, медали, которые были вручены им за смелость, отвагу и тяжелый труд в годы войны. Давайте поприветствуем их.

Всех Отчизну отстоявших Прославляет наш народ. О героях, в битвах павших. Память вечная живет.	За всё, что есть сейчас у нас За каждый наш счастливый час, За то, что, что солнце светит нам Спасибо доблестным солдатам.
Сияет солнце в День Победы И будет нам всегда светить. В боях жестоких наши деды Врага сумели победить!	Что отстояли мир когда – то. Я знаю от папы Я знаю от деда Девятого мая пришла к нам Победа!
Мы будем храбрыми как деды, Родную землю защитим. И солнце яркое Победы Мы никому не отдадим!	Тот день весь советский народ ожидал Тот день самым радостным праздником стал!

Песня «Большой праздник»

Ведущий: : 22 июня 1941 года в 4 часа утра гитлеровская Германия без объявления войны напала на нашу Родину. Враг рвался к столице нашей Родины – Москве. Бои шли очень серьезные, но враг не прошел. Наш народ и стар, и млад, встали на защиту Москвы и всей нашей большой страны. Враг наступал не только на суше, но и в море. Наши моряки не сдавались. Проявляя героизм, топили вражеские корабли и подводные лодки и одерживали победу за победой.

Танец «Морячка»

Ведущий: Очень трудно было бойцам на передовой! Чтобы поднять дух солдатам, приезжали на линию фронта артисты. Выступали прямо под открытым небом. Пели песни, исполняли танцы на злобу дня.

Танец с платочками

Попурри из песен военных лет.

Ведущий: Все вместе наши солдаты воевали против врага. Они были смелыми и мужественными. И вы ребята будущие защитники, будущие солдаты. Посмотрим в исполнении ребят

Танец «Солдаты»

Ведущий: Война шла, а жизнь продолжалась. И на войне были минуты тишины.

Выходят дети солдаты, они держат в руках автоматы, ружья, через плечо гармонь. Идут друг за другом, усаживаются в центре зала «у костра», в полукруг. Кто – пришивает воротничок к гимнастерке, кто – то чистит ружье. Кто – то играет на гармонии.

Ведущий: В минуты затишья между боями, солдаты отдыхала, сидя у костра, чинили одежду, чистили ружья, вспоминали мирное время и родной дом. *(обращается к солдатам)*

- Не грусти, солдат, верь в победу и она обязательно придет! А ну-ка, солдат, где твоя боевая подруга-гармонь? Сыграй нам для души! Растянул солдат свою гармонь, и полились звуки душевной песни. *(Один солдат имитирует игру на гармонии)*

Песня «Темная ночь»

Ведущий: Дети нашего детского сада участвовали в конкурсе исполнителей художественного слова «Победа остается молодой!», посвященном 70 –летию Победы в ВОВ.

Вика Гладышева «НЕ ИГРАЙТЕ, МАЛЬЧИКИ, В ВОЙНУ»

Таня Райкина стала победителем муниципального этапа конкурса, заняла 1 место, выступила на региональном этапе конкурса, в городе Костроме заняла 3 место.

«Мальчик из села Поповки»

Ведущий. 9 мая - День Победы! Долог и нелегок был путь к Победе. 70 лет назад наши деды отстояли мир на земле.

Дети, а что такое мир?

1-й ребенок. Мир - это солнечное утро.

2-й ребенок. Мир - это когда день полон забот.

3-й ребенок. Мир - это жизнь!

4-й ребенок. Мир - это когда открыты двери школ и садов.

5-й ребенок. Мир - это когда гремит весенний гром и не грохочут пушки.

6-й ребенок. Мир - это когда папа, мама и я рядом.

Ведущий: Так пусть же спокойно проходят года... Пусть не будет войны никогда!

Дети исполняют танец «Аист на крыше»

Ведущий: Трудным был путь к победе. 20 миллионов советских людей погибло в этой войне. Много людей погибло на полях сражения. Но пришла весна. Весна 1945 года. Вот он долгожданный день 9 мая – День Победы! Мы от души поздравляем всех с праздником – Днем Великой победы!

Приглашаю детей исполнить песню «День победы!»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 «Ивушка»
общеразвивающего вида городского округа город Буй

Конспект непосредственно образовательной деятельности

«День Защитника Отечества»

(старшая группа)

Разработала музыкальный руководитель:
Околова Надежда Леонидовна

Технологическая карта

Тема: День Защитника Отечества

Возраст детей: старшая группа 5-6 лет

Музыкальный руководитель: Околова Надежда Леонидовна

Приоритетная образовательная область: художественно – эстетическая

Интеграция образовательных областей: познавательная, речевая

Цель: расширение представлений о государственных праздниках

Содержание:

1. Формировать навыки исполнения танцевальных движений: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение.
2. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам (марш, веселая плясовая).
3. Совершенствовать певческие навыки, своевременно начинать и заканчивать песню, петь умеренно, громко и тихо.
4. Продолжать расширять представления детей о государственных праздниках.
5. Закреплять знания детей о разных родах войск.
6. Воспитывать интерес к празднику День Защитника Отечества.

Материал и оборудование: д/и «Подбери символ», д/и «Найди эмблему», календарь.

Репертуар: песня «Бравые солдаты» (авторы).

Этапы	Цель	Деятельность педагога	Методы	Деятельность детей	Виды деятельности
Вводно – организационный	Формирование интереса к предстоящей деятельности	1. Педагог проводит беседу, обращает внимание на календарь. - Что это? - Для чего нам нужен календарь? (с помощью календаря мы узнаем, какой месяц, день недели) - Что еще можно узнать с помощью календаря? (если дети затрудняются в ответе, воспитатель обращает внимание на цвет чисел) - Почему некоторые даты выделены красным цветом? (красным цветом выделены праздничные дни) 2. Педагог предлагает поиграть в игру «Подбери символ». (Дети должны правильно соотнести символ и праздник, при этом дети называют праздник.) - Какой праздник запомнился больше? Почему?	Словесный (беседа), наглядный, Игровой	Свободно располагаются вокруг воспитателя; 1.Слушают воспитателя; 2.Отвечают на вопросы, высказывают свои мысли 3.Играют в дидактическую игру; «Подбери символ». 4. Играют в игру «Угадай мелодию»	Коммуникативная (общение со взрослыми и детьми), игровая

		- Готовясь к праздникам, мы с вами разучиваем, танцы, песни и слушаем мелодии. Сейчас я предлагаю вам поиграть в музыкальную игру «Угадай мелодию». <i>(Дети на слух различают жанры музыкальных произведений, двигаются в соответствии с жанром музыки)</i>			
Основной	Освоение певческих навыков	- К какому государственному празднику мы с вами начали готовиться? - Какие песни мы с вами выучили к этому празднику? Педагог предлагает детям исполнить песню «<i>Бравые солдаты</i>» (педагог дает установку на распевку). Педагог предлагает детям вспомнить песню «<i>Барабан</i>» (педагог отрабатывает с детьми певческие навыки, своевременно начинать и заканчивать песню, петь умеренно, громко и тихо). - К празднику, мы с вами разучили танец «Солдаты» (педагог отрабатывает с детьми танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение). - Солдаты служат в разных войсках Российской армии. Педагог предлагает поиграть в игру «<i>Найди эмблему</i>» <i>(Дети должны правильно соотнести эмблему и род войск, при этом дети комментируют свой ответ).</i> - Много в нашей армии разных видов войск: сухопутные войска, военноморской флот, военновоздушные войска. - В военновоздушных войсках служат летчики.	Словесный (беседа) Практический	1.Отвечают на вопросы 2.Поют песни «Бравые солдаты», 3. Исполняют танец «Солдаты» 4.Играют в дидактическую игру «<i>Найди эмблему</i>» 5. Играют в подвижную игру «<i>Летчики на аэродром</i>»	Коммуникативная Двигательная Музыкальная

		Педагог предлагает детям поиграть в игру «Летчики на аэродром».			
Заключительный	Подведение итогов НОД	Воспитатель подводит итог. - К какому празднику мы с вами готовимся? - В этот праздник мы поздравляем наших пап, дедушек, которые служили в Российской армии. - К следующей нашей встрече узнайте, пожалуйста, в каких именно войсках Российской армии служили ваши папы, дедушки. Педагог побуждает детей к выражению своего отношения к деятельности. <i>Воспитатель прощается с детьми.</i>	Словесный (беседа)	1. Отвечают на вопросы	Коммуникативная