

«Театральное творчество как средство патриотического воспитания детей и молодёжи».

Огромную поддержку в развитии и укреплении задач патриотического воспитания может оказать школьный самодеятельный театр. Еще со времен античности театр представляет собой универсальную образовательную модель. Самое большое отличие театра от других форм и методов воспитания - это условия игры, на которой построена вся театральная деятельность. Любая пьеса, которую разыгрывают в театре, - это маленькая модель жизни. Игра помогает вхождению ребенка в общество. Через игру происходит знакомство с взаимоотношениями людей, с различными профессиями (ребенок пробует себя в различных социальных ролях). Любовь к Родине, гуманное отношение к окружающим, ощущение себя как полноценного и ответственного члена общества органично и естественно развиваются благодаря различным средствам театрального искусства.

Еще более сильный воспитательный эффект возникает, когда воспитанник, якобы самостоятельно, избирает образец для подражания, приходит к какому-нибудь выводу, намечает ориентиры поведения. Эффект не снижается из-за того, что эти выводы и ориентиры сложились на основе зрелого нравственного и эстетического опыта, а вследствие эмоционального воздействия велика сила влияния на ребенка этих самостоятельно добытых истин. Довольно сильный воспитательный эффект возникает, когда ребенок сопереживает герою, но он значительно усиливается, когда ему дается возможность влиять на события своими поступками, предрешать исход борьбы. При этом следует отметить, что игра позволяет включать детей в воспитательный процесс исподволь, ненавязчиво, что способствует доверию и не вызывает противодействия у детей. Ребенок начинает отождествлять себя с любимым образом. Способность к такой идентификации позволяет через образы театральной игры оказывать влияние на внутренний мир детей

В МОУСОШ №1 с 2018 года организован театральный кружок «Домино» под руководством педагога-организатора Тихомировой Елены Евгеньевны. В театре заняты обучающиеся с 4 по 11 класс. Ребята принимают участие как в школьных, так и в муниципальных мероприятиях.

Зрителям нравятся наши постановки, театр занимал места в таких конкурсах, как

- областной театральный фестиваль-конкурс «Вечно живые» в номинации «Литературная композиция» 3 место,
- в номинации «Театр одного актера» Шанская Марина заняла 2 место.
- Принимали участие в студенческом театральном фестивале «Театральные встречи»,
- за «Лучшую женскую эпизодическую роль» Носковой Вере вручили диплом,
- все участники постановки были награждены дипломом «За яркое сценическое воплощение темы Великой Отечественной войны».
- Гуляева Марина награждена грамотой за участие в 5-ом православном Рождественском фестивале «Хвали, душе моя, Господа», в номинации «Художественное слово»

Ежегодно театральный кружок принимает участие в фестивале театральных постановок проходящего во Дворце культуры в период летнего оздоровительного лагеря.

Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Любовь к родному краю, желание видеть свою малую родину расцветающей, радоваться успехам людей, живущих на этой земле - все эти чувства в большей степени зависят от того, как они были заложены в школьные годы. «Природа, родители, родственники, Родина, народ - не случайно однокоренные слова - это своеобразное пространство патриотизма, в основе которого лежат чувства Родины, родства, укорененности, солидарности и любви, которая обусловлена на уровне инстинктов. Оно необходимо, ибо мы не выбираем родителей, детей, Родину, место своего рождения».

Школьный театр может оказать существенную помощь в формировании любви к родному краю. Чудесные местные легенды, сказки, песни, обычаи, исторические повествования, биографии выдающихся людей той или иной местности, а так же многообразие различного краеведческого материала может стать основой замечательных спектаклей, театрализованных представлений, литературно-музыкальных композиций, исполняемых школьным театром. Сбор различного материала должен осуществляться детьми-участниками и зрителями школьного театра, под чутким руководством педагога-воспитателя. Чем глубже, полнее, ярче, содержательнее будет данная работа, тем более действенно скажется она в формировании благородного нравственного чувства, интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков, а главное, это поможет учащимся на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущность и полноту большого патриотизма, патриотизма как чувства долга перед народом, перед Родиной.

Театр как зрелищное искусство, построенное на игре, - это мощнейшее средство эмоционального воздействия на сознание ребенка. Школьная театральная деятельность, которую организует опытный режиссер-педагог, подчинённая определенным воспитательным задачам, - это, в высшей степени, правильное и положительное средство эмоционального воздействия. Репертуар, подбираемый режиссером-воспитателем, решает многие задачи патриотического воспитания в школе. Вся лучшая российская и мировая литературная классика, в той или иной мере, затрагивает проблемы патриотизма. «Огромное эмоциональное влияние на возбуждение потребностно-мотивационной сферы учащихся оказывают идеи патриотизма, которые раскрываются в художественной прозе и воспеты в поэзии. Занимаясь с детьми театральными постановками, мы можем обогатить социальный опыт ребенка, участвуя в театральных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. А умело, поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения.

Театр открывает перед подростком возможности активного проявления себя в самых различных видах деятельности и, возможно, повлияет на выбор будущей профессии. Проживая ту или иную роль, ребенок точнее, острее осмысливает нравственный смысл жизненных явлений, получает модели общественного поведения.

Четкая организация коллектива в школьном театре воспитывает дисциплину, уважение к труду товарища, взаимную помощь и ответственное отношение к взятым на себя обязательствам.

Метод театрализации может быть более активно использован во всех школьных мероприятиях патриотической тематики, посвященных общероссийским праздникам (День победы, День защитников отечества, День народного единства, День конституции РФ и др.).

Театр помогает развить у ребенка любовь к себе, к своим родителям, к родному краю, Отечеству, а также помогает обрести готовность встать на защиту своей Родины и ее граждан. Инициатива и творческая воля, как нельзя лучше, вырабатывается именно в театральном коллективе.

Для результативной работы системы патриотического воспитания в российской школе необходимо вызывать интерес к различным формам, работающим в данной системе. А театр, несущий в себе функции нравственного, эстетического и

патриотического воспитания, легко создает в душе ребенка ощущение праздника и чувство сопричастности к чему-то великому.

Ссылка на Этюды военной жизни.

<https://cloud.mail.ru/stock/nx5JjZtkFFHxJjr16n9PjkSg>